1 MARZO
APRILE
. 1000
RAI
RC tv
Radiocorriere
DICONO
CHE...
ORESTE del Paradise presenta i Lionello
YALE UNIVERSITY MASS

N. 13 - 31 MARZO / 6 APRILE 1985

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Amendola, Biamonte, Calvo, Cortini, Farabola, Franco, Giarré, Guadrini, Irmici, Marka, Mencarini, G. Neri, Olympia, Reporter Press, Rocchi, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Fabrizio Mazzotta

Le foto di copertina sono di Fabrizio Biamonte e Fiorenza Sartori

PINO CARUSO E' COLPEVOLE SI FIDI

CLAY REGAZZONI TELECRONISTA

RENZO MONTAGNANI SHAKER

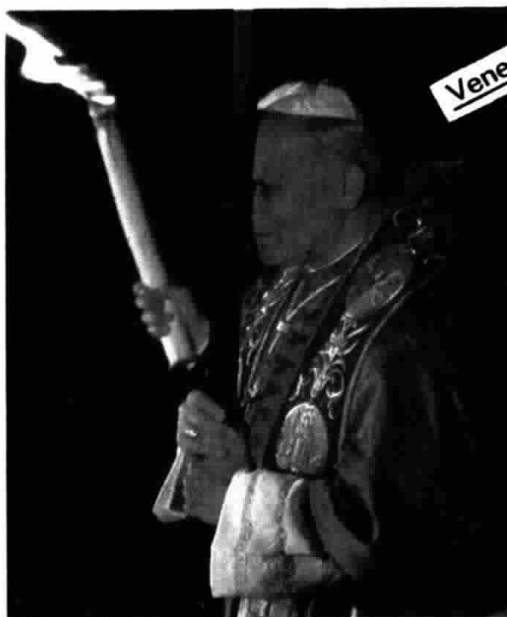
Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Domenica delle Palme

Sei telecamere e un dirigibile per la messa da San Pietro

I riti della Settimana Santa, che culmineranno con la messa celebrata da Giovanni Paolo II la domenica di Pasqua sul sagrato di San Pietro, saranno seguiti in diretta dal TG 1 *con una serie di appuntamenti diventati ormai tradizionali. Il 31 marzo, Domenica delle Palme, Piazza San Pietro ospiterà 150 mila giovani venuti a Roma da tutta Europa per l'anno internazionale della gioventù. La loro presenza sarà l'occasione per una riflessione sul tema della pace. Dopo la benedizione dei ramoscelli d'ulivo, sotto l'obelisco, e la processione delle Palme ci sarà la messa sul sagrato della basilica. L'intera cerimonia sarà seguita in diretta dal* TG 1, *attraverso sei telecamere, di cui una collocata sul dirigibile, che spesso solca il cielo romano.* (Dante Alimenti).

Foto TEAM

Venerdì Santo

Mondovisione dal Colosseo per la Via Crucis

L'altro grande appuntamento televisivo, e di fede, è quello con la Via Crucis del Venerdì Santo all'interno del Colosseo: il rito sarà trasmesso in Mondovisione, e si prevede una presenza di circa mezzo miliardo di telespettatori. Il Colosseo sarà illuminato da migliaia di fiaccole per ricreare il clima delle prime Vie Crucis che vi si tennero a partire dall'Anno Santo del 1750. Fu un frate francescano, san Leonardo da Portomaurizio, a guidare il rito all'interno del Colosseo, contribuendo tra l'altro a salvare dalla rovina l'anfiteatro, trasformato all'epoca in cava di travertino. L'usanza durò per 120 anni, fino alla presa di Roma (1870). Venne ripresa nel 1925, ma la presenza del papa risale al 1964: fu Paolo VI che portò per primo la croce nel cuore della Roma imperiale l'anno dopo l'elezione. (Dante Alimenti).

Anagramma o scrittura a rovescio — dal greco ana = *rovescio e* gramma = *lettera — consiste nel permutare le lettere di una singola parola o di una frase per ottenere altre parole o altre frasi di senso compiuto.*

ORESTE LIONELLO
IO ORNO LE STELLE

di GIORGIO WEISS

Un anagramma per tutti

I manuali di enigmistica assicurano che l'inventore dell'anagramma fu Licofrone, uno dei sette tragici greci accomunati nel nome della Pleiade. Licofrone anagrammò i nomi del re e della regina, Ptolemaios e Arsinoe, traendone i lusinghieri appellativi di *Apo melitos* («di miele») e *Eras ion* («violetta di Giunone»). Ma questo è niente in confronto a quello che, più tardi, sono stati capaci di fare altri anagrammisti. Tommaso Billon riuscì a comporre sul nome del suo re (Luigi XIII) ben cinquecento anagrammi ed ottenne in cambio la remunerata carica di anagrammista di corte. Il monaco ferrarese Pompeo Salvi pubblicò, in un suo libro stampato nel 1605, ben cinquecento varianti anagrammatiche di *Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum,* tutte in stretta relazione col sacro soggetto: tanto per dare un esempio della mirabile impresa, la prima variante anagrammatica è: *Virgo serena, pia, munda et immaculata.* In tempi più recenti il sacerdote Anacleto Bendazzi ha composto una *Vita di Cristo* attraverso l'incredibile numero di mille anagrammi.

L'ispirazione sacra, pur se non esclusiva né originaria, resta quindi molto legata a questo antichissimo artificio linguistico. Ma ciò non dovrebbe meravigliare se si pensa a talune relazioni anagrammatiche che, nella nostra e in altre lingue, possono far pensare a magici, sotterranei influssi: *Attore* è l'anagramma di *Teatro,* con *Adulterio* si ottiene *Il duo a tre,* un *Bibliotecario* non può che essere *Beato coi libri,* un *Damerino* è ovviamente *Re in moda,* e così via.

Nei nostri stessi nomi sembrano essere nascosti misteriosi significati, esatti vaticini, profezie che l'anagramma può rivelare. Girolamo Savonarola = *Saliva al rogo romano* (la pena gli fu comminata da Roma); Horatio Nelson = *Honor est a Nilo* (si allude alla vittoria di Abukir); Benedetto Cairoli = *Eroe cinto di beltà*; maestro Giuseppe Verdi = *Di vigor perpetua messe.*

Non sono che una limitata scelta degli esempi innumerevoli che l'abilità degli anagrammisti ci ha tramandato; ma non mancano validissime e divertenti raccolte attuali, dalle quali possiamo trarre gli spassosi Amintore Fanfa-

Da oggi avete un amico in più al Radiocorriere tv

Con il presente numero Giacomo Ascheri lascia la direzione del Radiocorriere TV che ha tenuto per oltre due mesi e riprende le sue funzioni di vice direttore. Il Consiglio di Amministrazione della ERI lo ringrazia vivamente, insieme alla redazione, per l'impegno profuso con dedizione a favore della testata.

Assume la direzione del Radiocorriere TV Aldo Falivena, giornalista di prestigio, particolarmente noto nel mondo radiotelevisivo. Il Consiglio di Amministrazione della ERI gli rivolge il più cordiale augurio di buon lavoro e di successo per le ulteriori fortune della testata.

Guido Ruggiero
Presidente Consiglio di Amministrazione ERI

Lascio la direzione del Radiocorriere TV che avevo assunto, su invito dell'editore, provvisoriamente, oltre due mesi fa. Ringrazio l'editore per la fiducia dimostratami e la redazione per la sua collaborazione.

Nel riprendere il mio precedente incarico di vicedirettore, rivolgo un cordiale saluto di benvenuto e un caloroso augurio di buon lavoro al nuovo direttore Aldo Falivena.

Giacomo Ascheri

Notizie sul RC-tv

E così, eccomi al *RC-tv*. Riprendo a fare il giornalismo scritto che è stato il primo amore. Spero fermamente di corrispondere alla fiducia e alle attese di chi mi ha chiamato a rifare questo settimanale che è stato il primo, in Italia, a informare il pubblico sui programmi della radio e della televisione.

Dalle telefonate e dai telegrammi che ho ricevuto sento che molti di voi mi saranno vicini, e questo mi dà forza. Qui in redazione, a Roma come a Torino, ho trovato dei bravi professionisti. Tutti comunque — dai giornalisti ai grafici, al personale amministrativo, tecnico e di segreteria — hanno una grande voglia di fare cose nuove con antico orgoglio.

Ringrazio Giacomo Ascheri per quanto ha fatto pur sapendo che il compito di ri-progettare, nell'immediato futuro, sarebbe spettato ad altri.

Da oggi in avanti lavoreremo per realizzare, con modifiche graduali e in tempi successivi, un settimanale di «attualità» televisive, radiofoniche e di tutto quanto è spettacolo, compreso lo sport. Il servizio di informazioni quotidiane sui programmi sarà ampliato e sarà anche più facile da leggere e da consultare.

Quanto allo spirito del nostro lavoro: saremo curiosi di ogni aspetto delle trasmissioni: da chi le fa a come si fanno, a quanto costano, e saremo critici, dov'è necessario, perché la televisione è informazione, è spettacolo e non è, invece, una occasione di culto. Entreremo nei palazzi del potere televisivo pubblici e privati, per raccontarli ai nostri lettori. E sono lieto che il palazzo della televisione pubblica, quello in Viale Mazzini 14, Roma, con il cavallo di Francesco Messina, sia di vetro — cioè trasparente —, al contrario di altri palazzi televisivi.

Vi ho raccontato in anteprima con quali idee farò, e faremo, il *Radiocorriere tv* in modo che, se vorrete, potrete partecipare inviandomi i vostri suggerimenti.

E ricordatevi che se, come mi auguro, vi interessa sintonizzarvi con me, non è nel video di casa vostra che mi troverete, ma nelle edicole di tutta Italia.

Aldo Falivena

Il viaggio di Cristoforo Colombo è giunto al termine: ma il grande marinaio è pronto a riprendere la navigazione, partendo dallo stesso porto (Raidue), però in una differente collocazione (sabato alle 14) dal prossimo 6 aprile. Il film di Lattuada è stato visto da un numero di spettatori superiore ai dieci milioni a puntata. Quanti vorranno vederlo, o rivederlo, potranno seguire la storica impresa e apprezzare gli interpreti, da Gabriel Byrne (Colombo) a Faye Dunaway (la regina Isabella): i protagonisti di queste foto.

ni = *Mi affanno in arte* e Pietro Nenni = *Non è Pertini.* Il nostro discorso potrebbe, poi, affrontare la teoria sul tessuto anagrammatico della poesia, elaborata da Ferdinand de Saussure, il noto glottologo ginevrino che ha sottoposto a sistematica analisi i versi del *De rerum natura* di Lucrezio e di altre opere poetiche. Oppure potremmo parlare della utilizzazione, da parte di Freud, delle connessioni anagrammatiche nell'*Uomo dei topi.* Per adesso ci limiteremo ad accennare che anche sul versante poetico non mancano tracce di divagazioni, preziosismi e acrobazie anagrammatiche. Eccovi, ad esemplificazione, alcuni versi dell'autore di queste note dedicati a Oreste Lionello e Pino Caruso, composti esclusivamente da anagrammi tratti dal nome e cognome dei due attori.

Oreste Lionello = *Io orno le stelle - Il sole o l'eterno.* Pino Caruso = *Pur io nasco - Piano scuro - Più carnoso - In cupo Rosa.*

MANTENGO
CHE NON

da LINA AGOSTINI

CHE COS'È UN PADRE? RISPONDE ORESTE LIONELLO (MOGLIE E CINQUE FIGLI) CHE STA PER RIDEBUTTARE IN

Al Paradise

IL SUPER-SPETTACOLO DEL SABATO SERA

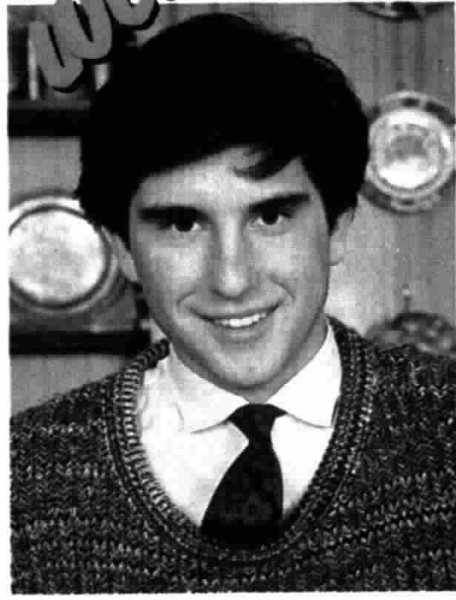
Foto F. SARTORI

Più che una famiglia, sembra un'azienda: il padre, Oreste, autore e attore di cabaret, voce italiana di Woody Allen, domatore di spettacoli eleganti come *Al Paradise*; la madre, Ninni, sempre presente in casa e fuori in veste di segretaria, manager o «duce», come la chiamano i figli. «Una volta o l'altra pianto tutto e me ne vado!», minaccia lei, subito zittita da un incoraggiamento unanime: «Ma fallo, fallo una buona volta!». Fino alla prossima minaccia. Poi, i ragazzi. Cinque su sedici gravidanze: «Eravamo sposati da appena un mese e già mio marito aveva il terrore che fossi sterile». Invece no: Fabio, il primogenito, 25 anni, autore di testi teatrali e cocco di mamma «è così tenero, così somigliante al padre alla sua età»; Cristiana, 22 anni, doppiatrice, prediletta di papà «la mia nascita è stata la prima regìa di mio padre. Mi aiutò a venire al mondo e da allora fra noi c'è sempre stato un legame particolare»: Luca, 21 anni, attore, ►

DEGLI OPERAI LAVORANO i figli

FABIO 25 anni, autore e cocco di mamma

CRISTIANA 22 anni, doppiatrice

LUCA 21 anni, attore, bello di casa

AL PARADISE/*segue*

bello di casa «vuol fare il cinema duro, alla De Niro, alla Richard Gere e il talento non gli manca»; Alessia, 17 anni, oggi doppiatrice «con una voce incredibilmente bella», domani forse attrice; e Davide, undici anni, attore di teatro, doppiatore ed eroe di casa «è stato l'unico a dire no una volta a papà. Noi non lo abbiamo mai fatto».

«Sì, certo. Questa di noi Lionello è un'azienda, ma in cassa integrazione, perché mantengo degli operai che non lavorano». È vero? «Macché. Abbiamo sempre lavorato, fin da bambini. Anche se nessuno ce lo ha chiesto. Anche se nostro padre ha fatto di tutto per renderci il lavoro più difficile». Eccoli i racconti della crudeltà paterna. Cristiana: «Ho debuttato facendo la ragazzina di Woody Allen accanto a mio padre. Ma lui non mi voleva e mi dava del lei». «Io non la volevo, anche se sapevo che era bravissima. Allora ogni giorno facevo il provino ad altre. Le dicevo: lei esca un momento e sentivo tutte le voci femminili disponibili per quella parte. Ma il committente, alla fine, ha voluto che il film lo doppiasse Cristiana». Fabio: «Ho fatto l'assistente operatore con Pasquale De Santis, l'Oscar degli operatori. Sono stato sei mesi in Cina per il *Marco Polo*, poi con Rosi per la *Carmen*. Il mio sogno è di fare il regista tecnico, all'americana, ma...». Ma? «Tutti lo volevano, era bravissimo come operatore, solo che mi sembrava troppo protetto. Allora ho ringraziato molto De Santis per l'aiuto che aveva dato a mio figlio e ho spinto Fabio a tirarsi indietro e a scegliere una via più difficile. Lui ha scelto addirittura una via quasi impossibile: quella dell'autore».

Affetti, effetti, rimbrotti, normalità. Anche baci, effusioni, ironie, «anche cazzotti e botte», giurano tutti, allacciandosi continuamente con le parole, ricostruendo i ricordi che rinsaldano una complicità familiare rispettosa e riverente. «I miei figli — dice Lionello — mi hanno sempre visto attraverso una proiezione. Sono un padre proiettato: se sto male è la scena del malore. Se mi arrabbio è il momento di cambiare canale o di spegnere. Se ho successo in teatro è qualcosa di scontato, di ovvio». Anche come padre è scontato: inutile sottolinearne la magnificenza. «Papà è un geniaccio. Con lui non ci annoiamo mai. Non è mai presente, eppure sappiamo che c'è. Quando eravamo piccoli ed era in giro per lavoro, bastava una telefonata per capire tutto di noi e ogni volta che c'era bisogno, correva a casa», soprattutto dalla sua prediletta Cricri. Inutile per la piccola Alessia ripetere che «noi siamo cresciuti senza padre né madre. Papà era sempre fuori e mamma ha passato tutta la vita a fare figli e a stare con lui. Ci faceva e ci lasciava: uno, due, tre figli e così via». Rimproveri e polemiche un po' sul serio, un po' no, che si stemperano in cose a lei più amiche e vicine: un viaggio con tutta la famiglia in giro per l'Europa «ma non è più successo»; giochi teneri popolati di bambole che papà Oreste le ha portato da tutto il mondo, i «brava» che lui le dice per quella sua voce «bellissima». «Sono l'unica figlia a non avere diritto a un diminutivo: c'è Lello, Dado, Cricri e Fabiuccio». E Alessia? «Mi chiamano Cristiana, confondendomi con mia sorella». E sembra il solo «in prosa» di una famiglia che coniuga complicità e tenerezze.

«Io mi sento molto ospite dei miei figli. Ho bussato alla porta della loro stanza da quando erano nella culla. Volevo che imparassero il rispetto per la stanza nella quale un giorno mi fossi trovato». E i ragazzi Lionello questo rispetto lo hanno imparato così bene che «non solo non bussano alla mia porta, ma addirittura non mi vengono a cercare». Un immaginario familiare questo, talmente occupato e affollato che i comportamenti alla fine si integrano persino nelle assenze di scena e il copione combacia. Ma poi, che cos'è un padre? «Anni fa feci una fotografia che mostrava me sdraiato e i ragazzi che mi cannibalavano intorno. Era proprio così. Il padre è una lunga provvista, una dispensa, una pizza a metro. Il padre è una scorciatoia per cui i figli credono di essere arrivati molto prima di essere arrivati sul serio». E i figli allora, che cosa sono? «Delle tracce che devo seguire per conoscere i loro movimenti, sapere se hanno mangiato, ca-

ALESSIA *17 anni, aspirante attrice*

DAVIDE *11 anni, doppiatore*

Foto F. SARTORI

pire di chi sono i passi che alle tre di notte sento per casa, riconoscere se sono di uno che entra o di uno che esce da casa». Tracce, resti, passi che rimbalzano da un punto all'altro della casa, sobbalzi per una madre «chioccia, che non ci molla mai» e per un padre assente «ma ce lo sentiamo sempre accanto». E mai una richiesta, un bisogno, un problema che cada su un sentiero perduto.

«Me li sono già trovati con il primo dente spuntato da settimane; già iscritti all'università mentre li avevo lasciati in seconda liceo. Mi trovo nonno mentre ancora sto dicendo che devo andare a prendere la ragazzina a scuola». E il marito allora cos'è in questa famiglia Lionello dove nemmeno l'assenza del capo di casa è riuscita a cancellare un solo simbolo positivo, un solo valore magari anche piccolo? «Anche questo è un ruolo che mi viene continuamente imposto da mia moglie. Ma quanto cielo sereno c'è in un marito? Che tempo è un marito? Certe volte mia moglie magari vorrebbe un po' di pioggia e io splendo. Altre volte capisco che vorrebbe un po' di tepore, ma io ho i ghiacciai addosso. È un ruolo che rifiuto, come quello del padre». Intento a favorire l'altra parte di sé, quella libera, anarchica, comunque contraria, solo a favole, a parabole, per miti, corrodendo i luoghi comuni, ma senza convincere Ninni. «È un marito magnifico e io rifarei tutto da capo accanto a lui. Con Oreste ho avuto la vita che avevo sempre sognato di fare». E l'unico cruccio sembra essere l'azzurro dei suoi occhi di bionda che nessuno dei ragazzi Lionello ha ereditato. «Sono tutti belli come il papà».

«Ogni volta che nasceva uno dei miei figli — racconta Lionello — i nonni mi portavano a vederlo e dicevano: guarda, somiglia tutto a te. A me non pare, dicevo, guarda il naso, completamente diverso dal mio. Allora i nonni mi suggerivano di uscire a fumarmi una sigaretta. Quando rientravo nella stanza, guardando di nuovo il bambino, mi accorgevo che davvero mi somigliava. Allora ho sempre avuto il sospetto che i nonni modellassero la faccia dei miei figli via via che nascevano approfittando di quella mia sigaretta fumata fuori. Facendoli somigliare a me pensavano di garantire ai bambini un maggiore interessamento e più amore da parte mia». Un padre non spaventato, ma indifeso e appagato di somigliare un po' a tutti e cinque i suoi ragazzi in un bell'arcobaleno di occhi neri e castani, di nasi, capelli, senza qualcosa di biondo e di azzurro della mamma che da ventisette anni tiene «insieme le cose» tra cuore, biberon, ricatti sentimentali e valori. Da ventisette anni uniti per convincere se stessi che la vita e la loro caparbietà di tenere insieme la famiglia sono ancora degne di stupore e di fatica. «Una famiglia? Ma tutto questo — dice Alessia — è solo il sogno di mamma». Ma che voglia ha anche lei di crederci. Come tutti i Lionello.

LINA AGOSTINI

Oreste Lionello e il suo piccolo sosia, Lio. Il pupazzo è stato disegnato da Eugenio Guglielminetti

Foto F. BIAMONTE

Al Paradise

LUCILLA

MINIGUIDA AI PIACERI DI

Foto C. PORCARELLI

Massimo Wertmüller (26 anni), Emanuela Giordano (24) e Antonello Fassari (27) i «rallegratori» di Al Paradise. Nella foto grande Bonnie Bianco (24 anni) e a destra il trasformista Arturo Brachetti

Al Paradise

Foto FABRIZIO BIAMONTE

Indovinello: qual è il locale dei locali, quello dove succede di tutto e non manca mai nessuno? *Al Paradise*, naturalmente, che, come in ogni ritrovo alla moda, ogni stagione rinnova il suo «look». Se l'anno scorso infatti aveva un debole per il circo, quest'anno strizza l'occhio al Lido di Parigi. Quattro mesi di lavorazione, quattrocento milioni di costo a puntata (sono undici), centocinquanta persone tra tecnici e attori: un vero kolossal.

Andiamo a curiosare tra le quinte per compilare una miniguida ai piaceri e ai segreti della trasmissione.

ANTONELLO FALQUI: ovvero il regista della febbre del sabato sera all'italiana. Dai tempi del *Musichiere* e di *Studio Uno* ha firmato tutti gli show più importanti. Con *Al Paradise* terza edizione è arrivato alla 55ª regìa televisiva. Se si calcola che ogni programma è stato per lo meno di dieci puntate, Falqui ha diretto 550 ore di trasmissione, buona parte della storia del varietà televisivo: 550 ore divise per 24 farebbero 29 giorni di «falquite» non stop. Ha vinto due Rose d'oro e due d'argento a Montreux, il più prestigioso riconoscimento tra i varietà televisivi del mondo.

GLI AUTORI: Antonello Falqui e Michele Guardì, una coppia collaudata da sette anni di stretta collaborazione e che non conosce crisi. Dopo *Al Paradise* hanno un megaprogramma nel cassetto: la storia del varietà televisivo appunto, fatta con tutto materiale di repertorio.

LO STUDIO: il n. 4 della Dear, ex *Settimana Incom*. È stato inaugurato da *Al Paradise* ed ha una attrezzatura tra le più avveniristiche. Qualche esempio: le nuove telecamere sono modello SK 110 A marca Hitachi. Costano 200 milioni. La giraffa è una Fisher e costa 40 milioni.

LO SCENOGRAFO: Eugenio Guglielminetti, un distinto torinese, pittore, ex allievo di Casorati, al debutto nella rivista ma già collaboratore televisivo di Ugo Gregoretti. Per l'occasione ha inventato un trucco che chiama «macchineria» e cioè dei cambi scena elettronici a vista. L'idea vincente sono i palchetti che ruotano su se stessi e diventano, di volta in volta, una scena diversa.

LA COSTUMISTA: Mariolina Bono, collaboratrice di Guglielminetti, anche lei alla prima rivista. Per lo spettacolo veste 150 tra attori e ballerini a puntata. Qualche anticipazione? Per Vivian Reed esalterà il suo aspetto felino, per Lee Anne Loomis la sua carnagione rosea e i suoi colori pastello, per Livia Romano ha pensato «paillettes» e lustrini come le Bluebell di una volta e per Oreste Lionello un fracchettino azzurro.

IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: Corrado Bartoloni, una firma che è una garanzia per chi segue le riviste televisive da sempre. Sono 29 anni che lavora con Antonello Falqui.

LA TROUPE: d'eccezione, naturalmente, come il «maestro» Falqui impone.

IL DIRETTORE D'ORCHESTRA: Gianni Ferrio, un altro collaboratore fisso di Falqui. Tra i suoi «pezzi» più famosi *Parole, parole* cantata da Mina e Alberto Lupo, alla fine di un memorabile *Studio Uno*. È stata incisa in tutto il mondo, compresa l'Unione Sovietica. In Francia è stata cantata da Alain Delon e Dalida.

LE SIGLE: quella iniziale ha per titolo *Follow me*, è interpretata da Lee Anne Loomis su musiche di Gianni Ferrio. Quella finale si chiama *Sky* ed è cantata da Bonnie Bianco con ►

Achille Togliani, Nilla Pizzi, Carla Boni e Gino Latilla. I quattro cantanti sono ospiti della prima puntata nel «quadro» dedicato all'Eiar

Foto FABRIZIO BIAMONTE

Al Paradise

Oreste Lionello e Livia Romano. L'attrice, 25 anni, è romana ed è al debutto televisivo. In basso Vivian Reed con il Quartetto Cetra, impegnato in «graffiti» del varietà

Foto PORCARELLI

musica dei fratelli De Angelis.

I TRUCCHI: quattro parrucchieri e quattro truccatori hanno: tagliato la frangetta a Bonnie Bianco, cambiato i colori del trucco di Lee Anne Loomis puntando sul rosa e sul celeste, schiarito la tinta a Livia Romano, aggiustato il taglio a Lucia Mannucci.

I COREOGRAFI: sono due: Tony Ventura e Nic Navarro, venuto direttamente da Las Vegas. «Perché la West Coast dà segnali interessanti soprattutto nel balletto», spiega Guardì, «e noi non possiamo ignorarli».

GLI ATTORI: cominciamo con le quattro prime donne. Livia Romano, romana, 25 anni, un metro e 80 di altezza su 63 chili di peso. È la soubrette con il «puntino» e la calottina in testa con piume e «paillettes». Viene dal teatro leggero, è al debutto nella rivista televisiva. Vivian Reed è la «star» internazionale. Balla e canta benissimo. Fa parte, come Bonnie Bianco, del «cast» dello scorso anno. Bonnie Bianco non ha bisogno di presentazioni. Lee Anne Loomis è l'americanina di 24 anni che viene dalla stessa scuola di ballo di Sacramento di Heather Parisi. La Loomis appare dalla terza puntata e nella sigla iniziale. Ha sostituito, all'ultimo momento, l'altra americana, Michelle Rudy, andata via per motivi di salute fin dalla prima puntata. Nella seconda appare Nascha Thomas, una negretta «tutto pepe» che fa parte del corpo di ballo. Il gruppo dei «rallegratori» è formato da Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller e Antonello Fassari. Recitano insieme e separati «sketches» che fanno da raccordo tra un numero di varietà e l'altro. Arturo Brachetti, giovanissimo, è già un fantasista-trasformista più famoso in Europa che in Italia. Ha mietuto successi ovunque ma soprattutto in Francia. Il Quartetto Cetra si occupa del settore «graffiti». A parte qualche «ospitata» erano venti anni che i Cetra e Falqui non lavoravano insieme. Dai lontani tempi di *Biblioteca di Studio Uno*. Oreste Lionello è il padrone di casa: con il suo fracchetto azzurro invita gli ospiti al locale dei locali, ovvero *Al Paradise*.

LUCILLA CASUCCI

CLAY REGAZZONI SARA' AL FIANCO DI MARIO POLTRONIERI PER COMMENTARE IN DIRETTA SU RAIDUE LA STAGIONE DEI GRAN PREMI DI FORMULA UNO CHE SI APRIRA' DOMENICA 7 APRILE ALLE 17,30 IN BRASILE

IL TELESPETTATORE SEGUIRA' LE CORSE COME SE FOSSE ACCANTO AL PILOTA

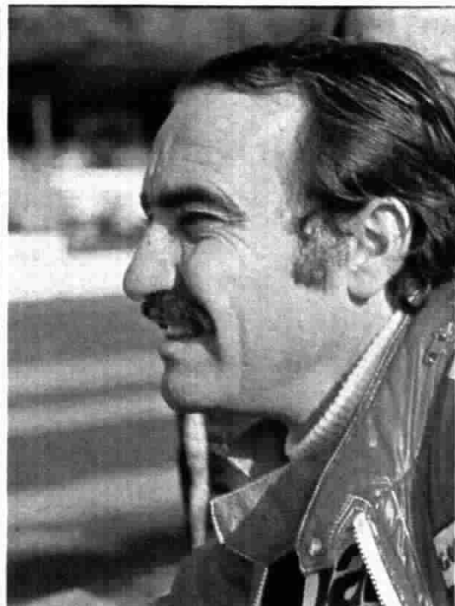
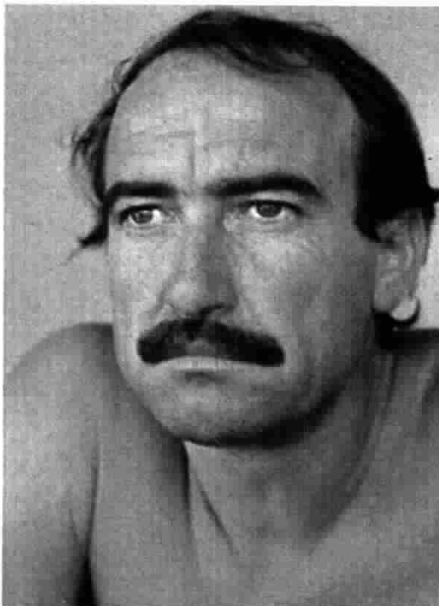



Foto OLYMPIA

Clay Regazzoni, 45 anni, nato a Lugano (Svizzera), ha disputato centotrentadue gare, vincendone cinque, quattro con Ferrari

di PAOLO ZAULI

La mia prima volta da telecronista è stata nel Gran Premio di Monza, nell'84, insieme a Poltronieri. La cosa funzionò bene e quando, quest'anno, Beppe Berti mi ha proposto una collaborazione "fissa", ho accettato». Così afferma Clay Regazzoni, il «cavaliere del rischio» dell'automobilismo, rimasto paralizzato nell'80 dopo un incidente. Al nuovo «telecronista» di Raidue, che affiancherà Mario Poltronieri, abbiamo posto alcune domande.

Che tipo di commento intendi fare?

«Tenterò di valutare l'andamento di una vettura nel modo più corretto, giudicando il comportamento del pilota, la velocità di gara, l'impostazione delle curve. Durante la corsa ci possono essere delle fasi morte e non sempre la regìa offre la possibilità di seguirla attentamente. Io cercherò di portare il telespettatore sulla vettura facendogli vivere le situazioni che affronta il pilota».

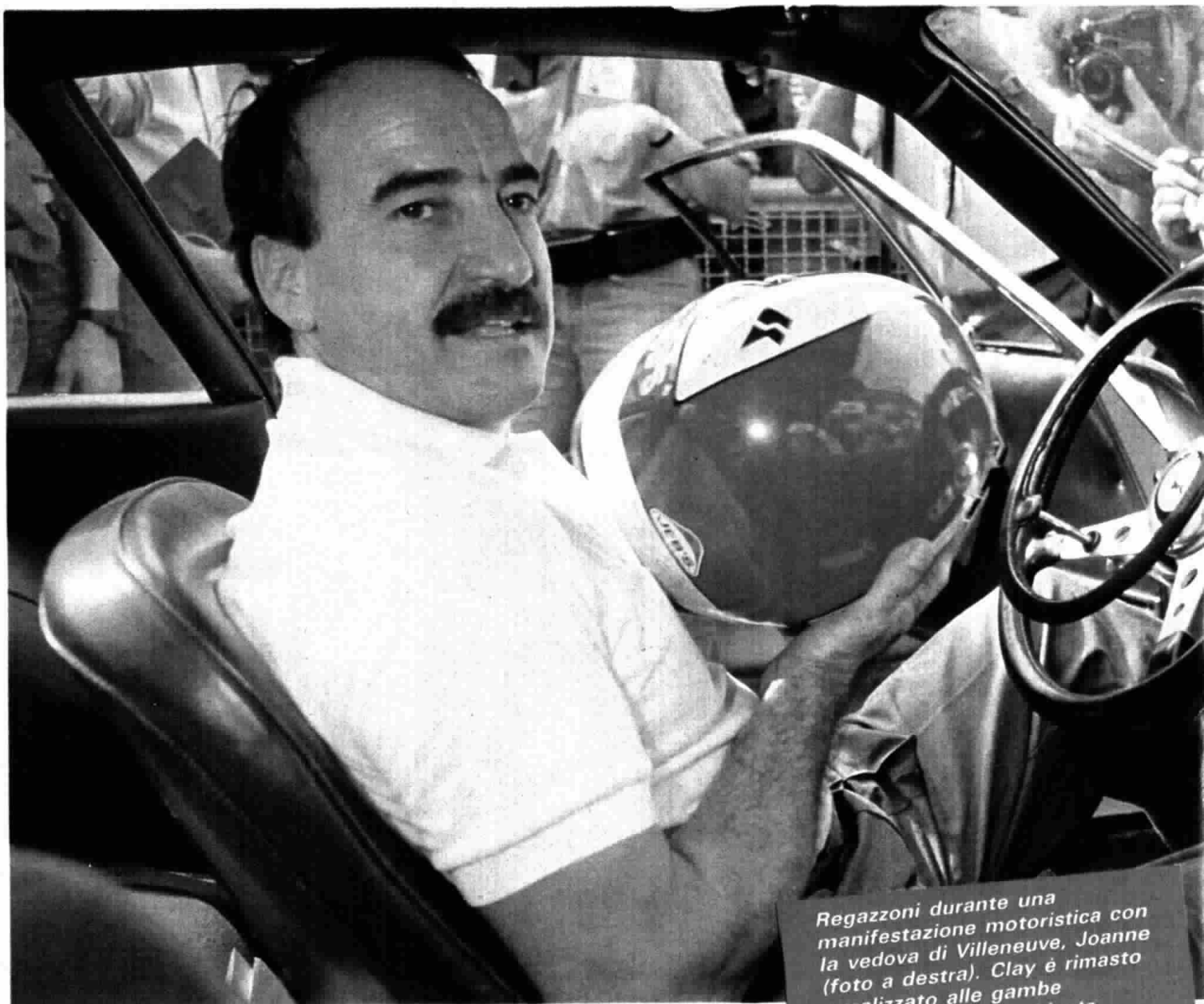
Qual è la differenza tra la Formula Uno di Clay Regazzoni e quella attuale?

«La diversità principale è che ormai queste vetture hanno praticamente superato l'uomo».

Come definiresti la Formula Uno: può essere considerata ancora uno sport?

«È un discorso solo commerciale. Così come è concepita oggi non ha niente dello sport, indipendentemente dall'attività agonistica del pilota».

Qual è la funzione della Federazione Internazionale?

«La Federazione ormai non ha alcun potere, la Formula Uno è la FOCA (la Federazione Internazionale Costruttori), vale a dire Mr. Ecclestone, il suo presidente. Fa tutto lui: organizza i gran premi, sposta le macchine, sceglie le piste, trasformando la Formula Uno in ►

Regazzoni durante una manifestazione motoristica con la vedova di Villeneuve, Joanne (foto a destra). Clay è rimasto paralizzato alle gambe nell'80 dopo un incidente

un grosso "business" esclusivo».

Come consideri gli «sponsor»?

«Sono d'accordo che la gente debba guadagnare, però bisognerebbe lasciare più spazio allo sport».

Quali doti deve avere un pilota degli anni Ottanta?

«Ogni giorno ricevo moltissime lettere da appassionati che vogliono avvicinarsi alle competizioni. Mentre dieci anni fa mi chiedevano quali requisiti ci volessero per diventare piloti, oggi mi domandano come si può trovare uno "sponsor". La dote principale quindi, siamo all'assurdo, è avere una buona situazione patrimoniale!».

È giusto per te far correre i piloti nei circuiti «cittadini»?

«Le vetture di Formula Uno non sono fatte per girare sulle strade normali. Le decisioni in merito vengono prese da persone, come i politici, che non hanno alcuna cognizione di come siano costruite le macchine sportive e che non si rendono conto degli elevati rischi per la sicurezza dei piloti e degli spettatori».

Qual è il circuito più bello del mondo?

«Non esiste più. Era il vecchio Nürburgring: è stato annullato perché ritenuto troppo lungo e pericoloso. Attualmente ci sono dei bei tracciati naturali come Brands Hatch e Zandvoort».

Qual è stata la tua vittoria più sudata?

«Le vittorie non sono quasi mai sudate. Spesso sono più sofferti i secondi posti... Ricordo un secondo posto a Montecarlo ('79), quando sono arrivato a mezzo secondo da Scheckter dopo essere partito in sedicesima posizione».

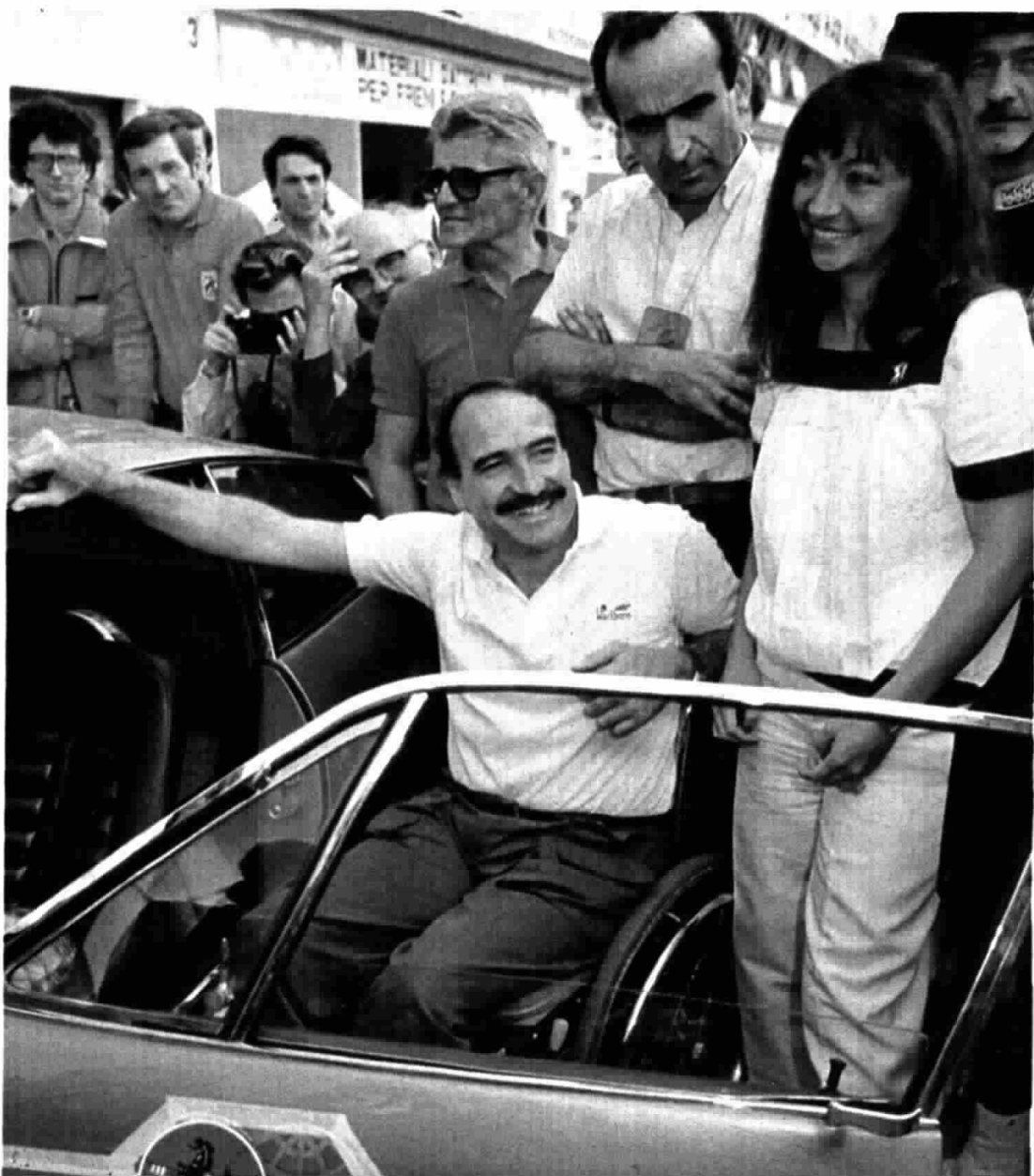
E qual è il gran premio che ricordi più volentieri?

«È stata la prima gara che ho vinto, a Monza nel '70. Allora non c'erano ancora le chicane e praticamente si correva in gruppo in uno spazio di un secondo».

Sette anni passati alla Ferrari: un tuo giudizio sul commendatore e sulla squadra.

«La Ferrari è un "team" che affascina, con tutti i pregi e i difetti che esistono in Italia. È una scuderia per la quale tutti vor-

SULLE STRADE NORMALI PERO'... I POLITICI NON LO SANNO»

Foto OLYMPIA

rebbero correre, sa creare un ambiente che non trovi da nessuna altra parte, basti pensare al calore della gente e dei meccanici. Poi c'è questo grosso personaggio che è il commendatore: il suo peso, la sua personalità si fanno sentire. È un uomo che mette a proprio agio i piloti anche se lui si trova sempre sul piedistallo più in alto».

Quale avversario hai stimato di più?

«Ai miei tempi c'erano due grossi talenti: Ronnie Peterson e Jacky Ickx. Con Niki abbiamo fatto un' "équipe" Ferrari che non si è più ripetuta, al di là delle polemiche che sono nate».

Esiste l'equivalente di Regazzoni nell'attuale Formula Uno?

«L'unico "giovane" che mi assomiglia è il quarantenne Laffite».

Chi giudichi oggi il miglior pilota?

«In ordine: Piquet, Rosberg e Prost».

Il più coraggioso?

«Keke Rosberg».

E il più fortunato?

«Credo sia Niki. Oggi si parla di lui come di un grande calcolatore e collaudatore; ma nei gran premi i calcoli li fai solo se sei al comando... In quanto al collaudo è tutto relativo, perché le macchine le fanno gli ingegneri e sono loro a metterle a punto».

Chi è stato il più grande pilota di tutti i tempi?

«L'inglese Stirling Moss, guidava ogni tipo di vettura, era velocissimo. Dell'ultima generazione ricorderei Jackie Stewart, che era davvero un palmo sopra tutti».

Come vedi il Campionato che sta per iniziare?

«Voglio partire dall'analisi della stagione passata: non credo che la supremazia dimostrata dalla McLaren possa improvvisamente annullarsi e quindi ritengo il "team" inglese ancora al di sopra degli altri. La Ferrari ha fatto un grosso lavoro e sicuramente non deluderà. Per i piloti vedo rispettivamente Prost e Alboreto. La Brabham avrà forse dei problemi legati ai nuovi pneumatici Pirelli, dopo l'abbandono della Michelin. Infine la sorpresa potrebbe venire dai giapponesi che hanno vinto in tutte le categorie dell'automobilismo tranne che in Formula Uno».

PAOLO ZAULI

LINEA DIRETTA

BICE BIAGI

Molti mi chiedono: ma chi gliel'ha fatto fare a tuo padre?

Davanti ad una tazza di tè Enzo Biagi (64 anni) con la moglie Lucia, la figlia Bice di 37 e la nipotina Lucia di 5

Se non è facile intervistare qualcuno che si conosce, è difficilissimo avere delle curiosità o delle domande da porre al proprio padre. In questo caso, poi, penso che a Enzo Biagi, il signore in questione, abbiano chiesto ormai tutto: da mesi, quando si cominciò appena a parlare di *Linea diretta*, gli hanno dedicato articoli, copertine, interventi alla radio e alla televisione. Si è perfino dibattuto, in un saggio, il perché del suo successo e anche *Newsweek* si è occupato della faccenda. Devo dire che io, una delle sue tre figlie, mia madre, le mie sorelle e anche mia figlia di questo successo ci accorgiamo relativamente. La mamma insiste, ma lo fa da 40 anni, a ripetere che suo marito lavora troppo; lui con-

ENZO BIAGI

Perché l'ho fatto? Forse per tentare qualcosa di nuovo: per una persona della mia età è una iniezione di vita

Foto MARCELLO MENCARINI

tinua a telefonare tre volte al giorno alla mia bambina per sapere cos'ha fatto all'asilo e se la tosse è passata; la domenica ci ritroviamo tutti a colazione con le nostre chiacchiere e la solita crostata di marmellata. Insomma, tranne il fatto che papà per cinque sere alla settimana rientra a casa a mezzanotte, che gli servono tutte le camicie sempre stirate e che la gente ci chiede come fa, alla sua età e con qualche problema di salute, a reggere un ritmo così faticoso, per noi non è cambiato niente.

Allora, proprio una domenica pomeriggio, mi sono seduta vicino a lui e, approfittando della parentela, ho provato a chiedergli non dico qualcosa di nuovo, ma almeno cinque minuti in più di quanto, in genere, riserva alle intervistate che gli fanno tra una telefonata, una registrazione, una rubrica da scrivere e una riunione di redazione.

Da qualche tempo si parla molto, in bene o con qualche riserva, di te. E adesso mi ci metto anch'io. Ma tu come vivi tutto questo?

«Molto tranquil- ► PAG. 20

Abbiamo chiesto agli ospiti DELLA TRASMISSIONE

CIRIACO DE MITA
segretario della DC

Quando qualche mese fa fu alimentato il polverone su Direttissima *(così avrebbe dovuto chiamarsi la trasmissione del TG 1 condotta da Enzo Biagi) ci astenemmo dal fare le solite dichiarazioni di maniera a favore o contrarie; ora* Linea diretta *ha già più di un mese di vita, la seguiamo e vi ho anche preso parte una volta: posso, quindi, esprimere un giudizio, una valutazione che è inevitabile per tutti i fenomeni e per tutte le persone che abbiano una dimensione pubblica. La capacità professionale di Enzo Biagi era già nota e non aveva certamente bisogno di nuove prove; ma organizzare e condurre una trasmissione televisiva "insolita", in un orario "difficile", rispondendo all'esigenza di essere in "linea" con i fatti del giorno, costituiva certamente una incognita. Alla luce di quanto sta accadendo, sulla scorta degli argomenti trattati e tenendo conto della tempestività e della qualità della "resa televisiva" di* Linea diretta, *ritengo che l'"esperimento" abbia funzionato... anche perché non pare che si siano verificate quelle "distorsioni" di cui qualcuno aveva timore. È una trasmissione veramente "libera" da ogni condizionamento, questo sì! Ma è questa la strada dell'informazione in un Paese moderno. Peccato che non sia sempre così!*

ALESSANDRO NATTA
segretario del PCI

Da Linea diretta *ho ricevuto un'impressione positiva come spettatore e come partecipante. Stimo Enzo Biagi perché con domande laconiche riesce a far parlare gli intervistati, a differenza di quanto accade con altri giornalisti che danno l'impressione di usare l'intervista più per parlare che per far parlare.*

GINO GIUGNI
presidente della Commissione Lavoro del Senato

Mi sono trovato a mio agio come partecipante a Linea diretta *perché Biagi non è aggressivo, fa domande chiare e sa ascoltare. Il programma è interessante perché riesce a cogliere nella notizia gli aspetti che possono coinvolgere il pubblico senza far ricorso al sensazionalismo e rendere avvincenti anche gli argomenti più lontani e difficili. Mi chiedo soltanto se* Linea diretta, *partita con un'incredibile sequenza di "scoop", riuscirà a mantenere quel livello.*

LUCIANO LAMA
segretario CGIL

Professionalmente è uno dei giornalisti più valenti che io conosca, sia della carta stampata sia del video. Non ho mai sentito esprimere dubbi al riguardo, neanche da parte di chi non gli dimostrava gratitudine. Le sue interviste, sempre assai preparate, sono una prova per l'intervistato. È tollerante e anche paziente, magari con chi ha un impaccio e resta senza parole, per timidezza o per l'imbarazzo della telecamera. Ma se si accorge che "meni il can per l'aia", che esiti a rispondere direttamente, che vuoi fare fesso lui e il pubblico, allora ti gela con un avverbio, con un aggettivo apparentemente neutrale e che è invece pungente o, in certi casi, persino velenoso. In sostanza cerca la verità, anche se è diversa dalla sua, ma con un garbato autocontrollo di cui si avverte la fatica. Mette alla berlina la doppiezza o anche il riserbo altrui, se non francamente dichiarati almeno. Ho grande stima per lui anche come uomo, sebbene tante idee in politica ci dividano, forse perché siamo abituati ambedue a quella franchezza un po' brusca che sa di tempi andati e che penso distingua parecchia gente della nostra terra.

Foto CALVO, GIANNI KOCH/CONTRASTO, LONGANESI, REPOTER PRESS, TEAM EDITORIAL SERVICE, VERGARI

VITTORIO STAUDACHER
presidente del Policlinico di Milano

Come partecipante ho avuto l'impressione chiarissima di una trasmissione di piena libertà dove regna il rispetto assoluto delle opinioni altrui. Come spettatore trovo che Linea diretta *è un programma non facile da seguire che ha il grande merito di stimolare la partecipazione attiva e di consentire a chi la segue la ricostruzione della realtà secondo una linea morale. Biagi aiuta lo spettatore a distinguere con estrema facilità ciò che è giusto da ciò che è riprovevole o abominevole. Chi guarda con attenzione* Linea diretta *riesce a costruire quello che dovrebbe essere il comportamento morale davanti agli eventi della vita.*

LUIGI PINTOR
giornalista

Non ho molta esperienza di questo genere di trasmissioni ma ho partecipato a una puntata di Linea diretta *e ne ho tratto l'impressione di una macchina un po' complicata, con qualcosa di artificiale nel fatto che non vedi e non parli con Biagi direttamente ma attraverso i monitors. Ho visto* Linea diretta *altre volte, non moltissime per il semplice fatto che inizia un po' tardi. Mi sembra efficace perché va sulle cose e ha una sua immediatezza, che è una forza del giornalismo. È abbastanza libera.*

Dopo undici settimane *Linea diretta* va in forzata vacanza elettorale da lunedì 22 aprile. Tornerà in onda il 20 maggio. Ma la redazione non si ferma. Biagi e i suoi collaboratori lavoreranno nei prossimi giorni ad alcuni numeri speciali. Si tratta di grandi esclusive internazionali che andranno ad aggiungersi ai colpi giornalistici ai quali la trasmissione ci ha abituati. Dal 4 febbraio a oggi sui teleschermi di *Linea diretta* sono passati almeno trecento protagonisti dei fatti dei nostri giorni, leaders politici e grandi imprenditori, sindacalisti e avvocati, medici e qualche volto dello spettacolo, imputati eccellenti e terroristi pentiti. *Linea diretta* è un programma di volti e di storie ma senza ospiti. Su questo la redazione ha fatto una scelta precisa. Anche formale. Nessuno, infatti, è in studio con Biagi che non fa conoscere le sue domande, non vede i suoi interlocutori prima della trasmissione e dialoga con loro attraverso i monitors.

di LINEA DIRETTA: COSA PENSATE E DI BIAGI?

CARLO DE BENEDETTI
amministr. delegato Olivetti

«*Ho visto* Linea diretta *le poche volte che non sono andato a letto alle undici, come è il mio solito. Mi è bastato per concludere che si tratta di una trasmissione brillante, veloce. E poi ammiro Biagi, un giornalista che lascia parlare, che lascia spazio. Quando mi ha intervistato ho potuto dire quello che volevo con serenità. Mi sono trovato proprio a mio agio nello studio di* Linea diretta.»

GIORGIO FATTORI
direttore de «La Stampa»

«Linea diretta *sta diventando una trasmissione di status symbol per i personaggi della vita italiana: se non ti invitano a dire la tua sul fatto del giorno o una polemica, forse vuol dire che conti poco. Questa forte capacità di richiamo è il successo chiave della trasmissione e non credo sarebbe stato possibile ottenerla così in fretta senza la carriera di Enzo Biagi, senza la sua esperienza professionale e i legami di una vita. La piccola sfilata quotidiana di protagonisti e comprimari nell'aria dell'attualità (e le trasmissioni che acchiappano al volo la cronaca mi sembrano le migliori) crea un positivo effetto di accumulazione e riduce i rischi della routine. Solo l'orario mi sembra un po' punitivo. Manderei a letto una mezz'ora prima sia i telespettatori che Biagi.*»

STEFANIA SANDRELLI
attrice

«*Della mia partecipazione non posso proprio dire che sia stata felice perché sono arrivata in studio che non conoscevo le domande. Comunque Enzo Biagi rimane un grande giornalista e un uomo simpatico. E di* Linea diretta *posso dire che è una trasmissione nuova e interessante.*»

INDRO MONTANELLI
direttore del «Giornale Nuovo»

«*Senza dubbio è una trasmissione che ha portato qualcosa di nuovo nel mondo del giornalismo italiano. Anche se non sempre è davvero in ''linea diretta'', Biagi riesce comunque a trovare un efficace aggancio con l'attualità. Di sbagliato, secondo me, c'è soltanto l'ora: è un po' tarda e un anticipo, anche non cospicuo, consentirebbe un impatto ancora maggiore con il pubblico. È comunque un grosso fatto innovativo per la tv. D'altro canto sappiamo tutti come Biagi sia un ''grande comunicatore'': fatta da un altro* Linea diretta *perderebbe quattro quinti della sua validità. Da ultimo ammiro l'impegno e la fatica di Enzo Biagi. Credo che questo programma metta a dura prova anche la sua resistenza.*»

GINO PAOLI
cantante

«*Enzo Biagi riesce sempre a ottenere dai suoi interlocutori le risposte che vanno al cuore delle cose. Perciò è un grande, grandissimo giornalista ma direi che è anche un grande regista di spettacolo televisivo perché riesce sempre a evitare le cose inutili e a tenere avvinto lo spettatore di* Linea diretta. *E poi mi piace la sua obiettività: le domande di Biagi lasciano sempre spazio a risposte che non necessariamente coincidono con il suo punto di vista.*»

MINO MARTINAZZOLI
ministro di Grazia e Giustizia

«*Che* Linea diretta *sia una novità vera, mi pare si capisce dalle inquietudini preventive che hanno accompagnato una vigilia un poco concitata. Che si tratti di una scommessa ambiziosa mi sembra ugualmente certo. Solo l'idea di una continuità così fitta è di quelle che esigono, poi, fatica e ostinazione. Biagi garantisce l'una e l'altra, insieme con le capacità professionali che nessuno discute. Vorrei aggiungere una considerazione probabilmente discutibile ma espressiva delle mie reazioni di spettatore. Guardare con disincanto ai fatti quotidiani, descriverli e commentarli fuori della sintassi del conformismo, esige forse una operazione ulteriore di ''spiazzamento''. Talvolta, malgrado la provocazione di Biagi, i suoi interlocutori continuano a rimanere — quale che sia lo stile — ''personaggi''.*»

Enzo Biagi con Nino Criscenti, al centro, e Gino Fantin

GIANCARLO CASELLI
giudice istruttore di Torino

«*Sono andato all'appuntamento con Biagi un po' preoccupato perché i temi della trasmissione sono sempre impegnativi così come le domande. Alla fine ero decisamente soddisfatto perché l'intervista è stata condotta in modo tale da farmi superare le apprensioni iniziali. Sono uno spettatore assiduo di* Linea diretta *e non posso che dirne bene per i temi prescelti e per il modo in cui vengono trattati. È una trasmissione che vuole informare, chiarire i problemi, offrire spunti di riflessione e occasioni di approfondimenti non banali. Mi sembra che qualche volta Biagi lasci trasparire la sua opinione un po' troppo in anticipo, ma forse lo fa per rendere più vivace la trasmissione. Le sue domande le definirei provocatorie in senso dialettico, sono cioè tagliate verso quella risposta che può aiutare a fare chiarezza.*»

Album di Bice Biagi (da sinistra): con la nonna e con il padre; alla Prima Comunione e in montagna a Pianaccio

BIAGI/*segue*

lamente: so che quello che conta, per un giornalista, non è tanto la notorietà quanto il credito. Credevo nel programma ma non accetterei più questa prova sapendo di dover affrontare certe battaglie sleali che nulla hanno a che vedere col lavoro».

C'è qualcosa che ti fa paura?

«La malattia, perché qualunque inconveniente, in questa situazione, altera un equilibrio prodigioso, cioè un esercizio che sta in piedi per l'abnegazione di tanti e di certo anch'io sono tra questi».

Cosa ti manca?

«Il sapere a che ora posso cominciare la trasmissione. C'è chi tiene annotati gli orari e credo che solo 4 volte su più di 20 siamo stati puntuali col pubblico. Questa imprevedibilità penso che danneggi moltissimo *Linea diretta*, a parte l'ora che già crea una dura selezione. Ad ogni modo mi consola pensare che se Ted Koppel, quello di *Nightline*, è sui 4 milioni di spettatori, e gli americani sono almeno 4 volte gli italiani, aggirarsi su poco meno di due milioni come succede a noi è un risultato estremamente positivo».

E' più faticosa una puntata di *Linea diretta* o una grossa inchiesta per un giornale?

«Sono due tipi di tensione diversi. Nel giornale è più possibile controllare tutti gli elementi, informazione, scrittura, stile; in televisione c'è un margine da concedere all'imprevedibile che può sbilanciare tutto il racconto che avevi immaginato. Posso, ad esempio, pensare le domande ma trovarmi spiazzato dalle risposte».

Molti mi chiedono: ma chi gliel'ha fatto fare a tuo padre?

«Nessuno. In genere è difficile farmi fare quello che non voglio; impossibile, per esempio, farmi scrivere quello che non penso. Perché l'ho fatto? Forse per il desiderio di tentare qualcosa di nuovo che, per una persona della mia età, è sempre un'iniezione di vita».

Ti piace di più un impegno come questo o scrivere un libro?

«Ci sono due libri che mi rappresentano meglio di tutti gli altri e che mi sono molto cari: *Disonora il padre* e *Mille camere* perché testimoniano di qualcosa di me. La televisione ha effetti più sfuggenti, ma credo incida su masse molto più larghe. Mi fa piacere quando il tassista che mi accompagna al lavoro protesta perché non può vedere, come vorrebbe, *Linea diretta* e si sente escluso da qualcosa che ritiene importante almeno per la sua formazione. Mi dimostra che il mestiere può avere una qualche utilità».

Tu dici, giustamente, che ogni giorno si impara qualcosa. Tu, in questi mesi, cosa credi di avere imparato?

«A essere, in ogni caso, più me stesso, ad affrontare certi rischi serenamente, col conforto della buona fede. Ho avuto a che fare con certe miserie che in 40 anni di professione, neanche nei periodi peggiori della vita nazionale, avevo dovuto conoscere. Ho capito che la prepotenza non è solo di certi regimi, ma è soprattutto di individui truccati da idealisti o da tutori della morale».

Che parte gioca la vanità, o l'orgoglio professionale, nell'apparire sul video tutte le sere?

«Che parte ha mettere il proprio nome sotto un articolo? La faccia è la firma della televisione, ma se si tratta di un discorso serio: altrimenti è una comparsata o, addirittura, una banalità. Infilare un microfono in bocca a una persona per chiedergli qualcosa di ovvio o di insultante è un'operazione da otorinolaringoiatra e non da cronista. Sai, c'è anche la violenza dell'imbecille».

Tu avevi dei riti: il caffè nel bar accanto al tuo ufficio, due parole col giornalaio all'angolo, la passeggiata fino a San Babila. Come li hai sostituiti?

«Vado al bar della Rai. Evidentemente tante cose mi mancano, e mi manca soprattutto quel tempo che dedicavo alla lettura e anche quella solitudine che mi ha sempre fatto compagnia».

Qual è finora la critica che ti ha più infastidito?

«Mi ha offeso dover andare a caccia del lombrico col cannone, dover ribattere con fatti e ragionamenti a pretesti meschini presentati come nobili rivendicazioni: problemi di bassa bottega».

Cosa credi che ti aiuti di più in questo lavoro?

«L'amicizia di Albino Longhi, la collaborazione di Andrea Melodia che ci ha dato una mano anche nei momenti difficili, tutta la redazione, e lo dico senza ipocrisie, interni ed esterni. Un grazie particolare lo devo a Franco Iseppi, senza la cui presenza non mi avventurerei in certe imprese, a Nino Criscenti che tiene in piedi tutti i complicati legami e ai quattro registi, Maria Maddalena Yon, Luciano Arancio, Marcello Ugolini ed Eugenio Giacobino, che in studio e fuori non si risparmiano per il buon esito di *Linea diretta*».

In questi mesi hai incontrato centinaia di persone. Chi, in un modo e nell'altro, ti ha colpito di più?

«Franceschini, uno dei fondatori delle Brigate Rosse; un giovane uomo che vive con la leucemia; la follia dostoevskiana di Ali Agca; la freddezza di De Mita nella polemica con Natta e il bellissimo mondo interiore di Liv Ullmann. Si capisce perché Ingmar Bergman l'ha amata».

C'è qualcosa che desideri più di tutto?

«Il mio paese, Pianaccio, le mie passeggiate solitarie nelle macchie di faggi, gli odori della terra e i rumori del bosco e la sensazione della precarietà di tutte le storie e dell'eternità, invece, di certi sentimenti».

Chi ti piacerebbe avere sui monitor di *Linea diretta*?

«I potenti, per far capire agli altri come sono fatti. E poi quelli che sembrano irraggiungibili, perché poi si dimostra come sono gonfiati certi miti. Non voglio fare nomi, perché non è proprio il caso, ma io ci provo».

BICE BIAGI

***SERENA IANNICELLI* vi dice tutto sul nuovo programma musicale vietato ai minori di... 18 mesi**

EHI VOI! ARRIVA

Parte *Obladì Obladà* (Raiuno, mercoledì 3 aprile, ore 21,25), programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa condotto da Serena Dandini. In studio con lei Maurizio Marsico, musicista, e Alaska, creatura di sesso femminile che gestisce attraverso tastiere elettroniche il flusso delle informazioni. La regìa è di Ranuccio Sodi. I registi dei filmati esterni sono Dante Majorana, Renato De Maria, Michele Avantario e Giandomenico Curi. Art director Massimo Iosa-Ghini. Segretaria di redazione Rezzonica Castelbarco. Un gruppo di curiosi, gente che s'infila dietro le quinte, che ha voglia di stupirsi e di stupire. In comune hanno un certo modo di affrontare la vita, con ironia e attenzione alla realtà quotidiana, alla cultura, alla fantasia e a tutto ciò che di nuovo si affaccia all'orizzonte. Di *Obladì Obladà* ci parlano proprio loro, i protagonisti.

CONTINUA

Foto ROBERTO ROCCHI

Amici mi presento sono Serena Dandini il video-volto-corpo televisivo di cioè di

Serena Dandini, 30 anni, prima di diventare conduttrice di *Obladì Obladà* ha avuto un grande amore: la radio. L'ha vissuta, come dice lei, «in tutte le salse: sono partita come sonorizzatrice, poi regista, autrice di sceneggiati (i famosi radiodrammi), di biografie celebri, ho condotto *Radio anch'io* post riforma invitando personaggi "sospetti" tipo Finardi, Manfredi...

Poi ho scritto un programma sul ballo, una *Mae West* con Laura Betti, *Master*...

Sono state tutte esperienze importanti, specialmente l'ultima. Con la radio si acquista un'umanità, un modo di essere, ma "gli esami non finiscono mai" e ora questa umanità voglio cercare di trasmetterla anche attraverso uno strumento così ricco di potenzialità come il video. Complicatissimo: in radio si va magari con la scarpa rotta e il capello dritto perché tanto i mille personaggi che sei li giochi con la voce... In televisione ti vedono e diventa importante anche il "look". Io mi sento bene con un classico rivisitato, tipo segretaria di Perry Mason che ha incontrato Sade...

Insomma con la telecamera sono in fase di corteggiamento, devo capire come riuscire a conquistarla. Però mi diverto. Sono autrice dei miei testi ed è importante: questo programma è fatto con il contributo creativo di tutti. La musica? Per me è un mezzo per investigare delle aree dove il linguaggio non basta.

A dodici anni sono andata al concerto dei Rolling Stones (anche se amavo moltissimo i Beatles): non so se *Satisfaction* è stata la mia salvezza o la mia dannazione... Ora credo nel ritorno ai sentimenti proposto dalla musica inglese, nella voglia di superare le apparenze.

Come dice Brian Eno: "Musica non come piccolo piacere, ma come grande presagio"».

Giaccio
il «boss» di Roma

Il personaggio Paolo Giaccio, 35 anni, nasce alla radio con *Per voi giovani*, trasmissione di rottura in una Rai dei primi anni '70 a dir poco tradizionale. Linguaggio e stile veloci uscivano dagli schemi, la musica era d'avanguardia, i servizi giornalistici attenti alla realtà giovanile di quel periodo. Con Giaccio lavoravano Renzo Arbore, Raffaele Cascone, Mario Luzzatto Fegiz, Carlo Massarini e altri di cui si sono persi i nomi. Dal 1975 Giaccio passa in televisione. Insieme a Brando Giordani ed Emilio Ravel partecipa all'avventura *Odeon* e poi firma *Variety* con Guido Sacerdote. Poi, negli anni '80, arriva *Mister Fantasy*, quindi la scoperta e la proposta del video, un modo diverso di «usare» la musica. Ora è la volta di *Obladì Obladà*. «È il dopovideo», dice Giaccio, «forma d'arte visiva in cui credo ancora moltissimo ma ormai inflazionata. Secondo me il ruolo di chi si muove attraverso i mezzi di comunicazione è quello di guardare avanti, di scoprire e poi raccontare centro e perimetro di fatti nuovi. *Obladì Obladà* non è un programma di musica, ma racconta ciò che la musica mette in moto».

Frassa
il «capoccia» di Milano

Romano Frassa, 40 anni, è una specie di kamikaze della prima serata televisiva: a lui sono stati affidati per anni gli spettacoli più «difficili»... Difficili erano infatti la comicità di Cochi e Renato, quella di Paolo Villaggio, il personaggio Jannacci... Con Giaccio, Frassa ha già lavorato in *Mister Fantasy*, curando il processo settimanale condotto da Mario Luzzatto Fegiz. «Sia io che Paolo volevamo arrivare con *Obladì Obladà* all'artificio divertente e ci ha stimolato il nostro diverso modo di concepire lo spettacolo: io attraverso il comico, lui invece con l'informazione. Ci divertiamo, non c'è routine. Abbiamo intorno tutta gente nuova che, registi a parte, si trova per la prima volta davanti al mezzo televisivo». In che rapporti è Romano Frassa con la musica? «Un tempo, per snobismo, il mio slogan era quello di Pierrot le fou del film di Godard: un disco ogni trentatré libri... Ora ascolto molto jazz, le grandi orchestre, Matt Bianco. Mi interessano anche la musica italiana d'autore e, sì, molto le cosiddette "canzonette"».

CONTINUA

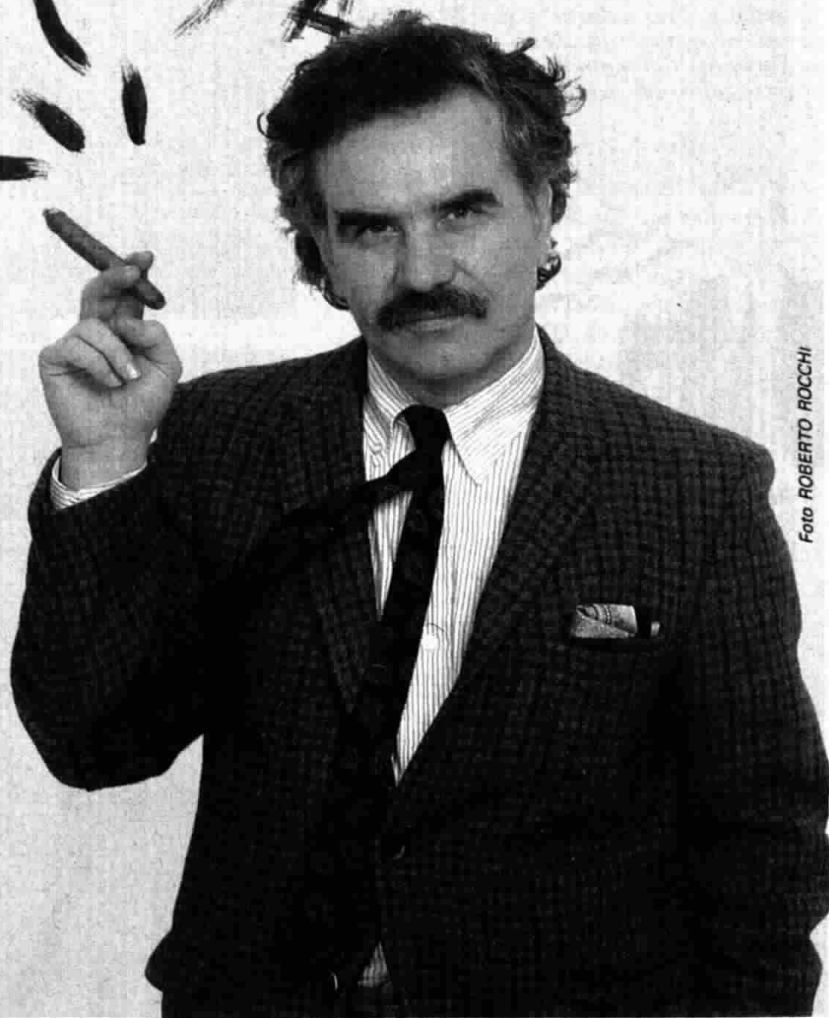



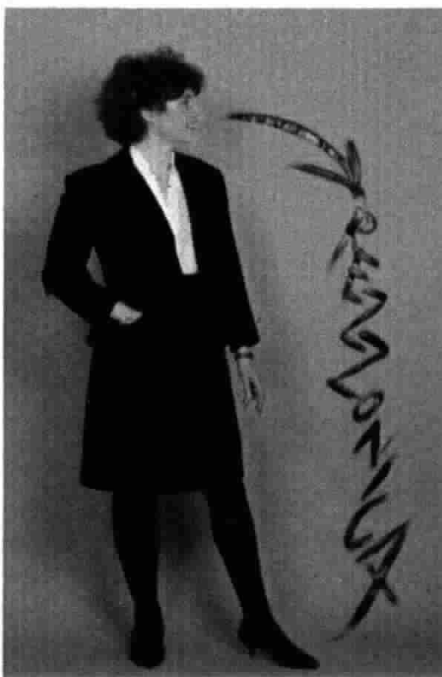
Foto ROBERTO ROCCHI

Tutti i ragazzi di

MAURIZIO MARSICO ha ventiquattro anni, è arrangiatore e musicista. In Obladì Obladà *commenta con musiche dal vivo i vari momenti dello spettacolo. Ha lavorato con i Righeira, rielaborato, «prima che ci pensasse Moroder con* Metropolis*»,* quelle di Nosferatu *e del* Gabinetto del dottor Caligari. *Si dichiara discepolo di Ennio Morricone, Pino Donaggio, Nino Rota.*

RANUCCIO SODI è il regista da studio. Ha trentadue anni. In passato ha lavorato molto con Jannacci, poi è diventato un esperto di tecnologie avanzate. Come ha pensato di realizzare Obladì Obladà*? «Lo studio è sempre uno spazio dove è difficile far accadere qualcosa. Per questo abbiamo immaginato uno studio-redazione di un canale tv del futuro».*

REZZONICA CASTELBARCO, trent'anni, è un personaggio «chiave» di Obladì Obladà*: suo il compito di reperire attori, visionare cassette e video, mantenere tutta quella serie di contatti e le pubbliche relazioni con le case discografiche. Sta per laurearsi in storia del cinema con una tesi su* La finestra sul cortile *di Hitchcock.*

MASSIMO IOSA-GHINI, venticinque anni, è l'art director di Obladì Obladà*. Ha studiato architettura ma si è sempre occupato dei problemi relativi all'immagine. «Mi è stato chiesto di organizzare questo programma dal punto di vista grafico per quanto riguarda le sigle interne, l'impaginazione generale e una parte delle scenografie dei filmati. Per lo studio ho lavorato intorno al concetto di un telegiornale futuribile, cioè possibile, in qualche modo ipotetico, non reale al 100%. Una fantascienza dubbiosa. Non m'interessava essere ipertecnologico, ma dare la sensazione di un mondo che non è quello di oggi ma dove però non è detto che tutto funzioni perfettamente».*

Quella canzone tanto bella dei Beatles

Obladì Obladà, 1968, fa parte del doppio album bianco dei Beatles, «riassunto» di tutti i loro generi musicali. *Obladì Obladà* ci capitò in mezzo con la storia lieve, un po' fiaba e un po' «nonsense», di Desmond e Molly. Fu l'ultimo grande disco prima che i rapporti tra John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr e George Harrison si guastassero.

I Beatles si separarono nel 1970, tra cause legali, clamori e lacrime di fans. Erano insieme da circa dieci anni ed il loro primo successo, *Please please me*, è del 1962. John e Paul continuarono, separatamente, ad avere un certo successo, George si perse in ritmi strani, Ringo non mostrò più un grande interesse per la musica.

Nel 1980 un esaltato uccise John

Foto GIANLUIGI SOSIO

Lennon e questa morte parve riunire i vecchi ex amici del celebre complesso di Liverpool.

Poi il brutto carattere di ognuno ha avuto il sopravvento ed è di poco tempo fa la notizia che George, Ringo e l'onnipresente vedova Lennon, Yoko Ono, hanno denunciato Paul ritenendo che ricevesse dalla EMI, loro casa discografica, una cifra sui diritti d'autore troppo alta rispetto alla loro...

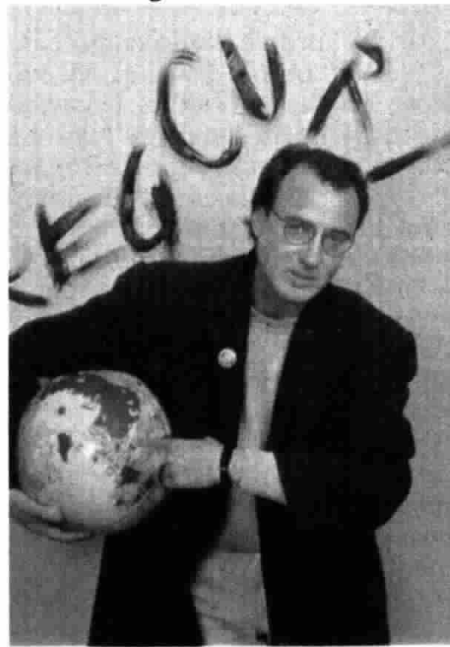
... e il mistero continua

Obbillamme Obbillocche è il titolo della sigla di chiusura di *Obladì Obladà* realizzata dagli Shampoo con alcune partecipazioni speciali: Peppino Di Capri, Enzo Avitabile, James Senese e Donatella Damiani.

Il titolo è la traduzione napoletana fedele di quello beatlesiano...

Il significato era misterioso allora e resta tale anche oggi. La sigla, con la regìa di Giandomenico Curi, ha una storia che si potrebbe riassumere brevemente con «isso, essa e 'o malamente». «Lei» sta con «lui», ma s'innamora dell'«altro»; il «cattivo» si mette in mezzo e tutti soffrono molto per un po'...

La sigla di apertura è invece realizzata da Roberto Cacciapaglia ed è la versione strumentale del famoso pezzo di McCartney-Lennon.

Il balletto Sosta palmizi, formato da ex allievi di Carolyn Carlson, è ospite fisso di **Obladì Obladà**. ***Sotto: Giandomenico Curi, uno dei registi «esterni»***

Il 5 aprile a Bogliasco, sulla riviera ligure, Nino La Rocca compie 26 anni. Giorgio Bubba è andato a trovarlo per il RC e l'ex campione gli ha detto...

HO DECISO ricomincio da zero

Foto OLYMPIA

Il 5 aprile è il mio compleanno: compio 26 anni. Mi voglio fare un regalo: la garanzia di un ritorno sul ring». Nino La Rocca vive questa vigilia a Bogliasco. È ospite della casa della fidanzata sulla Via Aurelia. La distensione che, in una mite fine d'inverno, offre la riviera ligure, non placa la sua ansia. Parla con i pescatori. Cammina lungo la spiaggia. Sale più in alto e corre tra i pini. A Bogliasco gli sono tutti amici: «Forza Nino, tornerai campione».

«A volte mi basta una pacca sulla spalla, ma il pugilato non lo posso lasciare. È la mia vita. In fondo sono giovane: 26 anni. Ricomincio da zero, ma ritorno. Certo con le precauzioni del caso. Lo sa che un forte come me piange? Certo piango. Piango all'idea di aver deluso il mio pubblico e Sandro Pertini che, per me, è più di un papà!».

E se le visite mediche non dessero le garanzie necessarie? Sono stati due brutti KO.

«Non ci voglio neppure pensare. Sto bene. Sono sicuro di stare bene. Dopo San Marino ho chiesto a Rocco Agostino e al patron Sabatini di darmi ancora fiducia per ricominciare».

Cosa ti hanno risposto?

«Mi hanno detto di sì. Credono ancora in me. Questo mi ha reso felice. Poi mi hanno detto che dovrò dar loro retta. Lo farò: due mesi di ritiro. Anche di più, una ripresa lenta. Fuori, lontano. In Italia, di fronte al mio pubblico, voglio tornare da campione per dire: mi avete scusato e capito; io vi ricompenso con vittorie».

Perché quelle sconfitte?

«Con Curry a Montecarlo non riuscivo a spiegarmelo. Ora ho capito: sono stati 17 mesi di attesa. Troppi, ogni volta che ero pronto, un rinvio. Ha vinto il clan di Curry il temporeggiatore».

In molti hanno detto che non sai incassare, che non sai soffrire...

«Non è vero. Nego di non saper soffrire. Ho sofferto e tanto. Quanto al non saper incassare molta gente ha scambiato la mia boxe veloce, con scambi di rimessa, più pronta alle schivate che all'urto, con lo spettacolo. Io chiedo a chi sa di pugilato, a chi è stato ed è un pugile: si può arrivare in Italia, in Europa al titolo mondiale senza aver dimostrato di saper soffrire, di aver incassato i colpi? Ho commesso errori? Certo. Ma cercate di capirmi: in cinque mesi non ho dormito. Mi sono vergognato di aver perso. Ero aumentato di dieci chili. Li ho persi all'ultimo, in meno di un mese. E poi, sul ring di San Marino non c'era il vero La Rocca, non c'era nemmeno un lontano parente».

A 26 anni ricominci da zero, in salita. Potrai anche cominciare con avversari facili, e poi?

«Per favore, basta. Non c'è nulla di facile. L'ho imparato a mie spese. Non era forse "facile", per una certa stampa, Jerome Kinney che mi ha battuto a San Marino?».

E allora: non è un campanello d'allarme per te come pugile?

«Chiedo di provare, per favore fatemici provare ancora. Poi si vedrà».

GIORGIO BUBBA

DI GIORNO FACCIO RIDERE LA NOTTE SCRIVO FILM SERI

I racconti di Sandro Bolchi

Renzo Montagnani torna nelle nostre case come protagonista di «Shaker»

Raidue domenica 31 marzo 20,30

Ma lo sapevate che Montagnani...

Ha la voce accigliata, a tesa larga, dei grandi attori romantici (Annibale Ninchi aveva una caverna in gola, da cui sortivano tuoni e saette). Una voce da sesto grado della scala Mercalli che fa vibrare le vetrinette del salotto buono e i cristalli dei lampadari, lassù, nei soffitti dei vecchi teatri d'opera. A prima vista una voce non allegra. I comici hanno voci astute e petulanti (Vianello), morbide e con il saltello (Macario), irriverenti e lacrimose (Villaggio). Ma una voce di pasta scura, alla segala, che mi facesse ridere, una voce canagliesca più adatta alle narici di Cyrano che a quelle di Corbucci e Amendola, non l'avevo ancora intesa nel cosiddetto teatro leggero, abituato agli ex accenti dinoccolati di Calindri o ai trilli imperterriti di Lino Banfi.

La prima volta che sentii la voce di Renzo Montagnani fu in un antico caffè milanese, sotto gli al- ►

MONTAGNANI/*segue*

beri di piazza Castello, ritrovo per attori e registi in cerca di scrittura.

Estate del 1959, estate bollente come il ghiaccio della canzone: le foglie bruciavano, la birra era tiepida, in cielo la caligine schiumava come il grasso del brodo. Caldo era, ovviamente, il suono che mi apostrofava: «Dottore, c'è mica una parte per me nel suo *Mulino del Po*? Magari una pala: la farei benissimo. Come girano le pale a me non girano a nessuno». Mi fu subito antipatico perché il dialetto toscano — e Montagnani è più toscano del sigaro — mi fa starnutire.

«No», risposi, «tutto completo. Ci sarebbe un ruolo per un attore deforme, dal volto ripugnante, gli occhi cisposi, il foruncolo in sosta permanente. Se vuole, possiamo provare. Chissà, con il trucco...».

Ero certo di averlo scoraggiato, invece Montagnani replicò subito: «... Si chiama Beffa, il personaggio. Ho letto il libro. Io sarei pronto. Se vuole mi faccio ammaccare il naso da un nemico a forza di cazzotti, indosso la gobba di Rigoletto, mi squarcio la bocca...».

«Non esageri», riuscii a dire dopo un paio di starnuti da oceano in fiamme, «domani facciamo un provino. E cerchi di dimenticare quel suo bellissimo accento da "fresco dugentesco" alla Sem Benelli».

Mi offrì la grappa che stava bevendo e che mi arrostì il palato. «Questa fa passare la sete, non la birra». Si ritirò nell'ombra e feci appena in tempo a distinguerlo: una faccia di bronzo, magra, un sorriso spavaldo ma non arrogante, una testa da negretto furbo.

La sera dopo stentai a riconoscerlo. Si era stirato i capelli, aveva indurito il naso tappandolo, parlava in ferrarese, con una cadenza dolce, da pane bianco fatto in casa. «Ti vado bene così?». Diventammo subito amici, molto amici. Renzo mi fabbricò un Beffa con il legno delle barche di Po: il volto fradicio e, sotto, quella sua voce, che se l'avessero i lucci sarebbero così, buia e con il sapore del fiume. Poi, come accade sempre nel nostro ambiente, ci perdemmo di vista. Lui sposò una bella ragazza inglese, una delle mitiche «Bluebells», che gli diede un figlio molto caro e difficile, con dei grossi problemi di adattabilità.

«Lo devo far curare in Inghilterra. Mi ci vogliono soldi e soldi. Ecco perché mi buttai nel cinema più commerciale, quello delle ubalde, delle liceali, dei medici in mutande, dei presidi in fregola, tanto per capirsi. Mi volevano, mi pagavano. Non mi vergogno di avere fatto dei film che hanno incassato. Non ho rubato niente a nessuno».

Sono passati degli anni, stiamo passeggiando a Milano, di notte. Renzo ha la barba da ragazzo grigio, il sorriso un po' smagliato con cui tira a nascondere la malinconia di ieri. Si sente, poco lontano, il fracasso di un treno che sembra attraversare un filare di case annerite, basse, con le finestre tappate.

«Mio padre faceva il macchinista e quando prendevo un sei in matematica, come premio, mi faceva salire sulla locomotiva. Io mi sporcavo la faccia con il carbone, volevo assomigliare ad Al Jolson, il cantante pazzo. Papà mi pregava di attaccare un pezzo del *Lohengrin*, che piaceva tanto a mio nonno. Io inventavo le parole in

Renzo Montagnani, 56 anni, dopo il fortunato personaggio di Don Fumino, lancia in Shaker *quello dell'«Osservatore toscano», un inviato speciale che va in ogni parte del mondo*

Foto REPORTER PRESS

tedesco, mio padre rideva. A casa poi, la sera, mi davano per premio un pacchetto di biscotti Oswego, quasi sempre un po' appassiti».

Il treno è scomparso o si è nascosto dietro gli alberi del parco, se ancora tremano.

«Adesso sono un comico a 27 pollici. Ricordi quando pedinavo Alberto Lionello? Cosa avrei dato per essere come lui, così elegante, smargiasso, dall'umorismo tondo tondo... Ho preso un'altra strada, quella del cinema, dove le risatone non si sentono, perché ci si danna per il dopo. Nell'attesa si divertono i macchinisti, gli elettricisti, qualche comparsa. Le risate "kolossal", alla De Mille, le ho avute poco, perché in teatro ho fatto Svevo, Sartre, cose dure e aspre dove questa mia dannata voce era di casa».

Io l'ho visto a Trieste, ne *La coscienza di Zeno*; l'ho avuto con me in un ruolo terribile ne *Il crogiuolo* di Miller. Ebbene il «comico» che sullo schermo esplodeva, in quei due momenti rivelò la misura, la vita interiore, la razza di un attore maturo per impegni grossi, magari anche ingombranti.

«Invece sono qui. Ancora tv: e va benissimo. Don Fumino, quiz, canzoni, sketch. È il mio mestiere dell'attore. Di notte scrivo soggetti che forse nessuno acquisterà; sogno di ripetere film come *La giacca verde* di Franco Giraldi; mi inginocchio e prego davanti al grottesco; scappo se intravedo il gran patetico e mi sveglio con la bocca spiacevole, impastata di battute comiche che non sono riuscito a digerire. Ma, insomma, possibile che non sia mai contento?».

Ridere, ridere, come avverte il regista John Lendis. E il mio amico Renzo Montagnani si allontana in una Milano pesta e opaca verso corso Sempione; salta i cespugli come fossero le pozzanghere di *Cantando sotto la pioggia*.

Auguri, masnadiero della risata scomoda, toscanaccio irrequieto, che quando reciti Robespierre vorresti essere Dapporto: e quando fai una scenetta di Michele Galdieri ti piacerebbe si trasformasse nel finale del *Giardino dei ciliegi* di Cecov, per metterti la parrucca del vecchio Firs. Vero?

SANDRO BOLCHI

MA CHE COS'E' QUESTO Shaker

Abbiamo telefonato al regista di *Shaker*, Vito Molinari, che ci ha detto: «In un periodo di "bla-bla-bla", di talk-show, *Shaker* è uno spettacolo tradizionale ma controcorrente, senza inutili presentazioni. Gli "ingredienti" principali del nostro programma sono quelli consueti di ogni spettacolo di rivista: il comico, la primadonna, l'attrazione, ovvero Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan.
Montagnani, con il fortunato Don Fumino, qui "Osservatore toscano", inviato speciale in ogni parte del mondo, e con un nuovo personaggio, Lillone, supergatto-micione, un randagio romano sbruffone, che dialoga con lo spelacchiato Vesuvio, un filosofo gatto napoletano, interpretato da Sergio Solli.
Daniela Poggi in "Dimensione donna", un balletto ispirato al "pianeta donna", e in "Professione donna", una rubrica sulle professioni femminili, in cui sarà intervistata da Franco Rosi, nelle vesti e con le voci di noti giornalisti televisivi e uomini politici.
Silvan, con "Astromagia", proporrà di volta in volta spettacolari numeri di magia dedicati ai nati sotto le varie costellazioni, impersonate per l'occasione da dodici ragazze.
Però il cocktail che esce ogni settimana dal nostro *Shaker* sarà arricchito da altri ingredienti, di cui solo alcuni fissi: si va così da Riccardo Valtellini e la sua orchestra al balletto diretto da Franco Estil che offrirà un condensato di celebri opere liriche. Ci saranno anche ingredienti freschi, come "La Tresca" (tre giovani brillanti attori, pungenti osservatori della vita di tutti i giorni) e altri che varieranno ogni tre settimane, da Armando Russo e Roberto Marelli ai Cavernicoli, ai surreali Paolo Rossi e Antonio Catania. Questo video-cocktail esce dallo *Shaker* di Raidue ogni domenica, alle 20,30».

LEI E' COLPEVOLE, SI FIDI!

Nel film di Caruso, che rispecchia la formula dell'inchiesta televisiva, il ruolo dell'intervistatore è impersonato da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del TG 2 scomparso il 27 febbraio scorso. Da Lei è colpevole, si fidi *abbiamo estratto alcune battute dell'intervista semiseria a Caruso.*

MARRAZZO. *Caruso, ci racconti come è stato arrestato...*

CARUSO. *«Fu in una notte di tempesta. Hanno bussato alla mia porta: "In nome della legge, aprite!..." e sono entrate le guardie: "La dobbiamo arrestare". Dico: "Perché?". "Se lo sapessimo non saremmo qua"...».*

Non sapevano perché la stavano arrestando?

«No, erano venuti sperando lo dicessi io...».

E lei lo sapeva?

«No, ma erano mesi che mi sospettavo, che mi tenevo d'occhio... Allora mi hanno messo le manette. Dico: "Mi posso fidare? Non è che poi risulta che sono innocente, non se ne fa nulla e abbiamo perso tempo?". "No, no", mi fa il maresciallo, che era una brava persona, "Stia tranquillo: lei è colpevole, si fidi"...».

PINO CARUSO ci intrattiene su Raitre con un telefilm in due puntate tutto da sorridere, «Lei è colpevole, si fidi!», in onda il 1° e l'8 aprile alle ore 20,30: per i lettori del RC ha accettato di autointervistarsi

ADESSO VI DICO PERCHE' SONO UN COMICO PENTITO

Pino Caruso (*che poi sarei io, ma mi rivolgo a me stesso in terza persona per far credere di essere più di uno*), Pino Caruso — dicevo — nel film, al momento dell'intervista, della quale diamo a fianco la parte iniziale, si trova all'estero. Vi si è rifugiato in seguito ad alcune vicissitudini giudiziarie. Altro non posso dire. Ma vediamo se riesco a strapparmi di bocca qualcosa di più. Mi intervisto.

CARUSO: Allora Pino, hai fatto un film...

PINO: «Non posso negarlo, ma, credimi, non l'ho fatto apposta. Io credevo di stare realizzando per Raitre una specie di antologia personale, tipo quelle già andate in onda di Troisi e, mi pare, Verdone, nella serie *Che fai, ridi?* Ma evidentemente non sapevo cosa stavo facendo, perché si è avvicinato un funzionario Rai e mi ha detto: "Questo è un film". Allora ho capito che avevo fatto un film preterintenzionale...».

Un film che stai finendo di montare in questi giorni. Ma almeno adesso hai le idee chiare?

«Sì, ho le idee chiare, ma potrebbero essere tutte sbagliate...».

E il film te lo sei fatto da solo?

«Mi ci hanno costretto. Ho aspettato tutta la mattina e anche metà del pomeriggio che qualcuno mi chiamasse per fare un film. Poi ho pensato: qui fra un po' fa buio. Che faccio? E così mi sono chiamato da solo. Ma il problema non è questo...».

Qual è?

«Il problema è che oltre alla sceneggiatura, alla regìa e alla interpretazione, forse, mi toccherà fare anche il pubblico...».

Perché così pessimista?

«Perché oggi, nel cinema italiano, se le cose non te le fai da te non te le fa nessuno».

Com'è questo film?

«Sino ad ora ottimo».

Come sarebbe, sino ad ora?

«Vedi, un film sino a quando si riesce a tenerlo nascosto è sempre ottimo. I guai cominciano quando viene mostrato alla gente e si aggravano quando lo si fa vedere anche ai critici».

Mi puoi raccontare la trama?

«Non posso parlare. Il film è coperto dal segreto istruttorio».

Ma ci sarà qualcosa che puoi raccontare, qualche particolare. Una battuta.

«No, e poi il film non l'ho ancora visto».

Come sarebbe che non l'hai ancora visto?

«Io il film l'ho scritto, l'ho diretto e l'ho interpretato, quando vuoi che trovassi il tempo anche per andarlo a vedere?».

Mi vorresti far credere che del film non sai nulla?...

«Qualcosa so...».

E perché non me lo dici?

«Non faccio mica la spia! Chiedilo agli altri!...».

Agli altri chi?

«Agli altri complici...».

Chi sono?

«Renzo Arbore, Gigi Proietti, Oreste Lionello, Nanni Loy, Luciano Salce...».

Con dei complici così per realizzare questo film ci saranno voluti un sacco di soldi...

«Be', in effetti sì... Oreste Lionello per esempio, in cambio della sua partecipazione, ha chiesto un tè con due biscotti...».

Non pensavo che Lionello oggi costasse così tanto...

«Arbore ha voluto un bicchiere di vino... ma m'ha pregato di non farlo sapere in giro... Loy, invece, ha preteso un cappuccino per fare la zuppetta».

Ancora?

«Eh sì, è fissato!».

E tutti questi soldi chi li ha tirati fuori?

«Io!».

Ma non è un film prodotto dalla Rai?

«Sì».

Ma se dici che i soldi li hai messi tu, la televisione che cosa ha messo allora?

«L'abilità!».

Sorprendente!... Senti, so che nel film ci sono molti altri attori...

«Sì, ci sono quasi tutti i comici italiani, ma loro non lo sanno. Anzi questo, ti prego, non lo scrivere: non vorrei che venissero a saperlo...».

Quando esce il film?

«Quando vuoi che esca? Appena c'è l'amnistia».

PINO CARUSO

IL chi?è DI PINO CARUS

Nato a Palermo, il 12 ott del 1934, da una famiglia p ra (ha completato solo le mentari), Pino Caruso si è a mato come attore comico cabaret romano «Il Bagagli a trent'anni. Da allora si alt con successo in programm levisivi, radiofonici, in fil ovviamente, nei suoi noti nologhi al cabaret (fa quello dell'Ucciardone: «V a prendere un caffè...»). *colpevole, si fidi!* Il telefil due puntate di Raitre (dal sui comici italiani *Che fai. di?!* di Mario Colangeli ed Marchetti), è la sua opera p come regista. Il programm cui è sceneggiatore oltre protagonista, è una satira giustizia italiana, intenta questo caso — ad arrestare ti i comici rei di «far ridere c loro battute gli italiani».

Accanto a Caruso, nei par un «comico pentito», reci nelle due serate altri fa «complici-colleghi»: O Lionello, Enrico Montesan gi Proietti, Renzo Arbore, ciano Salce e Nanni Loy.

Foto G. CORTINI

RAIDUE DÀ APPUNTAMENTO
GIOVEDI 4 E VENERDI 5 APRILE 20,30
PER VEDERE (O RIVEDERE) UN FILM
IN DUE SERATE: «IL DOTTOR ŽIVAGO»
IL DOTTOR

Il RC vi racconta
in che modo il manoscritto del romanzo
«Il dottor Živago» di Boris Pasternak arrivò
in Occidente
e fu pubblicato,
in prima mondiale,
in Italia

PASTERNAK MI DISSE: SIETE INVITATO FIN D'ORA ALLA MIA FUCILAZIONE

Il giornalista Sergio D'Angelo, autore di questa testimonianza diretta, venuto a conoscenza dell'esistenza di un manoscritto di Boris Pasternak, di cui si diceva imminente la pubblicazione nell'Unione Sovietica, si recò nel villaggio dove viveva lo scrittore: ecco come riuscì ad avere in anteprima il romanzo inedito del Dottor Živago. *Questa testimonianza è tratta da una rievocazione del «caso Pasternak» fatta dallo stesso Sergio D'Angelo.*

Mi recai a Peredelkino (...). Era una bella giornata. Lo scrittore, che stava facendo qualcosa nel giardino della sua casetta, mi accolse con cordiale semplicità. Ci sedemmo all'aperto e conversammo a lungo. Quando venni allo scopo della mia visita, egli mi apparve sorpreso (fino allora, evidentemente, non gli era mai balenata l'idea di stabilire rapporti con un editore straniero); e rimase esitante, pensieroso, durante tutto il colloquio che si svolse sull'argomento. Comunque non era convinto che il suo romanzo sarebbe stato effet- ►

Boris Pasternak

tivamente pubblicato nell'URSS: pensava piuttosto il contrario. Gli chiesi se qualche collaboratore della competente casa editrice avesse espresso un giudizio negativo, una obiezione di fondo. No, questo non c'era stato. E allora io insistetti sul fatto che la pubblicazione del romanzo era stata preannunciata ufficialmente, che il clima politico non era più quello di una volta, che la sua sfiducia mi appariva del tutto ingiustificata. Alla fine aderì alla mia richiesta: chiese permesso per qualche istante, entrò in casa e ritornò con il dattiloscritto. Ma al momento del saluto, mantre mi riaccompagnava al cancello, volle, sia pure scherzosamente, ribadire la sua opinione: «Voi», disse, «siete invitato fin d'ora alla mia fucilazione».

Qualche giorno dopo, in occasione di un mio viaggio a Berlino, consegnai il dattiloscritto del *Dottor Živago* all'editore Feltrinelli, che ben presto ne fece iniziare la traduzione italiana. Non passò molto, si capisce, prima che le autorità sovietiche venissero a sapere dell'esportazione del romanzo; e la loro reazione fece subito pensare che la notizia della pubblicazione nell'URSS dovesse attribuirsi all'iniziativa di un gruppo di minoranza, desideroso di forzare la mano, nel momento più favorevole, alle alte sfere politiche e letterarie. I dirigenti comunisti italiani furono infatti incaricati di intervenire presso Feltrinelli affinché rinunciasse a pubblicare *Il dottor Živago*. Togliatti stesso, a questo scopo, ebbe un colloquio con l'editore. Ma questi, dichiarando che si riprometteva di discutere amichevolmente la questione con le competenti autorità sovietiche, riuscì sul momento, senza troppi dissapori, a lasciare le cose come stavano.

I tentativi sovietici per bloccare la pubblicazione all'estero del *Dottor Živago* si rinnovarono — brutalmente — dall'estate del 1957. Un nuovo giro di vite, dopo l'espulsione del cosiddetto «gruppo antipartito» (Molotov e compagni), si era verificato all'interno dell'URSS. Gli intellettuali poco ortodossi venivano attaccati con violenza, le case editrici e le riviste non accettavano più i loro ma-

Mosca 1917: Boris Pasternak e Vladimir Majakovskij (i primi due da sinistra), il regista Sergej Eisenstein (l'ultimo a destra) e Lili Brik, la donna di Majakovskij (alla destra di Eisenstein). In basso: Pasternak nel 1927

IL *chi è* DI PASTERNAK

Col suo romanzo *Il dottor Živago*, pubblicato per la prima volta in Italia nel 1957 e tuttora inedito nell'URSS, Boris Pasternak raggiunse la celebrità mondiale, ricevendo anche, nel '58, il Nobel, cui fu costretto a rinunciare per gli attacchi scatenatigli contro dal gruppo dirigente sovietico. Eppure *Il dottor Živago* — una grande saga storico-sentimentale che abbraccia i primi trent'anni del secolo — è principalmente un'opera intimista, che rivaluta l'individuo e la spiritualità cristiana della vita.
Nato nel 1890 e morto nel 1960, Boris Pasternak è uno dei maggiori poeti russi: vicino, agli inizi, all'esperienza futurista (come Majakovskij), se ne distaccò in seguito, soprattutto per la diversità dei suoi temi e modelli lirici, lontani dal clima declamatorio e propagandistico.
Personaggio schivo, chiuso in se stesso, lontano dalla retorica e dai palazzi del potere, Pasternak si dedicò a lungo anche alla traduzione delle opere di Shakespeare, proponendo, quasi polemicamente ma senza astio, una differente visione del mondo.
La sua poesia ha esercitato una notevole influenza sui poeti meno conformisti delle generazioni successive, mentre il suo maggior romanzo ha praticamente dato inizio a quella che è ormai conosciuta come la «letteratura del dissenso», largamente diffusa nella stessa Unione Sovietica attraverso i «samizdat» (copie clandestine, spesso manoscritte o ciclostilate).

Foto FARABOLA

Foto FARABOLA

noscritti. Irrespirabile, in particolare, era l'aria dell'Associazione scrittori dell'URSS, i cui capi più intransigenti, a cominciare dal primo segretario A. Surkov, convocarono ripetutamente Pasternak per indurlo, con pressioni e minacce, a ripudiare il proprio romanzo e a richiamare il dattiloscritto inviato in Italia. Il culmine di questa operazione si ebbe quando Pasternak si vide presentare il testo già preparato di un telegramma da indirizzare a Feltrinelli (diceva pressappoco: «Chiedo di non pubblicare *Il dottor Živago*. Mi sono convinto che così non può andare») e si sentì dichiarare che se non lo avesse firmato entro un paio di giorni sarebbe stato arrestato.

Alla fine Pasternak si convinse che, dati appunto i precedenti, il telegramma non avrebbe avuto nessun credito e che, in ogni caso, non sarebbe stato ormai possibile bloccare il romanzo, poiché molti editori occidentali avevano già ricevuto da Feltrinelli le copie fotostatiche del testo originale e firmato i contratti per l'acquisto dei diritti nei rispettivi Paesi. E così il telegramma partì. Ma poco dopo, alla prima occasione propizia, lo scrittore fece recapitare all'editore italiano una lettera di spiegazione e di scuse.

Questo silenzio, però, fu rotto improvvisamente all'annuncio che lo scrittore era stato insignito del Premio Nobel per la letteratura. Era il 23 ottobre 1958. I gerarchi più intransigenti — chi per calcolo, chi per rancore, chi per invidia — approfittarono dell'occasione per scatenare una campagna forsennata. Che cos'era *Il dottor Živago*? Un «libello antisovietico». Che cos'era la sua premiazione? Una «provocazione dei circoli imperialisti». Questo scrissero i giornali, mentre il capo della gioventù comunista (e futuro capo della polizia) V. Semičastnyj proclamava al Comitato centrale del Komsomol che Pasternak era «peggiore di un maiale» e chiedeva di trasformarlo «da emigrato interno in emigrato vero e proprio». E il 31 ottobre, temendo che la richiesta della sua espulsione dall'URSS potesse realmente essere accolta, scrisse a Chruščëv una lettera cui fu data grande pubblicità. Vi si leggeva tra l'altro: «Per la mia nascita, per la mia vita e per il mio lavoro io sono legato alla terra russa. Non posso dissociare il mio destino dal mio Paese e abbandonarlo... Abbandonare il mio Paese significherebbe per me morire, ed è per questo che vi prego di non prendere nei miei riguardi una misura estrema. Posso dire — la mano sul cuore — che ho fatto qualche cosa per la letteratura sovietica e che posso ancora esserle utile».

Lo scrittore, certo, era profondamente attaccato alla terra russa. Le sue parole erano indiscutibilmente sincere. Ma lo angosciava soprattutto, anche questo è certo, l'idea di doversi separare per sempre dalle persone che più amava: in primo luogo da Olga Ivinskaja e dai figli di lei, che certamente non avrebbero potuto seguirlo.

Da allora alla morte Pasternak visse nell'ombra: spesso sorvegliato dalla polizia, ammalato, curato non so come dai medici. Nulla poté più guadagnare, né come autore né come traduttore. Con grande forza d'animo, tuttavia, continuò a interessarsi fino agli ultimi giorni delle traduzioni del *Dottor Živago*, delle novità letterarie, dei problemi della poesia contemporanea. E intraprese perfino un dramma in versi (*La bellezza cieca*) rimasto purtroppo al prologo.

«Dall'ultima volta che ci siamo visti», mi scriveva in una lettera del 6 aprile 1959, «sono accadute tante cose inattese e importanti. Molte congetture che avevo fatto allora a voce, sia pure sotto forma di desideri vaghi e incerti, giuridicamente indefiniti (a proposito di traduzioni letterarie, edizioni ecc.), sono state superate dalla realtà, che è andata oltre le nostre più audaci supposizioni. Tutto si è ingigantito e complicato, per la verità non soltanto in senso cattivo, ma assai più, anzi, in senso buono. Sebbene il pericolo di cui mi hanno minacciato negli ultimissimi tempi sia senza esagerazione mortale, esso è più che compensato dalle cose di ordine immortale che nel contempo sono state conseguite».

E in un'altra lettera del 19 settembre 1959 mi comunicava: «Forse negli ultimi tempi ho ►

Alec Guinness

Julie Christie

Foto FARABOLA

Omar Sharif, Geoffrey Keen, Geraldine Chaplin

IL chi?è DI «ŽIVAGO»

Era il momento dei «kolossal», dei grandi film spettacolari ed esotici, e David Lean aveva già realizzato *Il ponte sul fiume Kwai* (1957), *Lawrence d'Arabia* (1962) e *La più grande storia mai raccontata* (1965). Logico quindi, in un certo senso, che quando Carlo Ponti e la MGM decisero di trarre dal *Dottor Živago* un film che rinverdisse (in tutti i sensi) i successi di *Via col vento*, la scelta cadesse sul regista inglese, uno dei «mostri sacri» del cinema mondiale: a 77 anni concorre, quest'anno, all'Oscar col suo *Passaggio in India*.
Il film è stato girato nel 1965, quasi tutto in Spagna. Le scene della Russia invernale e gelida sono state realizzate in Finlandia, quasi ai confini con l'URSS.
Il dottor Živago fu un grosso impegno organizzativo e finanziario, e il cast è quanto mai ricco di grossi nomi, da Omar Sharif (il protagonista) a Julie Christie (Lara), da Geraldine Chaplin (Tonja) a Rod Steiger (Komarowskij), da Alec Guinness a Tom Courtenay, da Ralph Richardson a Rita Tushingham, a Klaus Kinski.
Il costo, inizialmente previsto in sette milioni e mezzo di dollari (di vent'anni fa), risultò alla fine più del doppio: ma in soli sei mesi la casa produttrice avrebbe incassato ben diciotto milioni di dollari.
Le critiche, soprattutto quelle inglesi, non furono molto positive, sottolineando principalmente l'esistenza di una certa «divergenza» tra la pagina scritta e il racconto cinematografico. Ma l'essenza del romanzo e lo spirito che aveva spinto Pasternak a scriverlo erano sostanzialmente rispettati e il film, col suo messaggio di umanità e di rivalutazione dei sentimenti al di sopra dei sistemi politici, è ormai entrato nella storia del cinema.
Adesso ritorna in televisione, in due serate, su Raidue, dopo essere «passato», nel maggio dell'84, su Raiuno. ●

affaticato un po' il cuore. Ho cominciato a sentirlo di tanto in tanto. Ma basterà che ciò non ostacoli il mio lavoro e non lo interrompa all'improvviso. Se riuscirò a evitare questo pericolo, allora tutto andrà bene». Inviò varie lettere, in quel periodo, anche ad altri amici che aveva in Occidente. In alcune esprimeva delusione e amarezza per il fatto che certe sue disposizioni sul modo di utilizzare i proventi del *Dottor Živago* venivano ignorate dall'editore Feltrinelli. «Se il solo modo di vivere (modus vivendi) con Feltrinelli è la guerra», scriveva per esempio a una signora francese, «allora bisogna arrendersi».

In altre lettere esprimeva trepidazione per ciò che poteva capitare a Olga Ivinskaja. «Ella e i suoi figli sono una sorta di ostaggio...». «Se, Dio non voglia, arrestassero Olga, io vi manderò un telegramma dicendo che qualcuno si è preso la scarlattina. In questo caso dovrebbero suonare tutte le campane a martello, proprio come si farebbe nel mio caso, poiché un attacco contro di lei è in realtà un colpo inferto a me...». Erano, purtroppo, timori fondati. Ma prima di toccare Olga Ivinskaja le autorità sovietiche attesero la morte di Pasternak, avvenuta il 30 maggio 1960 a Peredelkino, per cause e in circostanze non molto chiare. Più esattamente, attesero che si fosse spenta l'eco dei funerali, cui avevano partecipato significativamente, nonostante il silenzio ufficiale e la sorveglianza poliziesca, centinaia di intellettuali provenienti da Mosca e da altri centri.

Olga fu arrestata il 23 agosto, la figlia il 5 settembre. E in Occidente, al riguardo, si ebbe soltanto qualche voce incerta fino allo scorcio del gennaio 1961, quando Radio Mosca, confermando una notizia del *Daily Telegraph*, annunciò che le due donne erano state condannate, rispettivamente, a otto e tre anni di campo di concentramento. (L'accusa era di traffico illecito di valuta). Era dimostrato e falso che Olga Ivinskaja fosse stata una donna di costumi dissoluti e che Pasternak, senza nulla ricevere dall'estero, avesse realizzato lauti guadagni nell'ultimo periodo della sua vita.

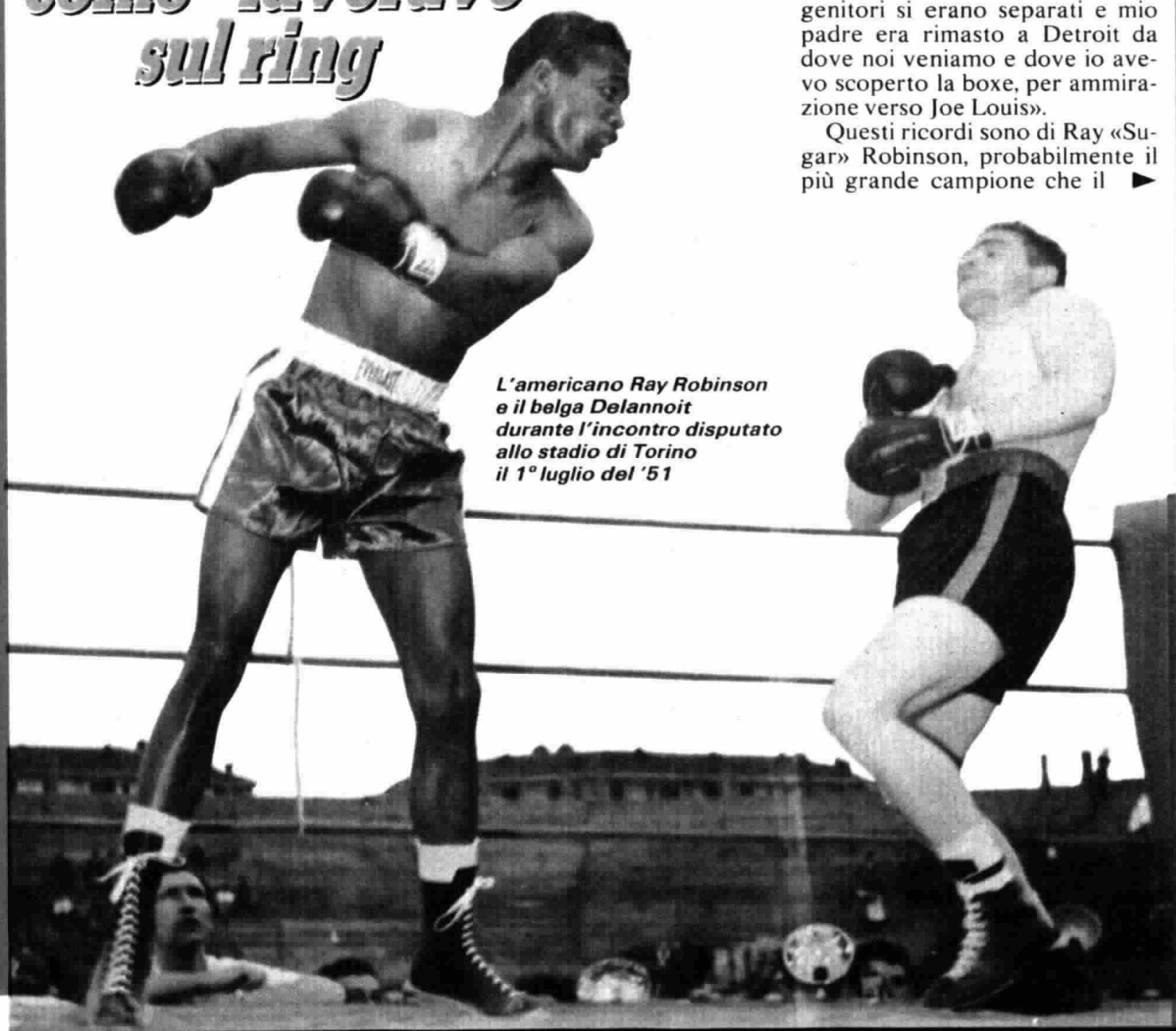
SERGIO D'ANGELO

SUGAR (zucchero) ROBINSON (ricorda)

Agnelli mi organizzò un incontro a Torino per vedere come "lavoravo" sul ring

"Ero un ballerino di strada, a Natale mi procuravo un po' di dollari esibendomi nel tip-tap sui marciapiedi di Broadway. Avevo 13 anni e vivevo insieme alle mie sorelle e a mia madre in un appartamento composto da una sola stanza. I miei genitori si erano separati e mio padre era rimasto a Detroit da dove noi veniamo e dove io avevo scoperto la boxe, per ammirazione verso Joe Louis».

Questi ricordi sono di Ray «Sugar» Robinson, probabilmente il più grande campione che il ►

L'americano Ray Robinson e il belga Delannoit durante l'incontro disputato allo stadio di Torino il 1° luglio del '51

pugilato abbia mai avuto e che è protagonista quasi assoluto della sesta puntata del programma *Facce piene di pugni*, storie di sconfitti e vincitori del ring.

Ray «Sugar» Robinson ha una storia tipica di un nero americano del suo tempo, ma anche qualcosa di più, perché, oltre ad essere stato campione del mondo dei pesi welter nel 1946, ha conquistato il titolo dei medi nel '51 e ha mancato per poco il titolo dei mediomassimi contro Joey Maxim nel '52, sconfitto soltanto dal caldo.

Ma Robinson non è stato soltanto questo: è stato un ballerino professionista, uno «show-man» che ha tenuto cartello al Lido di Parigi e in mezza Europa e tutto questo mentre lasciava il ring e ci ritornava per riprendersi quattro volte il titolo mondiale dei medi.

Un pugile raffinato che, come ha scritto il consulente storico della nostra storia Roberto Fazi, «ha espresso come nessuno il pugilato sulla punta dei piedi».

«Ho fatto la boxe per trovare una soluzione ai miei problemi di vita. Ho fatto la boxe perché ho trovato un maestro, Blackburn, che mi ha fatto diventare un padrone del ring. Ma ho fatto la boxe anche per ammirazione verso Louis e Armstrong, un nero quest'ultimo che negli anni Trenta-Quaranta ha saputo diventare campione del mondo di tre categorie, sfidando preconcetti e incomprensioni. Era il mio modello anche se non avevo la sua aggressività. Però "Henry l'omicida", ora pastore protestante a St. Louis, non aveva forse il mio stile».

Sorride, Robinson, sommerso da un'intera squadra di adolescenti in tenuta da basket. Robinson infatti ha imitato Armstrong anche in questo. Non è diventato pastore e predicatore come lui, ma guida a Los Angeles una specie di «Città dei ragazzi» che vive con le elargizioni di una fondazione che porta il suo nome.

Parlare con Ray «Sugar» significa ripercorrere più di vent'anni di storia della boxe, perché, malgrado le sue «vacanze» nel mondo dello spettacolo, Robinson è stato un atleta capace di boxare fino a 45 anni.

«A 19 anni ho vinto il Guanto d'oro nei pesi leggeri. Il Guanto

Foto FARABOLA

Un primo piano di Ray «Sugar». Nella foto grande il pugile mentre balla in una strada di Londra nel settembre del '62, prima di incontrare l'inglese Terry Dowl per il titolo mondiale dei pesi medi

d'oro è il torneo più importante che esista a livello dilettantistico. Ero bravo fin da piccolo. In 85 matches da dilettante ne ho vinti 69 per ko, 40 al primo round. Il primo successo importante da professionista è stato il titolo mondiale dei welter, conquistato contro Tommy Bel a New York nel 1946. Ho difeso questo titolo contro Jimmy Doyle, Chuck Taylor, Bernard Docusen e Kid Gavilan. Solo questi ultimi due hanno resistito in piedi, ma Gavilan in particolare era un cubano veramente eccezionale con cui ebbi sempre scontri che entusiasmarono il pubblico. Nel '51 ho conquistato il mondiale dei medi contro quel bulldog di Jack La Motta. Lo misi ko al 13º round in un match che, essendosi svolto il 14 di febbraio a Chicago, fu definito "il massacro di San Valentino". Con La Motta mi ero incontrato già cinque volte. Avevo sempre vinto io meno in una occasione, nel 1943. Ma dopo quella sconfitta ho infilato una serie di 140 matches vittoriosi. E quella sera di San Valentino, del 1951, fu l'unica volta che misi ko il «Toro del Bronx». Con lui erano sempre sfide di fuoco, perché i nostri stili di boxe si integravano: Jack, attaccante aggressivo, cocciuto, violento; io sempre sulla punta dei piedi, a boxare l'avversario, a colpire e indietreggiare, ad usare le gambe, dicono, come pochi altri pugili sono stati capaci. Ma non è stato solo La Motta l'avversario fondamentale della mia vita. Voglio ricordare Carl Bobo Olson, Carmen Basilio, Gene Fulmer, tutti campioni con i quali mi sono scambiato la corona ogni volta che decidevo di andarmene o ritornare sul ring».

Robinson ci ha raccontato la sua vicenda umana con il candore dei semplici. Alcuni suoi avversari, come il burbero La Motta, come Zivic, il più scorretto e singolare pugile che Ray «Sugar» si è trovato di fronte, o come Joey Maxim, il mediomassimo che si chiamava Giuseppe Belardinelli e negò al nostro eroe il piacere del terzo titolo mondiale, ci hanno aiutato a completare con le loro testimonianze la fotografia della incredibile vicenda umana di un fuoriclasse del pugilato, soprannominato «Sugar», zucchero, da una bella donna a bordo ring una sera nella quale Robinson, scendendo la scaletta del quadrato dopo una vittoria, aveva sul viso un'espressione da bambino, più dolce del solito.

«Mi è piaciuto boxare, ma mi è piaciuto anche vivere. Sono stato molto in Europa perché c'erano città come Parigi e Roma che mi facevano sentire bene. Ricordo qualche avversario francese, come Valzack, ricordo il tedesco Hecht, la volta che a Berlino volevano rubarmi un match e tentarono di squalificarmi. Ricordo il padrone della FIAT, come si chiama?, Agnelli, mi pare, che per divertirsi con la mia boxe organizzò a Torino, una mia sfida con il belga Delannoit, che misi ko nel tempo di un respiro. Ricordo, infine, una Cadillac rosa che a Parigi conoscevano tutti e sulla quale giravo sempre con stupende donne. Sì, mi è piaciuto vivere!».

GIANNI MINÀ

(sesta puntata, continua)

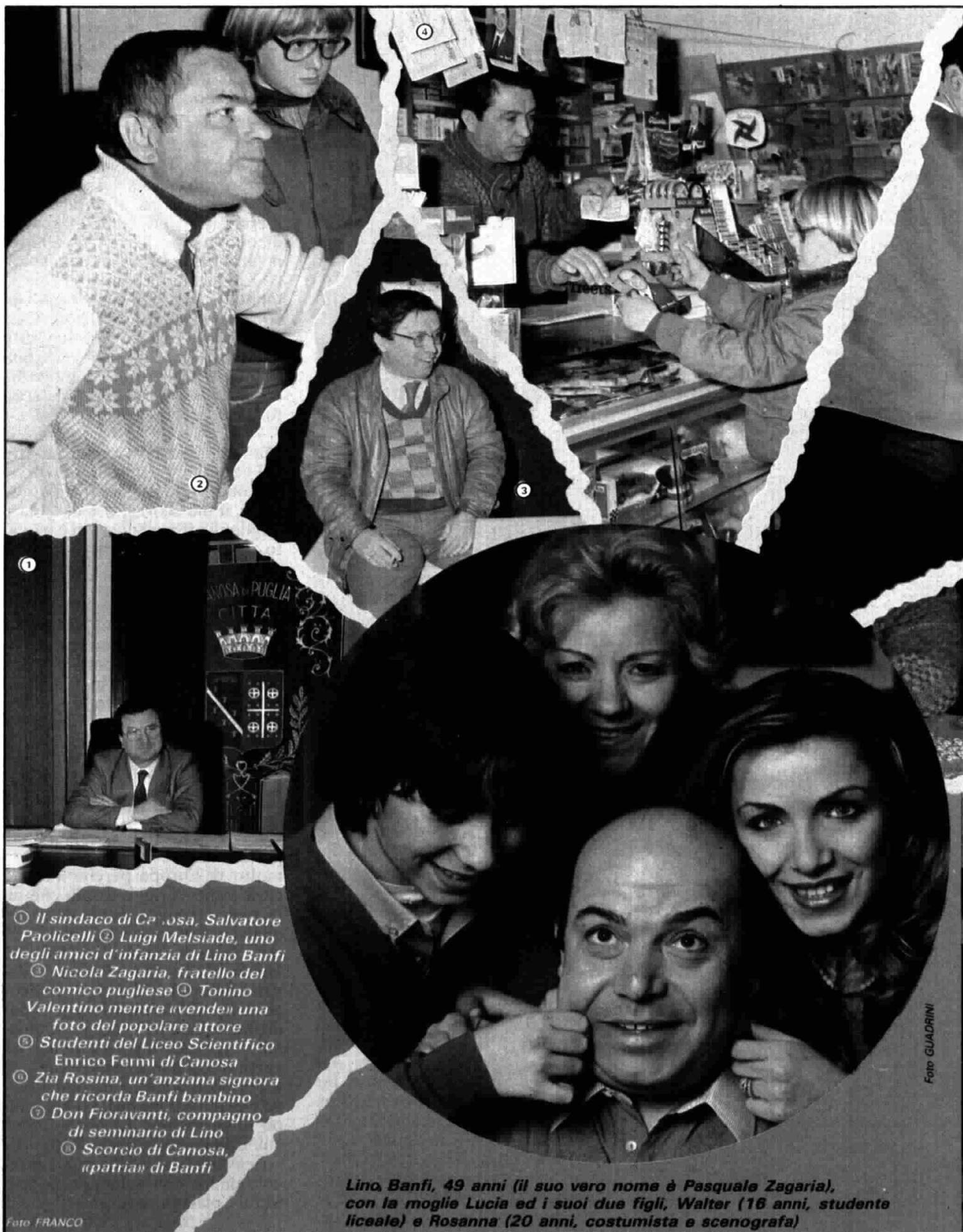
Siamo andati a Canosa di Puglia per sentire che cosa pensano

① Il sindaco di Canosa, Salvatore Paolicelli ② Luigi Melsiade, uno degli amici d'infanzia di Lino Banfi ③ Nicola Zagaria, fratello del comico pugliese ④ Tonino Valentino mentre «vende» una foto del popolare attore ⑤ Studenti del Liceo Scientifico Enrico Fermi di Canosa ⑥ Zia Rosina, un'anziana signora che ricorda Banfi bambino ⑦ Don Fioravanti, compagno di seminario di Lino ⑧ Scorcio di Canosa, «patria» di Banfi

Foto FRANCO

Lino Banfi, 49 anni (il suo vero nome è Pasquale Zagaria), con la moglie Lucia ed i suoi due figli, Walter (16 anni, studente liceale) e Rosanna (20 anni, costumista e scenografa)

Foto GUADRINI

gli abitanti del successo raggiunto sul video da uno di loro

QUI NESSUNO PARLA COME LINO BANFI: PERO' PIACE

di GIANVITO LO MAGLIO

Ricorderò sempre quando morì mamma. Nemmeno quel giorno Lino rinunciò a partire per lavoro. Doveva raggiungere Bologna dove stava girando un film. Allora non capii questo suo senso del dovere, ma oggi lo ammiro».

«Il destino di un uomo è nel suo carattere. E Pasqualino è uno che ha saputo essere duro soprattutto con se stesso».

«Perché ha lasciato il seminario? Non so se avesse la vocazione. Una cosa è certa: ha sempre avuto un carattere irrequieto e impetuoso, con una marcia in più rispetto agli altri».

Eccolo Lino, Pasqualino Zagaria in arte Banfi, come lo ricordano tre persone tra quelle che lo hanno conosciuto bene: il fratello Nicola, il suo professore di latino Giuseppe Morea e un compagno di seminario, oggi parroco ad Andria, don Sabino Fioravanti.

Racconti di affetto, di stima, di fiducia ritrovata che siamo andati a cercare in quella Canosa di Puglia dove Banfi, il comico di ▶

Nel 1961, a Saignelegier, cittadina che si trova nella regione svizzera delle Franches-Montagnes (la regione per eccellenza dell'orologeria svizzera), nasceva una nuova fabbrica d'orologi. Nessuno allora, neppure i più ottimisti, seppe immaginare la grande espansione che avrebbe conosciuto questa fabbrica. Espansione dovuta in buona parte a Maurice Lacroix, personaggio di primo piano di questa nuova impresa e uomo dalle grandi idee e dalla forte personalità. Maurice Lacroix, prima che imprenditore uomo di classe, dalle molteplici esperienze e in contatto con realtà diverse.
In sintonia con il mondo e con i tempi, comprese subito che ad un orologio non si deve richiedere solo la precisione, ma anche il design, poiché l'orologio non è solo uno strumento per misurare il tempo ma è soprattutto un accessorio dell'eleganza e quindi un avvenimento di moda e di costume.
Questa intuizione o meglio, questa filosofia ha costituito la sicura base del successo di Maurice Lacroix e della sua produzione. Proprio in rispetto a questa filosofia ed ai movimenti al quarzo di fabbricazione manifatturiera del gruppo d'impresa, gli orologi Maurice Lacroix vengono prodotti in numero limitato evitando così i difetti di una produzione di gran serie e garantendo altresì una «spinta» individualità ed esclusività nei confronti dei clienti.
Gli artigiani che lavorano all'interno di questa impresa sono sovente degli autentici appassionati dell'oreficeria e della meccanica di precisione. Anche questo è un ingrediente fondamentale per garantire una produzione di altissima classe. Tralasciando per un attimo i discorsi sin qui fatti, si può dire che Maurice Lacroix offra certamente una delle collezioni più complete del mercato: orologi in placcato oro con cinturini in coccodrillo, orologi da tasca, modelli impermeabili con bracciali in acciaio bicolore, linee di lusso in acciaio-oro 18Kt con cinturini in cocco trattato o braccialati ed infine cinque pezzi che, per le loro caratteristiche e per il loro movimento extra piatto, rappresentano l'orologio a fasi lunari più completo e sottile del mondo.
Questa prestigiosa collezione a fasi lunari di disegno classico non rinuncia a nessuna di quelle prerogative di altissima precisione, affidabilità ed eleganza che hanno reso famoso questo marchio presso tutti i cultori dell'oggetto prezioso e ricercato.
Sul loro quadrante, in cristallo extra duro dello spessore di 1,8 mm; serigrafato in oro a 24Kt, una discreta finestrella ne caratterizza l'originalità: si tratta dell'indicatore delle fasi lunari, simpatico a quanti ne apprezzano la completezza dell'informazione sul «tempo», e a quanti non vogliono rinunciare alle cognizioni più tradizionali.
Un piccolo tocco di classe in più che da oggi distingue ancor maggiormente la produzione Maurice Lacroix.

BANFI/*segue*

Risatissima, quello che coniuga tutto alla barese con mille «e» disseminate dappertutto, ha vissuto per 21 anni prima della grande avventura milanese.

«Ha sempre avuto tanta volontà. Ma noi a Canosa pensavamo che da sola non bastasse per avere successo, che ci volesse anche del talento e quello non tutti erano disposti a riconoscerglielo. In fondo pensavamo che non ce l'avrebbe fatta a diventare famoso», confessa Enzo Cucci, funzionario comunale. Normali la sfiducia, il dubbio, magari stemperati da una popolarità che da questo compaesano ritrovato come un figliol prodigo si riversa anche su Canosa e la sua gente.

«Avevamo un pizzico di invidia nei suoi confronti: forse perché lui il coraggio di andarsene l'ha avuto. Ha ottenuto quello che molti di noi non sono riusciti ad avere», mi confida un altro amico, Lillino Sardella, dipendente del Cinema Scorpion. Ed è proprio in questo cinema che si è svolta lo scorso anno una manifestazione cittadina in suo onore.

Sì, perché tutta Italia ormai conosce Canosa grazie a Banfi.

«Un binomio inscindibile che vale molto di più, dal punto di vista pubblicitario, degli importanti reperti archeologici del periodo romano che abbiamo». È il sindaco Salvatore Paolicelli a dirlo: «L'entusiasmo per lui è stato insospettato, ma certamente meritato; la gente lo ha voluto abbracciare, mostrare ai propri figli,

IL *chi?è* DI CANOSA

Canosa, grosso centro agricolo a una trentina di chilometri da Bari nell'entroterra pugliese, è un esempio tipico di molti paesi del nostro Meridione: 31 mila abitanti, un alto tasso di emigrazione (adesso si è ridotto, ma i problemi restano), un'agricoltura che potrebbe essere più fiorente e un'industria (soprattutto attività edilizia) ora in lieve ripresa. Antico centro, con lontane radici archeologiche (era la principale città dell'Apulia romana), Canosa attuale è stata costruita sui resti del passato, e forse questo spiega un po' l'esistenza di quei legami affettivi dei canosini col proprio territorio e con le proprie radici. Il centro del paese è la Piazza di San Sabino, protettore del comune, luogo di incontro della popolazione.

parlargli. C'è stato anche un arresto per oltraggio alle forze di polizia».

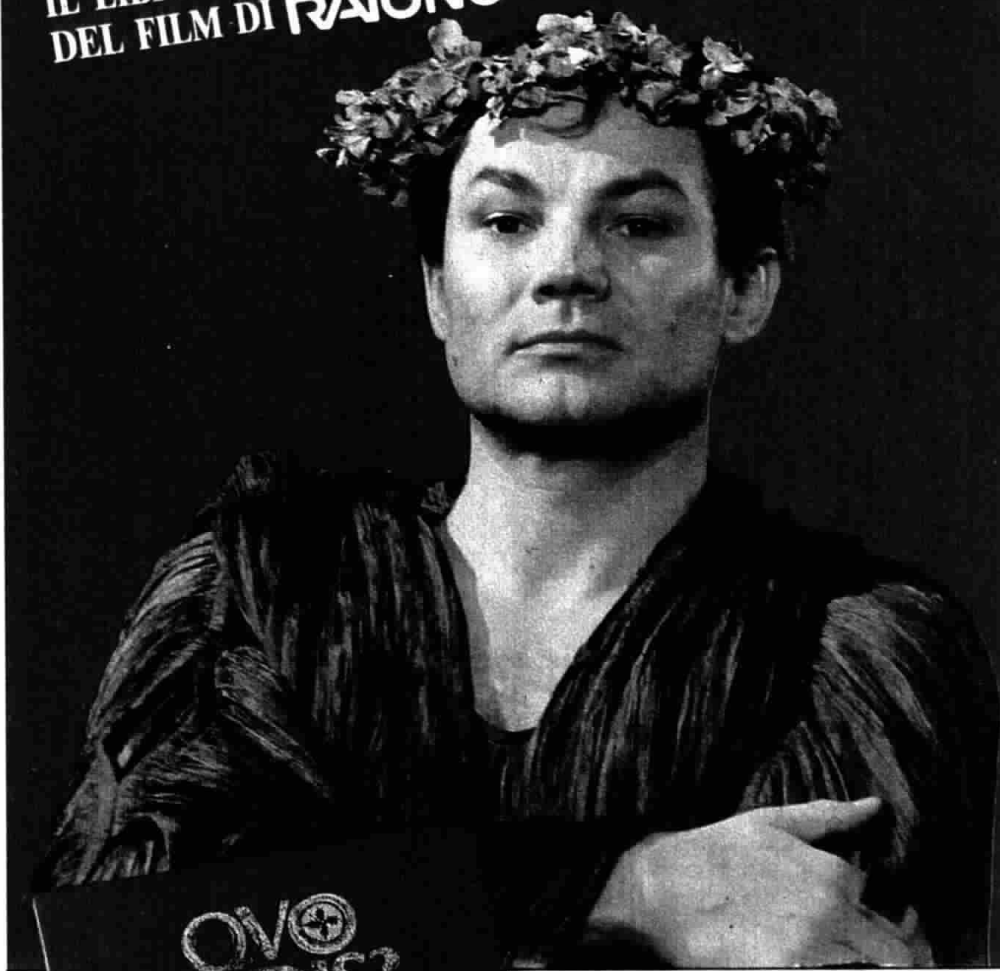
C'è chi giura che Lino prima di partire alla volta di Milano abbia fatto cabaret, ma con scarso successo. Poteva gettare la spugna, arrendersi, decidere di continuare con il suo lavoro di impiegato comunale. Avrebbe vissuto «dignitosamente con la moglie parrucchiera che lavorava in casa», ricorda Sabino Litrani, dipendente ospedaliero.

Ed invece un giorno si fa rilasciare la carta d'identità con sopra scritto professione saltimbanco e abbandona Canosa per lidi più favorevoli, lasciandosi dietro sconfitte, rabbia e rancori. Prima tappa è Roma, dove i due giovani sposi hanno la primogenita Rosanna. «Un matrimonio osteggiato dai genitori di lei», spiega il fratello Nicola, «non volevano che sposasse un attore di avanspettacolo senza arte né parte, come si dice da queste parti». Lino allora era proprio agli inizi della carriera e senza santi in paradiso. Qualche amico, sì, come Franchi e Ingrassia, Noschese e Montesano. Ed un unico maestro: Totò, che conobbe prima che morisse.

«È stata una piacevole sorpresa per noi», interviene Nino Catano, «pochi credevano che con quel dialetto mezzo barese e mezzo canosino sarebbe riuscito a sfondare. Qui a Canosa abbiamo tanti difetti, anche quello di essere poco espansivi; ma, per carità, non parliamo come Banfi. Anche se ora tutti lo imitano».

Nelle sue capacità soltanto lui ha creduto sino in fondo. La sua è una comicità fatta di cose realmente vissute», dicono i ragazzi del Liceo Enrico Fermi. E le curve e le gambe della Fenech o della Gloria Guida non c'entrano affatto con il suo successo? «Credo proprio di no», sostiene Andrea Pugliese della stessa scuola. «Anzi quella è la sua produzione più scadente, se la poteva anche risparmiare. Diverso ora è il Banfi televisivo, direi più padrone di sé, meno banale e più incisivo, piace sia al grosso pubblico sia a quello più esigente». Pare di capire che i suoi compaesani lo vorrebbero più impegnato.

«L'ultima volta che ci siamo visti gliel'ho detto: bisogna cercare di affondare il piede nella neve senza sporcarsi», sentenzia il professor Morea. E le donne? «Sono il suo forte», è l'ironico commento dell'amico d'infanzia Luigi Melsiade, commerciante. «Ma lui non ne parla con nessuno, in questo è rimasto un vero gentiluomo». O ha paura della moglie? No, lui alle tradizioni è rimasto ben saldo e poi, come dicono gli amici, sua moglie è troppo intelligente per essere gelosa. Sarà, ma il professore di francese Mario Astolfi non si ricorda se già allora corresse dietro alle ragazze. «Però a scuola era un burlone».

GIANVITO LO MAGLIO

IL chi?è DI MILES DAVIS

Il 26 aprile Miles Davis aprirà il Festival di New Orleans con un concerto al quale prenderà parte anche Wynton Marsalis, il numero uno fra i solisti di tromba della nuova generazione. È la prima volta che i due musicisti figurano in uno stesso cartellone e qualcuno già pensa a una sorta di sfida.

L'estate scorsa Miles incantò il pubblico delle città europee che l'ospitarono col suo nuovo gruppo e dimostrò d'essere perfettamente in grado di tener testa al suo giovane erede. Non solo, ma sembrava migliorato perfino nel carattere: dopo tanto tempo, gli appassionati l'hanno visto sorridere.

Davis, classe 1926, nato ad Alton, Illinois, di famiglia agiata, è uno straordinario scontroso personaggio che ha attraversato quarant'anni di storia del jazz sènza mai essere un caposcuola, ma conquistandosi ugualmente una parte da protagonista. Ai tempi del primo be-bop suonò con Charlie Parker che lo preferiva a Dizzy Gillespie. Venne poi il momento del cool jazz e ne firmò alcune fra le pagine più significative con Gil Evans, Gerry Mulligan, Lee Konitz. Negli anni Cinquanta e Sessanta guidò complessi che fecero epoca con Sonny Rollins, John Coltrane, Wayne Shorter, Bill Evans, Herbie Hancock e altri: portò l'hard bop a una cifra stilistica di rara eleganza, introdusse l'improvvisazione modale, realizzò con Gil Evans lavori orchestrali di gran classe.

Poi affrontò la svolta elettrica, portata oggi a maturazione dopo un periodo di silenzio dovuto a una malattia. Non è più questione di jazz o di rock. Miles è rimasto un grande stilista e si è messo davanti alla realtà sonora d'oggi, fatta di blues, di musica funky, di strumenti elettrici, di amplificazione: la voce struggente della sua tromba vi si fa strada come un grido. È l'unico jazzista che figuri in un video-clip: «Decoy».

Dopo molti anni torna The Clown, *uno degli album di Charles Mingus meno noti. L'ha ristampato l'Atlantic che l'aveva pubblicato per la prima volta nel 1961.* The Clown, *il lungo brano che dà il titolo alla raccolta, nacque in un momento in cui erano in auge gli incontri fra jazz e poesia. Il «narratore» scelto da Mingus fu Jean Shepherd.*

SALVATORE G. BIAMONTE propone per

EPPURE MILES SUONATO IN

Foto FABRIZIO BIAMONTE

cultori del jazz un piccolo giallo

DAVIS NON HA MAI AMSTERDAM

La confezione è molto sobria, quasi spartana: in copertina, una splendida fotografia di Miles Davis giovane fornita da Roberto Capasso e il titolo in caratteri tipografici *Miles in Amsterdam*; sul retro, l'elenco dei dieci brani eseguiti e la formazione, cioè i nomi dei musicisti che suonano con Davis: il batterista Kenny Clarke (scomparso il mese scorso) e i tre francesi Barney Wilen al sax tenore, René Urtreger al pianoforte e Pierre Michelot al contrabbasso. Nient'altro: neanche la data di registrazione.

L'album è stato fabbricato a Milano in tiratura limitata per il mercato giapponese (l'etichetta è Jazz O.P.) e le poche copie rimaste in circolazione in Italia hanno incuriosito i collezionisti e i cultori di discografia: per loro questo LP è un rebus difficile da risolvere.

Il gruppo di *Miles in Amsterdam* è lo stesso che tra il novembre e il dicembre del 1957, dopo un concerto all'Olympia di Parigi, suonò per tre settimane al Club St.-Germain e poi si mise a disposizione del regista Louis Malle per registrare la colonna sonora del film *Ascensore per il patibolo*. Non risulta però che sia andato anche in Olanda. Non ne parla nessuno dei biografi di Davis, nemmeno Ian Carr che, a giudizio di molti, è il più scrupoloso. E dopo il '57 non ci sono state per il trombettista altre occasioni di collaborare con Kenny Clarke e i tre francesi.

Il disco è comunque eccellente non soltanto per la qualità della ripresa sonora (si tratta di brani dal vivo) ma anche per la scelta felice del repertorio: *Four* dello stesso Davis, *Woody'n You* e *A Night in Tunisia* di Dizzy Gillespie, *Bags' Groove* di Milt Jackson, *What's New* di Burke e Haggart, *But not for me* di George Gershwin, *Walkin'* di Richard Carpenter, *Well You Needn't* e *'Round Midnight* di Thelonious Monk e *Lady Bird* di Tadd Dameron.

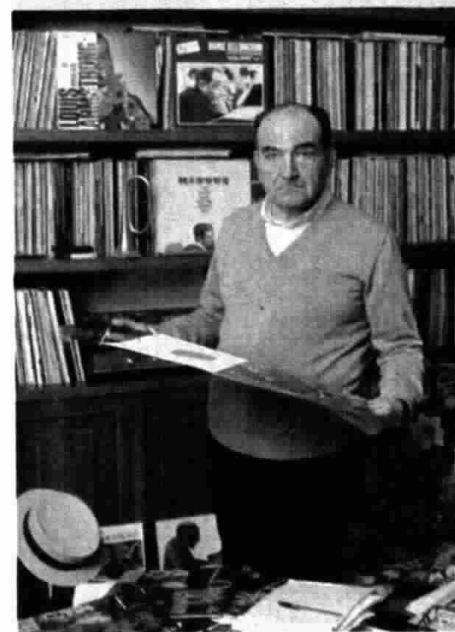
Miles attraversava nel '57 uno dei momenti migliori della sua carriera di trombettista. A trentun anni era ormai sicuro di sé, era un magnifico solista e si considerava un «arrivato»: non per nulla la Columbia americana aveva fatto di tutto per prenderlo sotto contratto dopo il successo delle incisioni Prestige con John Coltrane, Red Garland, Paul Chambers e Philly Joe Jones. Peccato che oggi non abbia più voglia di parlare di quei tempi. L'ha ripetuto anche recentemente a un intervistatore della rivista *Musician*: «Non ascolto mai i dischi vecchi e non so che cosa ci sia ancora da dire».

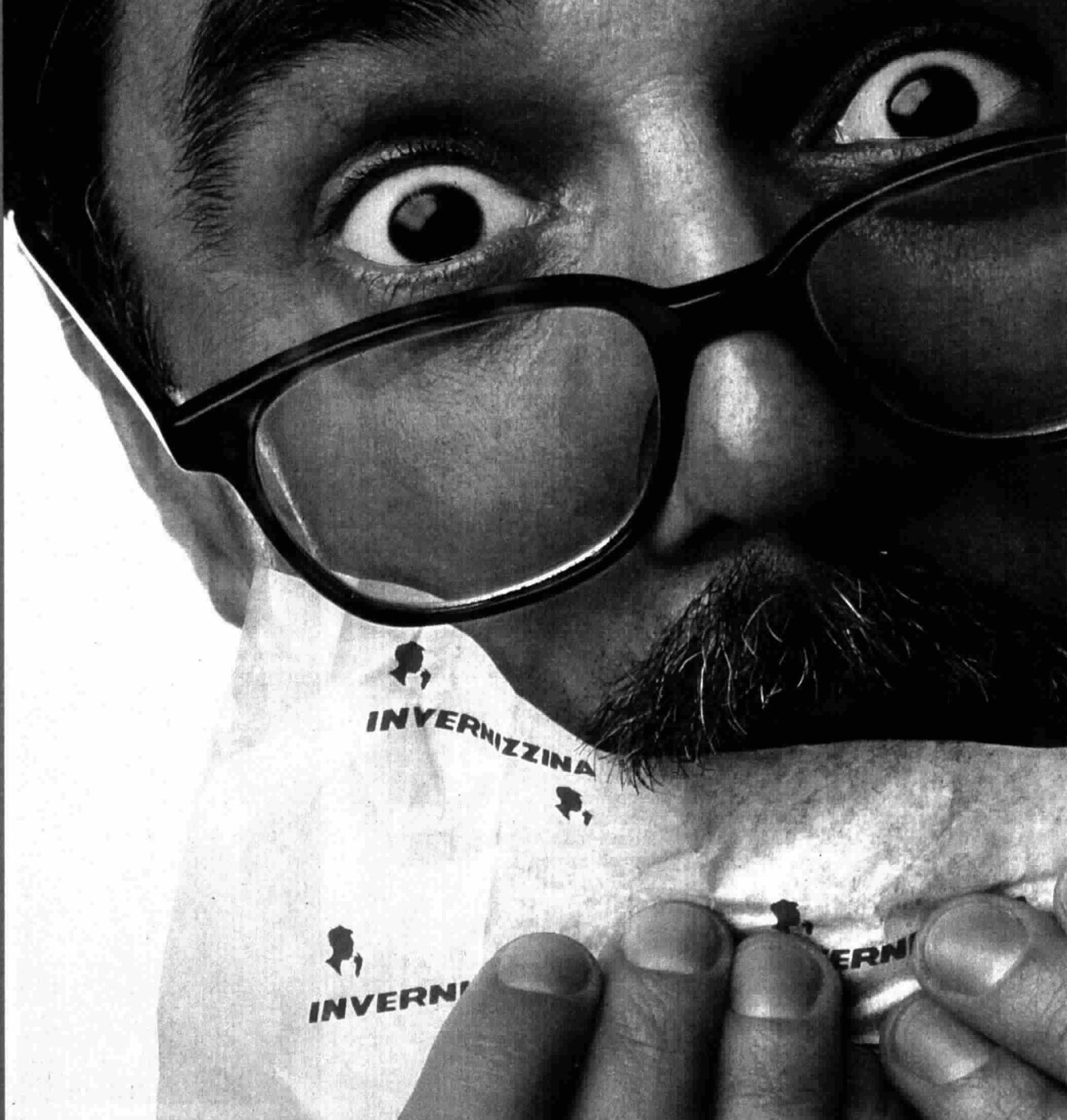
È inutile quindi pensare che possa essere lui a sciogliere il piccolo giallo di *Miles in Amsterdam*. Morto Kenny Clarke, che nel disco gioca le sue carte da autentico maestro della batteria, soltanto Wilen, Urtreger o Michelot sono in grado di dare una risposta.

Qualche volta da ricerche del genere possono venire risultati interessanti anche per i non specialisti. Pochi anni fa, per esempio, uscì in Giappone un album che risultava inciso a Oslo dal batterista Max Roach con Steve Lacy al sax soprano, Steve Kuhn al pianoforte e Red Mitchell al contrabbasso. Poi si scoprì che Max Roach e Steve Lacy non avevano mai suonato insieme in Norvegia, che la registrazione del loro concerto era stata «intercettata» a Roma, e che il pianista e il contrabbassista erano in realtà Franco D'Andrea e Giovanni Tommaso.

SALVATORE G. BIAMONTE

● *La Decca ha preso in distribuzione la collana* Blues Roots *della Chess americana che comprende due raccolte antologiche e venti volumi dedicati ad altrettanti cantanti e musicisti famosi come Leadbelly, J.-B. Lenoir, Muddy Waters, Willie Mabon, Big Joe Williams, Big Bill Broonzy, Otis Spann, Champion Jack Duprée e altri.*

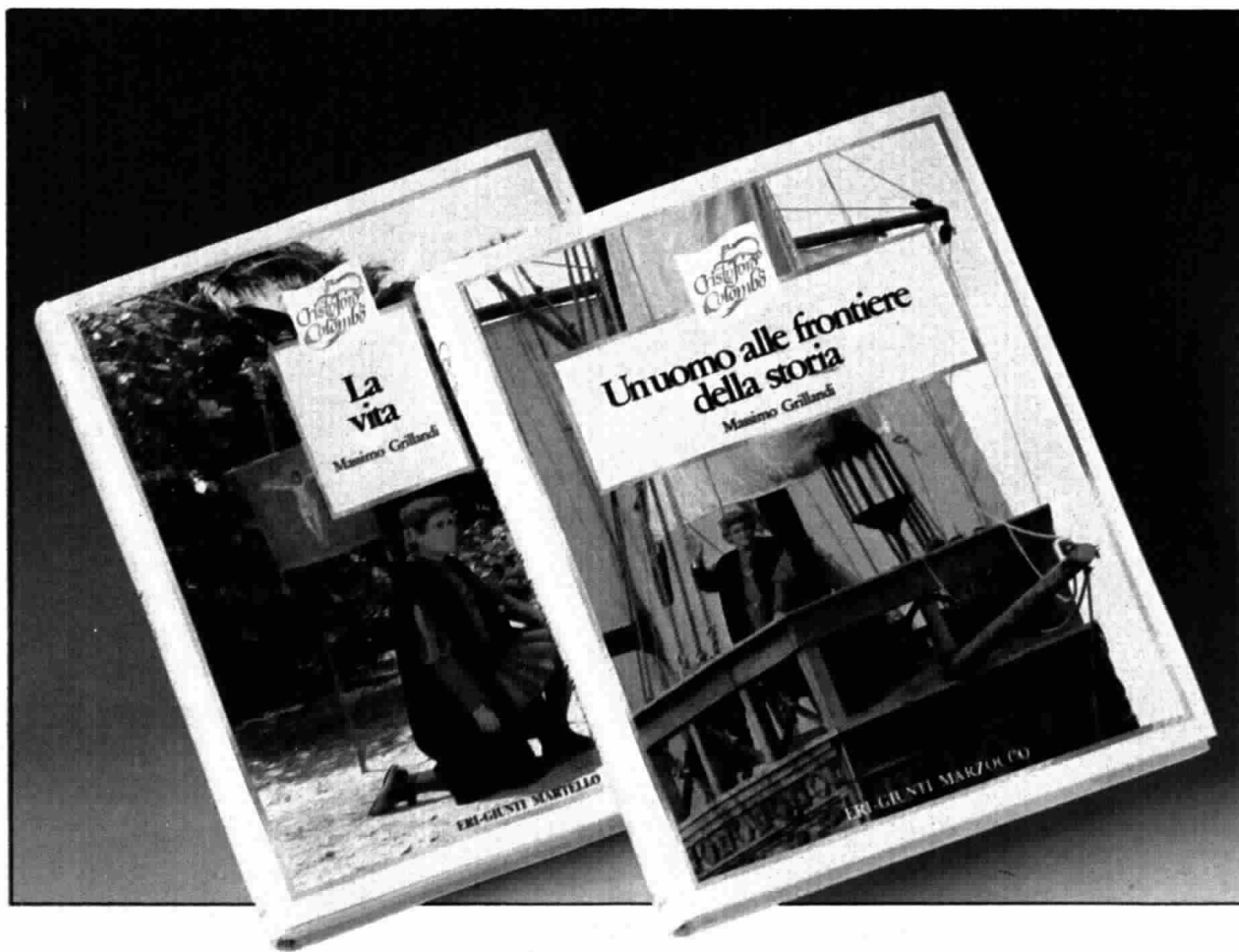
Miles Davis

Salvatore G. Biamonte

Miles Davis

“BELL'ESEM
INVERNIZZINA

"... Uno cerca di essere sempre all'altezza, di dare il buon esempio ai propri figli e poi... l'altro giorno ero lì con Matteo e gli stavo insegnando un po' di buone maniere... sai, perchè anche a lui piace un sacco Invernizzina e se la stava mangiando con le mani... allora l'ho mandato a lavarsi e sono rimasto solo... non so cosa m'ha preso! Un raptus di golosità... desiderio di tornare bambino... non so, ma non ho potuto resistere! A 'sto punto, mancoafarloapposta, rientra Matteo!...
E adesso con che faccia gli dico di non usare le mani?!..."

INVERNIZZINA.

TROPPO BUONA PER RESISTERLE.

Massimo Grillandi

LA VITA

La giovinezza, gli studi, le grandi intuizioni, le sconfitte.
Una biografia scritta con il rigore dello storico e la passione del romanziere.

274 pagine, 64 tavole a colori fuori testo
lire 20.000

UN UOMO ALLE FRONTIERE DELLA STORIA

L'«avventura americana» del grande navigatore genovese.
Dalla sceneggiatura del film un romanzo affascinante, ricco di personaggi e colpi di scena.

230 pagine, 64 tavole a colori fuori testo
lire 20.000

ERI - GIUNTI

FANNY ARDANT

FILM

Finalmente domenica!, *di François Truffaut, con Fanny Ardant e Jean-Louis Trintignant (domenica, Raiuno).* **Barabba** *(lunedì, Raiuno).* **Lo scopone scientifico** *(martedì, Raidue).* **Jesus Christ Superstar** *(mercoledì, Raitre).* **Il dottor Zivago** *(giovedì e venerdì, Raidue).* **Il mercante delle quattro stagioni** *(giovedì, Raitre).* **Le armi della vendetta** *(venerdì, Raitre).* **Fratello Sole, sorella Luna** *(sabato, Raiuno).*

MUSICA

Edoardo De Crescenzo *è a «Piccoli fans» (domenica, Raidue). Ospiti musicali di «Domenica in...»:* **Everything but the girl, Ombretta Colli, Don Backy** *e la* **Peter Jack Band.** *Tutta la settimana i* **Duran Duran** *con i loro video all'«Orecchiocchio». Nello stesso programma il 3 aprile* **Eric Clapton, Al Jarreau, Al Corley;** *il 4 gli* **Everything but the girl** *e* **The Adventures;** *il 5* **Band Aid.**

KATIA RICCIARELLI

Foto MARCELLO MENCARINI

SPORT

L'irresolutezza dei politici e l'avvicinarsi delle scadenze elettorali hanno fatto saltare due settimane fa il Gran Premio Roma di Formula 1. Nei pressi della capitale c'è comunque sempre la possibilità di assistere a qualche evento motoristico, grazie al Circuito di Vallelunga, che domenica ospita la prima prova del Campionato italiano di Formula 3. A Monza invece si corre il Campionato europeo per vetture turismo.

A San Vittore Olona corsa campestre, con la classica Cinque Mulini. A Milano, invece, è ormai alle finali il Campionato italiano indoor di tennis. Intanto la ventiquattresima giornata del massimo torneo calcistico alza la temperatura della lotta per accaparrarsi i preziosissimi posti Uefa, quest'anno saliti a tre in virtù del decente comportamento delle nostre squadre nelle competizioni continentali delle ultime stagioni. Il mercoledì è tradizionalmente dedicato allo sport internazionale. Gli azzurri del calcio cercheranno di riscattare la magra rimediata ad Atene in una nuova amichevole contro il discontinuo Portogallo. Il basket è giunto invece all'appuntamento più importante della stagione con la finale di Coppa dei Campioni, per la prima volta orfana di squadre italiane: Cibona e Real Madrid si affrontano proprio ad Atene.

Il tennis torna all'aria aperta per il Torneo di Montecarlo. La superficie è quella antica e affascinante della terra battuta. Per la boxe lo statunitense Arrojo difende ad Atlantic City il titolo IBF dei leggeri contro il connazionale Robin Blake. Lo sfidante è classificato discretamente più in basso di Terrence Ally, che Arrojo ha sconfitto di recente col suo destro pericolosissimo. *(Gilberto Evangelisti)*

Enzo Bearzot

RAIUNO

Da Piazza San Pietro
9,15 Santa Messa
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per l'incontro internazionale dei giovani . Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:
14-19,50 Domenica in... Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

15 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

15,40 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,25 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

17,25 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

18,20 **90° minuto**
in... diretta da studio

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
in... diretta da studio
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Finalmente domenica!
(«Vivement dimanche!», 1983). Film - Regia di **François Truffaut.** Int.: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean Pierre Kalfon, Caroline Sihol. Prod.: Les Films du Carosse - Film AZ - Soprofilms

22,25 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23,45 TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista **Claudio Arrau. Ludwig van Beethoven:** Sonata n. 32 in do minore, op. 111 — 15 Variazioni e Fuga op. 35, su un tema de «Le creature di Prometeo». Regia di Hugo Käch. Coprod: WDR-Polytel

11 Più sani, più belli
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

11,30 Matinée - Al cinema di domenica
Amatissimo divo - 14 film con **Tyrone Power** a cura di Nedo Ivaldi (II)
Café Métropole. («Café Métropole», 1937). Film Regia di **Edward H. Griffith.** Int.: Loretta Young, Adolphe Menjou, Tyrone Power, Charles Winninger, Gregory Ratoff, Christian Rub, Helen Westley. Prod.: 20th Century Fox

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone

Dallo Studio 1 di Roma
13,30-17,50 Una domenica di... Blitz di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni

13,40 **Piccoli fans** da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo

14,30 **TG 2 - Diretta sport**
— **Vallelunga: Automobilismo**
Campionato italiano di Formula 3. *1ª prova*

15,30 **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Regia di Claudio Rispoli

17,15 **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis

17,40 **Jolly goal.** L'ultimo Blitz

17,50 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 Mixermusica di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina

18,40 TG 2 - Gol Flash

18,50 Mixerstar di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Shaker
Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con: Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Vantellini. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. 1ª puntata Vedi pag. 27

21,50 Saranno famosi. Telefilm. Viva il gran capo

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,25 DSE Grotte: caverne sul Mar Morto
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

23,55 TG 2 - Stanotte

24 Milano: Equitazione. Concorso ippico internazionale

14,40 RAITRE

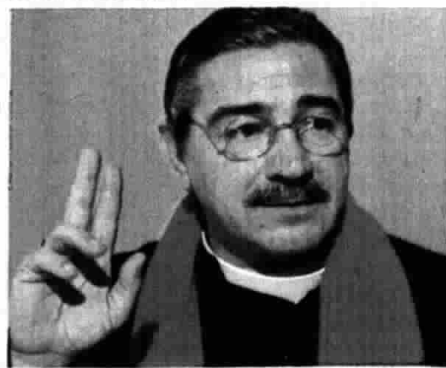
Tennis

In diretta dal Palalido di Milano l'ultima giornata degli Internazionali indoor d'Italia di tennis, Torneo Fila Trophy. Alla cerimonia di chiusura è prevista la partecipazione anche di Bjorn Borg. Tra i giocatori c'è John McEnroe (nella foto).

20.30 RAIDUE

Renzo Montagnani e, sopra, Daniela Poggi

Shaker

Prende il via questa sera il nuovo programma di Ferruccio Fantone, Paolo Moroni, Renzo Montagnani con la regìa di Vito Molinari. È un videocockatil fatto di tanti ingredienti shakerati elettronicamente da quel prodigio della tecnica che si chiama «squeeze zoom». Il programma è composto da tanti elementi: il cabaret, il balletto, lo spazio donna (affidato a Daniela Poggi), l'astromagia (affidata al mago Silvan), la musica con una grande orchestra di 50 elementi e lo spazio di Renzo Montagnani con il nuovo personaggio dell'«osservatore toscano», cioè un tipo speciale di inviato.

RAITRE

10,15 Eurovisione. Svizzera: Friburgo
Hockey su ghiaccio: Italia - Svizzera
Campionato del Mondo gruppo B

12,15 **Speciale Orecchiocchio**
Beatles allo Shea Stadium di New York

12,40 Dal Colosseum di Mantova
Discoslalom. Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **3ª puntata**

13,40 **Tutto di Tino Scotti**
Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Una produzione Cosmovideo. **3ª puntata**

14,40-17,10 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
— **San Vittore Olona: Atletica Leggera.** «5 Mulini»
— **Monza: Automobilismo**
Campionato Europeo Turismo
— **Milano: Tennis**
Campionati italiani indoor

17,10 La grande avventura. (XXIII). A cura di Vieri Razzini
Tempeste sotto i mari
(«Beneath the 12-Mile Reef», 1953). Film - Regia di **Robert D. Webb**. Int.: Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland, J. Carrol Naish, Richard Boone, Peter Graves, Angela Clarke, Jay Novello. Prod.: Robert Bassler

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BATFINK. Gino Tombino. Distr.: Triple-A

19,40 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Roma chiama**
Un giornata con i vigili del fuoco di Donatella Rimoldi e Virginia Onorato. Regia di Virginia Onorato. *1ª puntata.* Programma Sede Rai del Lazio

22,05 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Gino Tombino. Distr.: Triple-A

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 Dal «Much More» di Roma
Dancemania
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **3ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Finalmente domenica!

RAIUNO ORE 20,30
Vivement dimanche!/108' BN '83
regia di François Truffaut
con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean-Pierre Kalfon
DRAMMATICO

Tratto dal romanzo *The Long Saturday Night* di Charles Williams, il film costituisce il testamento cinematografico di François Truffaut, il regista francese scomparso lo scorso ottobre. È stato girato polemicamente in bianco e nero («Credo che nessuno al mondo riuscirà a provarmi che il bianco e nero è meno culturale del colore!»).

RAIDUE ORE 11,30
CAFÉ MÉTROPOLE
durata 80' BN 1937
regia di Edward H. Griffith
con Loretta Young, Tyrone Power, Adolphe Menjou
COMMEDIA

Un giovane americano senza soldi si trova a dovere pagare un enorme debito di gioco con il proprietario del Café Métropole. Questi, in cambio dei soldi che non ha, lo convince a partecipare ad una truffa: si deve far passare per un principe russo e far innamorare una ricchissima americana. Il tutto per sottrarle il denaro. Ma i due s'innamorano.

RAITRE ORE 17,10
TEMPESTE SOTTO I MARI
durata 110' C 1953
regia di Robert D. Webb
con Robert Wagner, Terry Moore
DRAMMATICO

Petrakis, un pescatore di spugne greco, col figlio Tony decide di andare a pescare, anziché sulla costa della Florida come fa di solito, in acque per tradizione riservate ai «conchs», pescatori d'origine inglese. Naturalmente questi li aggrediscono e comincia una lunga lotta. Nel frattempo Tony s'innamora della figlia del capo dei «conchs»...

20.30 RAITRE

Domenica gol

Consueto appuntamento con la rubrica curata da Aldo Biscardi. Avvenimenti principali sono: la ventiquattresima giornata del Campionato di calcio di Serie A e la ventisettesima giornata della Serie B. Nella foto: Nando Martellini e Vanna Brosio.

21.30 RAITRE

Roma chiama

Una troupe cinematografica ha seguito per alcune settimane i vigili del fuoco di Roma nelle più varie occasioni di intervento: crolli, incendi, allagamenti, incidenti. Ne risulta una originale inchiesta sulla vita di una grande metropoli.

21.50 RAIDUE

Saranno famosi

L'annuncio di una visita del presidente degli Stati Uniti provoca grave scompiglio nella School of Arts.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano.** Commento di Filippo Grassia: Lozza Belluno/Coieco Santa Croce
18 Film, **'45, anno della follia** (Dramm.) di A. Stone con E. Parker e W. Fields
19.45 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Tilt,** spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
22.15 **Piccolo mondo inglese,** Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
23 **Canzonette di storia napoletana**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

13.10 Barrage, rubrica sportiva
13.40 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
14.30 ■ Film, **Love Tapes**
16 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
17 ★ Cartoni, **Calvin e il colonnello**
★ Cartoni, **Jenny, la tennista**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
18.30 Speciale spettacolo
18.35 ■ Film, **Destinazione Monaco**
19.50 ● Telefilm, **Boys and Girls**
20.20 ■ Film, **L'eroe di carta**
22.10 ■ Film, **Doppia identità**
23.45 Nice Price, proposte

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

14 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
14.30 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
15 ■ Film, **I corsari del grande fiume**
16.45 Trenta minuti
17.15 ■ Film, **Venti chili di guai... E una tonnellata di gioia**
19 Presa diretta
19.30 Trenta minuti
20 ● Telefilm, **I novellini**
20.25 ■ Film, **La tigre** (Avv.) di H. Fregonese con S. Granger e B. Rush
22.15 ● Telefilm, **Sloane**
23.15 Le auto della settimana
23.45 Presa diretta
00.45 ● Telefilm, **West Side Medical**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm Camper Life, rubrica
16 ★ Cartoni, **Trider G7**
16.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Airport '84**
20.25 ■ Film, **Il gioco della vita**
22.15 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
23 Zoom
23.30 ■ Film, **Vizi e peccati delle donne nel mondo**
1 ■ Film, **No... non farlo!!!** (Avv.) di P. Cervera con L. Marin
Film non stop

PAN TV
UHF 39 ☎ 0144/75155

14.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
15.30 ● Telefilm, **I leaders**
16.30 ★ Cartoni, **Sampei**
17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
18.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
19 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**
19.40 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bey**
20 I grandi compositori
20.30 ● Telefilm, **I leaders**
21.30 ■ Film
23 ■ Film, **La tragica notte**
00.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
1 ● Telefilm, **I leaders**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

9.30 ● Telefilm, **Tom Horn**
10.30 Grandi proposte, vendita
13 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
14 Piperno casa
15.15 Citylandia, spettacolo musicale con giochi e varietà per i ragazzi
17.15 ■ Film, **Donna d'estate** (Dramm.) di F. Schaffner con J. Woodward e R. Beymer
19.15 ● Telefilm, **Longbridge Story**
20.20 ■ Film, **Rio Conchos** (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
22.20 ● Telefilm, **Bellamy**
23.20 Una proposta di affari
Non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

14.45 ■ Film, **La maschera di ferro**
17.55 Speciale spettacolo
18 Zoo Story, film d'animazione
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Diego 100%**
21.15 ■ Film, **Il profeta** (Comm.) di D. Risi con V. Gassman e A. Margret
23.15 Tuttocinema
23.25 Primo piano
24 ● Telefilm, **Star Trek**
24.55 ■ Film, **Se t'incontro t'ammazzo** (West.) di G. Crea con D. O'Brien e G. Mitchell

RETEPIEMONTE
UHF 41 ☎ 011/2054325

13.30 Teatro: E dopo il cinema c'era L'avanspettacolo
15.15 This is cinema
15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
16.20 ● Telefilm, **Daktari**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18 Pianopianissimo, spettacolo
19.30 ● Telefilm, **Daktari**
20.25 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
21 ■ Film, **Il magnifico Bobo** (Comm.) di R. Parrish con P. Sellers e B. Ekland
22.45 ■ Film, **L'avvertimento** (Giallo) di D. Damiani con G. Gemma e M. Balsam
00.30 ● Telefilm, **Carovane verso il West**

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

15.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
16 ■ Film, **Il giustiziere dei mari** (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison e M. Mercier
19 Conoscere i Santi
19.30 Udienza di Giovanni Paolo II
20 Orizzonti sconosciuti
20.30 ■ Film, **Le avventure di Don Giovanni** (Avv.) di V. Sherman con E. Flynn e V. Lindfors
22.30 Presentazione dei Codici Vaticani
23 ■ Film, **Lo sceriffo senza stella** (West.) di S. W. Pink con J. Hunter

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

15.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
16 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
16.30 ★ Cartoni, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
17.30 ★ Cartoni, **God Sigma**
19.30 ★ Cartoni, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Lassie**
21 ■ Film, **Una sposa per Mao**
23 ● Telefilm, **Hitchcock**
24 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
00.45 ■ Film, **Se ci provi io ci sto**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.35 ■ Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Malombra** (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
15.40 ■ Film, **Attenti a quei due... Operazione Ozerov**
18 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
18.40 ■ Film, **Operazione San Pietro** (Comm.) di L. Fulci con L. Buzzanca e J. Brialy
20.20 ■ Film, **L'imboscata**
22.05 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
22.50 ♦ Sport, **Campionati di lotta**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 Curiosità, rubrica
17.20 ● Telefilm, **Le spie**
18.20 La vita intorno a noi, documentario
18.50 Motori non stop
20.15 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
21 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
21.30 ■ Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell
23.30 ■ Film, **Sperone selvaggio**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

16.30 Patapunfete, gioco a premi
L'uomo e l'avventura: L'alpinismo oggi con Alessandro Gogna, documentario
L'ospite: Carla Fracci
17.45 ● Telefilm, **Quincy**
18.50 La parola del Signore
20.20 A conti fatti, rubrica dedicata ai consumatori
20.30 ● Sceneggiato, **Quo vadis? (6ª puntata)**
21.30 ■ Film
23 Sport notte

PRIMANTENNA
UHF 61 ☎ 0142/72545

10 Superclassifica show, le novità discografiche della settimana e le Hit - Parade presentate da Maurizio Seymandi
11.30 Auto show, novità automobilistiche
12 Bazar non stop, asta in diretta
20 Le auto della settimana
20.30 Telerotocalco sportivo della domenica: tutti i risultati e gli avvenimenti dello sport piemontese

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
19.45 Fuorigioco
20.15 ■ Film, **Comandamenti per un gangster** (Dramm.)
22.15 Big Screen
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 Redazionale
24 ■ Film

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film, **La vita è meravigliosa**
16.30 Replay
17.15 ■ Film, **Rapina a mano armata** (Giallo) di S. Kibrick con S. Hayden e C. Gray
19.20 Replay
19.45 Cinema attualità
20.25 Fuori campo
21 Documentario
21.30 ● Telefilm
22.50 ■ Film, **Shanghai Express** (Avv.) di J. Von Sterberg con M. Dietrich e C. Brook

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14.15 Videomix, programma in diretta con videoclip a richiesta
16.45 Documentario
17.45 ● Telefilm, **Il re della collina**
19 Paese che vai...
19.30 ● Telefilm, **Shane**
20.25 Appuntamento con la musica: Lovro Matacic
22.15 Mondi affascinanti: L'ultima battaglia in paradiso, documentario
23.15 Check Up, rubrica di medicina a cura di Biagio Agnes

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 Selection Eurovision de la chanson
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Hotel de police**
20.20 Stade 2, deuxieme
20.35 Le grand raid
21.35 Au- Dela du chagrin et del la souffrance
22.50 Risultats selection Eurovision de la chanson
23.15 Edition de la nuit

DOMENICA DO 31 MARZO

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.20 **Phyllis.** Telefilm
9.45 **Première,** settimanale di cinema
10 **Anteprima,** programmi per sette sere
10.30 **Nonsolomoda**
11.30 **Superclassifica Show:** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30 **Buona domenica,** conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30 **Orazio.** Telefilm
17.15 **Buona domenica,** conduce Corrado con Roberto Gervaso
19 **Signori e signore buonasera.** Telefilm
19.30 **Buona domenica**
20.30 **Insieme Vanoni-Paoli,** musicale
22.30 **Love Boat.** Telefilm
23.30 **Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.30 **Chicago Story.** Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Katherine.** Film - Drammatico
10.10 **La preda umana.** Film - Avventura
12 **Vegas.** Telefilm
13 **The Muppet Show**
13.30 **Jambo Jambo,** documentario
14 **Amici per la pelle.** Telefilm
15 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
16 **Bagdad.** Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian
17.40 **Viva Sofia,** replica
18.10 **Detective per necessità.** Film - Giallo con Bert Convy e Claude Akins
19.30 **Bravo Dick.** Telefilm
20 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
20.30 **Una questione di principio.** Film - Drammatico con Patty Duke Astin e Ned Beatty
22.30 **Vegas.** Telefilm
23.30 **Dalle Ardenne all'inferno.** Film - Guerra con Frederick Stafford e Daniela Bianchi
1.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Hello Spank.** Cartoni animati
Lo specchio magico, Cartoni animati
Hello Spank, Cartoni animati
Lo specchio magico, Cartoni animati
10.15 **Il passo dell'avvoltoio.** Film - Western con Dennis Morgan e Patricia Neal
12.15 **Bit,** storie di computer
13 **Sport:** Grand Prix
14 **Domenica sport,** avvenimenti sportivi internazionali
16 **Deejay Television**
19 **Hazzard.** Telefilm
20 **Mister T.** Cartoni animati
20.30 **Drive in,** spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D' Angelo e Lory Del Santo
22.20 **I racconti del brivido.** Telefilm
23.20 **Première,** settimanale di cinema
23.35 **Fiesta d'amore e di morte.** Film - Drammatico con Mel Ferrer e Anthony Quinn
1.20 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

Phyllis (9,20). Continua la serie che ha come protagonista una giovane vedova, con figlia sedicenne a carico, costretta ad affrontare la dura realtà quotidiana

Una questione di principio (20,30). L'intera vita di Sarah, insegnante di un liceo americano, cambia quando subisce violenza carnale da parte di uno studente

I racconti del brivido (22,20). In questo episodio un giovane impiegato all'obitorio crede di essere discepolo di Satana. Suspense e brividi a non finire

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.30 **Commercio e turismo,** rubrica settimanale
12 **Catch,** Campionati Mondiali
13 **Diego 100%,** Telefilm
14 **Libero in cima alla collina,** Sceneggiato
18 **Zoo story,** Film d'animazione
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
20.30 **Diego 100%,** Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
21.15 **Il profeta,** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ann Margret
23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 **Primo piano,** rubrica
24 **Star Trek,** Telefilm
1 **Se t'incontro t'ammazzo,** Film (West.) con Donald O'Brien e Gordon Mitchell

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

6.55 **Gran Prix,** Cartoni animati
7.15 **Daltanius,** Cartoni animati
7.35 **Shogun,** Cartoni animati
10 **Conversazione religiosa**
10.15 **Oggi sport**
11.30 **Gran Bazar,** mercatino televisivo delle occasioni
12.40 **Redazionale**
13.15 **Shaft,** Telefilm
14.50 **Redazionale**
15 **Diretta stadio**
17.55 **Flipper:** Cartoni animati non stop
20.25 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
21.25 **Inferno a Madison Avenue,** Film (Dramm.) con Dana Andrews e Eleanor Parker
23.15 **Longstreet,** Telefilm
24 **L'autista pazzo,** Film (Comm.) con Red Skelton e Edward Arnold
1.45 **Laramie,** Telefilm
2.35 **California Fever,** Telefilm
3.25 **Domani sul lavoro**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

10.30 **Rassegna di oggetti vari**
11 **Concerto domenicale**
11.40 **Conoscere l'ambiente,** documentario
12.20 **Musicmag**
12.30 **Esposizione di oggetti casalinghi**
14.30 **Tribuna politica** (Replica)
16 **Rassegna di oggetti vari**
16.30 **Film**
18 **Rassegna di oggetti d'arte**
20 **Telegiornale**
20.20 **Il fatto della settimana**
20.30 **Sport:** Calcio: Entella-Rapallo
22.10 **Sport notte**
23 **Rassegna di oggetti d'arte**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30 **Buona domenica,** conduce Joe Denti
10 **Amichevolmente con...**
11.30 **Un gioiello tira l'altro,** conduce Ettore Andenna
13.30 **Proposte promozionali di gioielli**
15.40 **Kashyan Carpet**
17.30 **Dimensione oro,** conduce Franco Romeo
19 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 **Il ficcanaso,** Film (Comm.) con Pippo Franco e Edwige Fenech. Regia di Bruno Corbucci
22.30 **Serpico,** Telefilm
23.30 **Asta giudiziaria**

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il cameraman naturalista**, di G. Dieter Plage
15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30 DSE Il sistema zootecnico
Consulenza di Mario Bonsembiante. *6ª puntata.* **Il vitellone**. Testo di Roberto Parigi Bini e Mario Rioni Volpato. Regia di Gianfranco Baldanello
16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli
Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. *32ª puntata.* Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli
16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **1ª puntata**
18,10 L'ottavo giorno. Le strade della fede. Realizzato da Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra, Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis. **2ª parte**
18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una trappola per Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**
20 Telegiornale
20,30 Barabba
(«Barabbas», 1962). Film - Regia di **Richard Fleischer**. Int.: Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Ernest Borgnine, Jack Palance, Arthur Kennedy, Norman Wooland, Valentina Cortese. Prod.: Dino De Laurentiis
22,40 Telegiornale
22,50 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi** a cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi Vedi pag. 16
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

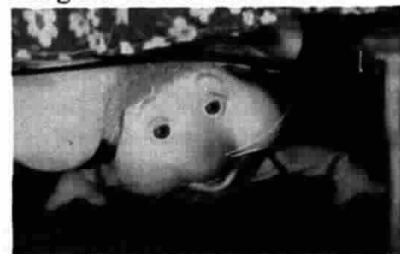
RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone
13,30 Capitol. Serie televisiva. **236ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore
15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio
16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il primo incontro. Prod.: MGM
16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **31ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **4ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Orchestra Nova di Rapallo: Lezioni di musica
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **La notte degli orrori**
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
21,25 Colombo. Telefilm. **Dalle sei alle nove.** Soggetto di Larry Cohen. Con: Peter Falk, Robert Conrad, Pat Harrington, Collin Wilcox e Gretchen Corbett. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA. *1° tempo*
22,15 TG 2 - Stasera
22,20 Colombo. Telefilm. **Dalle sei alle nove.** *2° tempo*
23,10 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
23,40 TG 2 - Stanotte
23,45 DSE Umorismo è... Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Iosip Duiella. **1ª puntata**

---

16 RAIUNO

Cartoni magici

Topo Gigio, che non perde d'occhio il calendario, ha preparato per Manuela, Oreste e Pietro, un «pesce d'aprile» coi fiocchi. Gigio crede di fare il furbo, ma non sa che cosa hanno preparato per lui i tre amici!... In programma una nuova puntata de *Le avventure di Petey* di Rudy Larriva. Petey è impegnato questa volta in un'azione di soccorso ad un ragazzo inseguito da due malviventi...

17.05 RAIUNO

Luciano Rispoli

Pomeridiana

Luciano Rispoli conduce un nuovo programma che si propone di attivare, attraverso il telefono, un rapporto di dialogo con il pubblico in un appuntamento quotidiano imperniato su temi di grande interesse (figli, famiglia, lavoro, salute, ecc.).

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Aiutare le scelte e offrire consigli per un sano bilancio familiare è tra gli scopi della rubrica del *TG 2* condotta da Tito Cortese. Nella puntata odierna si parla, tra l'altro, di «colombe pasquali», con raffronto di prezzi, qualità, marche, ecc.

Tito Cortese

RAITRE

15 **Trento: Nuoto.** Meeting internazionale

15,50 **Campionato di calcio di Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BATFINK. Lo sceneggiatore folle. Distr. Triple-A

20,05 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
Zen. Un programma di Fulvio Diaferia, Carmine Fotia, Silvana Silvestri. Regia di Fulvio Diaferia

20,30 Che fai... ridi?!
Lei è colpevole, si fidi!
Scritto, interpretato e diretto da **Pino Caruso**. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. *1ª puntata*
Vedi pag. 30

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE John Cage e i bambini**
Regia di Luciano Martinengo. 1ª parte

22,15 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,20 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 39ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Opodeldoks. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 1. Kapitel - Verleih: Mano Film. **18-18,30** Im Schatten der Eule. Englische Spielserie von James Hall und David Cobham. 4. «Die Jagd». Verleih: Telepool

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Unglaubliche Freunde. Fernsehspiel von Carey Harrison und George Baker. Mit Peter Ustinov, Lilli Palmer, Roger Rees u.a. - Verleih: Polyphon **21,45-22,30** Der harte Weg zum weissen Stein

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Barabba

RAIUNO ORE 20,30
Barabbas / 124' — C 1962
regìa di Richard Fleischer
con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Silvana Mangano
DRAMMATICO

La storia di Cristo dal punto di vista del ladrone. Seconda trascrizione cinematografica (la prima fu nel '53 ad opera di Alf Sjöberg) dal romanzo *Barabbas* del Premio Nobel svedese Pär Lagerkvist. Questa nuova edizione, che si veste di «kolossal» all'italiana con la produzione di Dino De Laurentiis, fu sceneggiata da Christopher Fry e Diego Fabbri. La storia prende l'avvio dalla liberazione di Barabba decisa da Ponzio Pilato. L'uomo riprende la vita brigantesca e violenta, anche se il ricordo del Cristo, cui deve la vita, è ormai indelebilmente impresso nella mente. Nuovamente condannato per l'uccisione di un uomo, Barabba lavora nelle miniere di zolfo in Sicilia dove stringe amicizia con un cristiano. Dopo anni di duro lavoro viene liberato e insieme all'amico si pone al seguito di un senatore romano. Giunti a Roma, i due vengono arruolati come gladiatori. Nerone dà alle fiamme la città eterna e la colpa viene addossata ai cristiani...

20.30 RAITRE

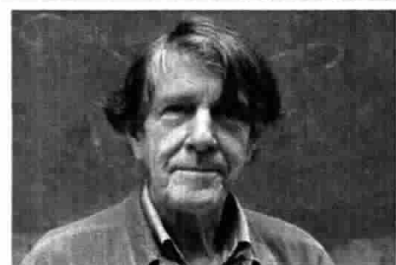
Lei è colpevole, si fidi!

I comici diventano fuorilegge e sul caso scatta un'inchiesta giornalistica. L'immagina Pino Caruso che ha scritto, interpretato e diretto le due puntate. L'«inchiesta» è condotta da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del *TG 2* recentemente scomparso.

21.25 RAIDUE

Colombo

J. Stafford, industriale dalle molteplici attività, viene trovato senza vita nella palestra dove si era recato da solo per la ginnastica serale. Il caso viene affidato a Colombo (Peter Falk, foto), che dovrà risolvere il quesito: attacco cardiaco o delitto?

21.40 RAITRE

John Cage e i bambini

Dal 5 al 20 maggio 1984 si è svolta a Torino una manifestazione dedicata a John Cage con l'esecuzione dal vivo di alcune importanti composizioni musicali del grande maestro. Il programma ripercorre le varie fasi dello spettacolo che ha avuto il suo momento più intenso nell'esecuzione di canti, vecchie e nuove canzoni e filastrocche ad opera di mille bambini delle scuole materne ed elementari di Torino.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan e il denaro che scotta** (Giallo) di T. Morse con S. Toler e G. Warren
18.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19 TMC Sport: **Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**
20.30 **Cari amici vicini e lontani...,** conduce Renzo Arbore
22.10 **Start,** muoversi come e perchè
22.35 TMC Sport: **Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Tra amici

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.50 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
16.40 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Calvin e il colonnello**
★ Cartoni, **Jenny la tennista**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 GRP Monitor
19.45 ● Telefilm, **Boys & Girls**
20.20 ■ Film, **Il mediatore**
22 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
23 Parliamone stasera, a cura di Enzo Catania
23.45 Nice Price, proposte commerciali

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **Daktari**
16.30 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18.05 ● Telefilm, **Sloane**
19.15 Primo piano
19.30 Il termometro dell'economia
20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.25 ■ Film, **Il contrabbandiere** (Dramm.) di A. Ripley con R. Mitchum e G. Barry
22.15 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
22.45 ● Telefilm, **I novellini**
23 Le auto della settimana
24 Il termometro dell'economia
00.45 ● Telefilm, **West Side Medical**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

15.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
16 ★ Cartoni, **Trider G7**
16.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Airport '84**
20.30 ■ Film, **Apocalisse sul fiume Giallo** (Avv.) di R. Merusi con A. Ekberg e G. Marshall
22.15 ♦ Sport, **Calcio: Juventus-Torino**
00.15 ♦ Sport, **Atlom Time, lotta**
1.15 ■ Film, **Cara dolce nipote** (Per adulti)

PAN TV
UHF 39 ☎ 0144/75155

16 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.30 ★ Cartoni, **Sampei**
17.15 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
18 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18.30 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**
18.45 ● Telefilm, **Squadra speciale**
19.45 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.30 ● Telefilm, **I leaders**
21.30 ■ Film, **Buckaroo**
23.15 ■ Film, **Chi ha ucciso Bella Shermann?**
00.45 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
1.15 ● Sceneggiato, **Richelieu**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

14.30 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
15 ● Telefilm, **Cara a cara**
16.15 Viva, spazio TV
★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
★ Cartoni, **Gatchman**
★ Cartoni, **Mademoiselle Anne**
18.45 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.15 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
19.45 ● Telefilm, **Charley**
20.20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
21.20 ● Telefilm, **Longridge Story**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.20 ■ Film, **Pattuglia disperata**

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

14.25 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ■ Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ■ Film, **Telefon** (Dramm.) di D. Siegel con C. Bronson e L. Remick
22.25 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo) di T. De Micheli con B. Halsey e M. Tolo

RETEPIEMONTE
UHF 41 ☎ 011/2054325

10.40 ■ Film, **Il magnifico Bobo**
12.50 ● Telefilm, **Furia**
13.30 Grappoli di stelle, rubrica
15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
16.20 ● Telefilm, **Daktari**
17.30 ■ Film, **La resa dei conti** (West.) di S. Sollima con L. Van Cleef e T. Millian
19.45 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
20.25 Questo è sport
21.30 Teatro: E dopo il cinema c'era l'avanspettacolo
23.30 ● Telefilm, **Ora zero e dintorni**
24 ● Telefilm, **Carovane verso il West**

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
14 Gli incontri del nostro tempo, rubrica
14.35 Il telefono degli affari
16.30 ■ Film, **L'ultimo urrà** (Dramm.) di J. Ford con S. Tracy e J. Hunter
18.30 ★ Cartoni animati
19 Così per sport
19.50 Lavoro offresi
20 ● Telefilm, **Detective in pantofole**
20.35 ■ Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman
23.05 Regionale
23.25 Lavoro offresi
23.35 Orizzonti sconosciuti, documentario

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

15.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
16 ● Telefilm, **Lassie**
16.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
18 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
19 Tifo contro tifo
20 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
20.30 ● Telefilm, **Lassie**
21 ■ Film, **Bassa marea** (Dramm.) di F. Lang con L. Hayward e D. Patrick
23 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ■ Film, **Attacco alla costa spaziale**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.50 Pomeriggio insieme
18.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 Full Play - Avanti c'è posto
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Gli intrepidi** (Avv.) di R. De Anda con L. Aguilar e C. Martell
■ Film, **La messaggera del diavolo** (Per adulti) di H. L. Strock con L. Chaney jr. e K. Kadler

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
15 ■ Film, **Il cavallo dagli occhi blu**
16 Wow Canale 7
18.10 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
18.40 ● Telefilm, **Star Trek**
19.40 ● Telefilm, **Diego 100 %**
20.20 ■ Film, **Gli extraterrestri torneranno**
22 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
22.45 ● Telefilm, **Operazione ladro**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

16 Ciao Piemonte, rubrica
16.30 ★ Cartoni animati
16.50 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
23 Videocar, rubrica
23.15 ■ Film, **Colpevole innocente** (Dramm.) di J. Frankenheimer con J. Mc Arthur
00.50 ■ Film, **Nel vuoto**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

17 Telescuola: Oman - Il mondo arabo oggi
17.30 Il croc-blanc nel mare di Flores (3ª parte)
17.45 ★ Cartoni, **Vittorio e Maria**
La bottega del signor Pietro
18.10 ★ Cartoni, **D'Artacan**
19 Il quotidiano
20.30 ● Sceneggiato, **Un caso per due**
21.35 Replay
22.35 Nautilus, quindicinale di cultura
22.45 Varietà
23.15 Telegiornale

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Furia**
19 Videosera
19.45 ● Telefilm, **Lucy Show**
20.20 ■ Film, **Unico indizio: una sciarpa gialla** (Giallo) (Piemonte Occidentale)
20.20 ♦ Sport, **Calcio: Torino-Juventus (Piemonte Orientale)**
22.30 Il vacanziere
23 ● Telefilm, **Suspance**
00.10 ● Telefilm, **Daktari**
1.15 Le auto della settimana
1.45 Buonanotte con...

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **L'occhio dietro la parete**
17 Redazionale
17.15 All Music
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 Canavese oggi
19.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20.15 ■ Film, **Elsa un amore**
22.15 Canavese oggi
22.30 Le carte parlano
23.45 Redazionale
24 ■ Film

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/6397901

15 ■ Film, **Shanghai Express**
17 Le auto della settimana
17.30 Documenti
18 Nel mondo del cartone
18.30 Telefono verde Piemonte
19 Obiettivo comune
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
19.50 Nel mondo del cartone
20.25 ♦ Sport, **Calcio: Torino-Juventus**
22 Video 1 notizie
22.30 Le auto della settimana
22.50 Fuori campo
23.20 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

16.45 Medico e bambino, rubrica in diretta
18 ♦ Sport, **Pallanuoto**
19 Spazio serale: un documentario al giorno
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Consultando Cambridge, documentario
20.25 Lunedì sport
21 ■ Film, **Una notte molto morale** (Comm.) di K. Makk con I. Psota e C. Romanelli
22 TG-Tuttoggi
23 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **La mission Marchand**
15.45 Reprise: Apostrophes
17 Divertissement the dansant
17.40 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 L'heure de verité
21.55 Petit théatre
22.20 I.N.A.
23.05 Edition de la nuit

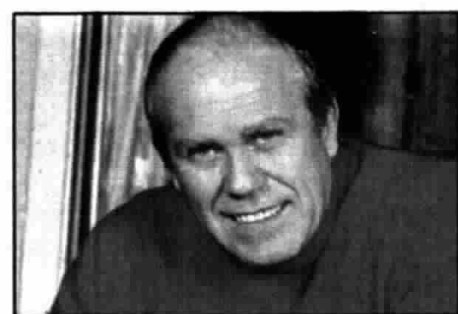
canale 5

- **8.30** **Quella casa nella prateria**. Telefilm
- **9.30** **Brivido d'amore**. Film - Commedia
- **11.30** **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
- **12.10** **Bis**, gioco a quiz
- **12.45** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
- **13.25** **Sentieri**. Sceneggiato
- **14.25** **General Hospital**. Telefilm
- **15.25** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- **16.30** **Il selvaggio mondo degli animali**
- **17** **Truck Driver**. Telefilm
- **18** **Il mio amico Arnold**. Telefilm
- **18.30** **Help**, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- **19** **I Jefferson**. Telefilm
- **19.30** **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- **20.30** **Amici miei**. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gastone Moschin
- **22.30** **Johnatan dimensione avventura**, condotto da Ambrogio Fogar
- **23.30** **Canale 5 News**: inchiesta sulle giunte comunali
- **23.45** **Sport**: Golf
- **00.45** **Chicago Story**. Telefilm

RETEQUATTRO

- **8.30** **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- **8.50** **Brillante**. Telenovela
- **9.40** **Flamingo Road**. Telefilm
- **10.50** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **11.20** **Samba d'amore**. Telenovela
- **12** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **12.45** **Alice**. Telefilm
- **13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **13.45** **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- **14.15** **Brillante**. Telefilm
- **15.10** **Batman**. Cartoni animati
- **15.30** **Tarzan**. Cartoni animati
- **16.10** **I giorni di Brian**. Telefilm
- **17.05** **Flamingo Road**. Telefilm
- **18** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **18.50** **Samba d'amore**. Telenovela
- **19.25** **M'ama non m'ama**, gioco
- **20.30** **La moglie del prete**. Film - Commedia con Sophia Loren e Marcello Mastroianni
- **22.40** **Speciale Sofia Loren**: Bella come Sofia
- **23.10** **Quincy**. Telefilm
- **00.10** **I quattro tassisti**. Film

ITALIA 1

- **8.30** **La donna bionica**. Telefilm
- **9.30** **Lacrime di sposa**. Film - Commedia
- **11.30** **Sanford and Son**. Telefilm
- **12** **Agenzia Rockford**. Telefilm
- **13** **Chips**. Telefilm
- **14** **Deejay Television**
- **14.30** **La famiglia Bradford**. Telefilm
- **15.30** **Sanford and Son**. Telefilm
- **16** **Bim Bum Bam**
  Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
  Sui monti con Annette. Cartoni animati
- **17.45** **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
- **18.45** **Charlie's Angels**. Telefilm
- **19.50** **Lady Georgie**. Cartoni animati
- **20.30** **Zodiaco**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- **22.20** **College**. Telefilm
- **23** **Bit**, storie di computer
- **23.40** **In viaggio con la zia**. Film
- **1.40** **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Amici miei (20,30). Quattro amici, malgrado l'età avanzata, ne combinano di tutti i colori. Ma, alla fine, il buon umore del gruppo viene messo a dura prova...

La moglie del prete (20,30). Una cantante innamorata di un sacerdote riesce quasi a farsi sposare. Ma il futuro sposo viene promosso monsignore (foto: S. Loren)

College (22,20). Questa serie di telefilm racconta le divertenti avventure quotidiane di due giovani scapoli, amici per la pelle sia sul lavoro sia nella vita

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

- **10** **La canzone di Brian**, Film (Dramm.) con James Caan e Billy Dee Williams
- **12** **Operazione ladro**, Telefilm
- **13** **Lupin III**, Cartoni animati
- **13.30** **Candy Candy**, Cartoni animati
- **14** **Marcia nuziale**, Telefilm
- **14.30** **Mama Linda**, Telefilm
- **15** **Tivulandia**, Cartoni animati
- **18** **Bell e Sebastien**, Cartoni animati
- **18.30** **Lupin III**, Cartoni animati
- **19** **Candy Candy**, Cartoni animati
- **19.15** **Speciale spettacolo**
- **19.20** **Illusione d'amore**, Telefilm
- **19.50** **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
- **20.30** **Telefon**, Film (Dramm.) con Charles Bronson e Lee Remick
- **23.15** **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- **00.15** **Da 077:intrigo a Lisbona**, Film (Giallo) con Brett Halsey e Marilù Tolo

TELEGENOVA — UHF 40 — ☎ 010/893795

- **11.45** **Lacrime di gioia**, Telefilm
- **12.35** **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
- **13.10** **Povera Clara**, Telefilm
- **14** **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
- **14.30** **Tra amore e potere**, Telefilm
- **15** **Redazionale**
- **16** **Il prigioniero**, Telefilm
- **16.55** **Flipper**: Cartoni animati
- **18** **Andrea Celeste**, Telefilm
- **18.50** **Redazionale**
- **18.55** **Flipper**
  Phantaman, Cartoni animati
- **20.20** **5 minuti con Cesare Lanza**
- **20.25** **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
- **21.25** **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
- **23.15** **Longstreet**, Telefilm
- **24** **Ultima notte a Warlock**, Film (West.) con Richard Widmark e Henry Fonda
- **1.45** **Laramie**, Telefilm
- **2.35** **California Fever**, Telefilm

TELEMARE — UHF 59 — ☎ 0185/305051

- **11** **Rassegna di oggetti vari**
- **11.30** **Rassegna di oggetti casalinghi**
- **12** **Parliamo zenese** (Replica)
- **13** **Pupa e il mondo delle carte**
- **14** **Rassegna di oggetti vari**
- **14.30** **Film**
- **16** **Telegiornale**
- **16.05** **Golden Soak**, Telefilm
- **17** **Rassegna di oggetti vari**
- **17.30** **Sport**: Calcio: Entella-Rapallo
- **19** **Il pentagramma d'oro**
- **19.20** **Ultime dal mondo**
- **19.30** **Videogiornale**
- **19.45** **La pagina sportiva**
- **20** **Telegiornale**
- **20.30** **Ospitiamo sportivi**
- **21.30** **Nautilus**, quindicinale di cultura
- **22.45** **Telegiornale**
- **22.55** **La vetrina**
- **23.05** **Videogiornale**
  La pagina sportiva
- **23.35** **Videomusic**

TELESPAZIO-RETE A — UHF 46 — ☎ 010/318163

- **8** **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- **13.15** **Accendi un'amica special**
- **14** **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
- **15** **Accadde a Berlino**, Film (Giallo) con James Mason e Claire Bloom
- **16.30** **Aspettando il domani**, Sceneggiato
- **17** **The Doctors**, Telefilm
- **17.30** **Isole perdute**, Telefilm
- **18** **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
- **18.30** **Il mio amico fantasma**, Telefilm
- **19.30** **Aspettando il domani**, Sceneggiato
- **20** **The Doctors**, Telefilm
- **20.25** **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- **21.30** **Guapparia**, Film (Dramm.) con Folco Lulli e Luigi Pavese. Regia di Giuseppe Guarino
- **23.30** **New Stardust**

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Fauna mediterranea in estensione**
15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»
15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. **4ª puntata**
16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *33ª puntata.* Regia di Luigi Martelli
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **2ª puntata**
18 Clap clap. **Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
18,30 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Associazione Nazionale Artigiani dell'edilizia, dei decoratori e pittori ed attività affini: Per un'abitare migliore
18,50 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie **Paolo Frajese** conduce
Trent'anni della nostra storia: 1964 di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi
22,15 Telegiornale
22,25 Aeroporto internazionale. Una serie ideata da Ennio De Concini. **La valigia del vicino.** Con: Gianni Garko, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Giovanni Vettorazzo. Musiche di Giovanni Tommaso. Una produzione RAI a cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Paolo Poeti
23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55 DSE Gli Anniversari. **Francesco Hayez** di Claudio Savonuzzi

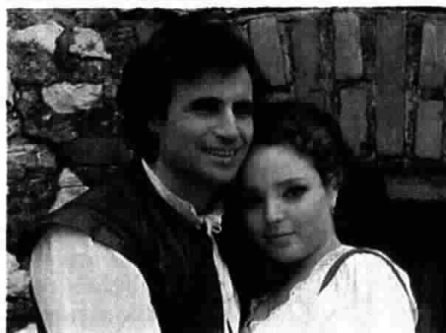
RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Come noi. **Difendere gli handicappati**, a cura di Gianni Vasino
13,30 Capitol. Serie televisiva. **237ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore
14,45 **Musikit.** Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il volo. Prod.: MGM
16,25 DSE Scene da I promessi sposi. Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *1ª puntata.* **L'autore - I personaggi**
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **5ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Weekend in montagna.** Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 Lo scopone scientifico
(1972) Film - Regia di **Luigi Comencini.** Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis, Mario Carotenuto, Domenico Modugno. Produzione: Dino De Laurentiis
22,25 TG 2 - Stasera
22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
22,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
23,35 TG 2 - Stanotte

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

«La superstizione»: è l'argomento che Enza Sampò (foto) propone oggi nel programma da lei condotto. Altri argomenti della settimana: «l'orario legale»; «il lavoro minorile»; «altezza, mezza bellezza»; «il fast food». Per l'angolo della gastronomia le ricette della signora Maria Bani del Ristorante La Pergola di Bergamo e di Ezio Santin dell'Antica Osteria del Ponte di Cassinetta di Lugagnano.

16.25 RAIDUE

Scene da I promessi sposi

Attraverso la proposta di parti sceneggiate e commentate il programma offre alcuni strumenti di lettura dei personaggi manzoniani, analizzando nel contempo lo spirito, il significato e l'attualità del romanzo.

18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

I video di oggi sono di Prince, Whodini e dei Duran Duran. Per la rubrica «Cinema» c'è la presentazione del film di Michael Jackson *I'm magic.* Come di consueto il programma è presentato da Giulia Fossà e da Guido Cavalleri.

RAITRE

12 **Animali selvatici.** La vita privata del cuculo, di Eric Ashby

12,25 **Deserti viventi.** La grande barriera corallina. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

13,15 Che fai... ridi?!
Gigi e Andrea: due comici in a...scesa
Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Montaggio di Paolo Mercadini. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino

14,15 **Siamo uomini o caporali?**
(1955). Film - Regia di **Camillo Mastrocinque**. Interpreti: Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Nerio Bernardi, Vincent Barbi, Loris Gizzi, Franca Faldini. Prod.: Lux Film, Roma

15,45 **Cento città d'Italia.** Pesaro ritratto di provincia

16,05 **DSE** Schede - Cinema. **I circoli del cinema**
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. **I circoli del cinema dagli Anni Trenta al 1944**

16,35 **DSE Psicologia evolutiva.** Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **12ª ed ultima puntata**

16,55 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il palinsesto della storia: il ritorno della resistenza. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Trentoteca: Penia - matrimoni contrastati. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Tenera è la notte.
Intervallo con: BATFINK. I cavalieri. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini. **Scippi**
Un programma di Fulvio Diaferia, Carmine Fotia, Silvana Silvestri. Regia di Fulvio Diaferia

20,30 **3 sette.** Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo,* svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani
I Solisti Veneti di **Claudio Scimone**. Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di: **A. Vivaldi, G. Tartini, T. Albinoni, G. Rossini**

22,20 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. I cavalieri. Distr.: Triple-A

22,55 **Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **L'orologio di Mozart.** Produzione: TF1-Taurus Film-R.T.B.-Technisonor

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE La prima età. Zen. **18** Che fai... ridi?! Lei è colpevole, si fidi! 1ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Lo scopone scientifico

RAIDUE ORE 20,30
durata 115' — C 1972
regia di Luigi Comencini
con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten
COMMEDIA

Ogni anno una vecchia miliardaria americana, che ama giocare allo scopone scientifico, arriva a Roma col suo segretario e organizza una partita. Nella lussuosa villa confinante con un gruppo di baracche, chiama a battersi con lei lo straccivendolo Peppino con la moglie, Antonia, donna delle pulizie. I due, che hanno cinque figli e serie difficoltà economiche, sognano ogni volta di poter trasformare la loro vita vincendo.

RAITRE ORE 14,15
SIAMO UOMINI O CAPORALI?
durata 94' — BN 1955
regia di Camillo Mastrocinque
con Totò, Paolo Stoppa
COMICO

Il film, su soggetto dello stesso Totò, espone la ben nota teoria secondo la quale il genere umano si divide in due distinte categorie: quella degli uomini e quella, più ristretta, dei caporali. I primi lavorano; i secondi sono gli arroganti, quelli che comandano.

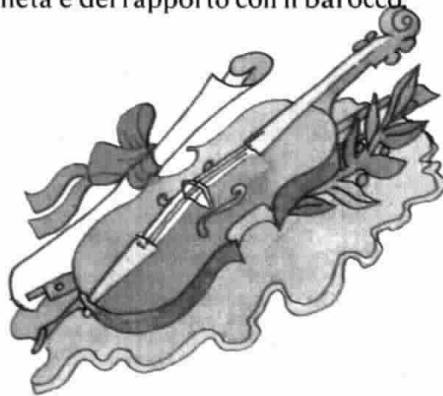
20.30 RAIUNO

30 anni della nostra storia

È il 1964: dilaga in tutto il mondo il fenomeno Beatles (foto). La regina Elisabetta li nomina baronetti e loro mietono successi in tutto il mondo. In Italia muore Togliatti. Martin Luther King vince il Nobel per la pace. A Tokio ci sono le Olimpiadi.

21.30 RAITRE

Solo per la musica

Trasmissione dedicata a Claudio Scimone e ai Solisti Veneti. Nella sua casa di Padova Scimone parla della nascita e delle caratteristiche del gruppo strumentale, della cultura veneta e del rapporto con il barocco.

22.25 RAIUNO

Aeroporto internazionale

Braccio di ferro tra il capitano della Finanza, Danesi (Gianni Garko, nella foto), e un passeggero dal contegno sospetto e dall'atteggiamento provocatorio. Il capitano è tenace, il passeggero molto astuto, e fra i due c'è la *Valigia del vicino.*

TELEMONTECARLO

TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan e l'alibi oscuro** (Giallo) di P. Karlson con S. Toler e B. Fong
18.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19 TMC Sport: **Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**
20.30 Film, **Assassinio al galoppatoio** (Giallo) di G. Pollock con M. Rutherford e R. Morley
22.15 TMC Sport: **Rugby - Campionato Italiano.** Commento di Giacomo Mazzocchi
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.50 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
16.40 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Calvin e il colonnello**
★ Cartoni, **Jenny la tennista**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
20.20 Bingooo, tombolone musicale
23.45 Nice Price, proposte commerciali
2 ■ Film
3.30 ■ Film
5 ■ Film, **Una regina per Cesare**

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **Daktari**
16 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18.05 ● Telefilm, **Sloane**
19.20 Primo piano
19.30 30 minuti
20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.30 ■ Film, **Martedì grasso** (Comm.) di E. Goulding con P. Boone e C. Carère
22.15 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
22.45 ● Telefilm, **I novellini**
23.15 Le auto della settimana
00.05 Primo piano
00.15 30 minuti
00.45 ● Telefilm, **West Side Medical**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

15.30 Ritorna il latino
16 ★ Cartoni, **Trider G7**
16.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Airport '84**
20.30 ■ Film, **Il giustiziere sfida la polizia** (Giallo)
22.15 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
23 ■ Film, **Io monaca... per tre carogne e sette peccatrici** (Avv.) di R. Jackson con T. Kendall e M. Teuber
00.45 ■ Film, **Macrò** (Dramm.)

PAN TV
UHF 39 ☎ 0144/75155

15.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.30 ★ Cartoni, **Sampei**
17.15 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
18 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18.30 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**
18.45 ● Telefilm, **Squadra speciale**
19.45 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.30 ● Telefilm, **Le brigate del Tigre**
21.30 ■ Film, **Fu Manciu-A.S.3, Operazione Tigre**
23.15 ■ Film, **Non sparate alle bionde**
00.45 ● Telefilm, **Dr. Wedman**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

15 ● Telefilm, **Cara a cara**
16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Mademoiselle Anne**
18.45 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.15 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
19.45 ● Telefilm, **Charley**
20.20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
21.20 ■ Film, **Giulio Cesare** (Avv.) di J. Mankiewicz con M. Brando e G. Garson
23.20 ■ Film, **L'uomo dalle due ombre** (Giallo) di T. Young con C. Bronson e L. Ullmann

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

15 Pomeriggio al cinema
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Diego 100%**
21.15 ■ Film, **Vogliamo i colonnelli** (Com.) di M. Monicelli con U. Tognazzi e C. Dauphin
23.30 ♦ Sport, **Catch**
00.25 ● Telefilm, **Star Trek**
1.30 ■ Film, **Attacco alla costa di ferro** (Guerra) di P. Wendkos con L. Bridges e A. Keir

RETEPIEMONTE
UHF 41 ☎ 011/2054325

10.40 ■ Film, **Storia di Tom Destry**
12.50 ● Telefilm, **Furia**
13.30 Questo è sport
14 ■ Film, **Camorra** (Dramm.) di P. Squitieri con F. Testi e J. Seberg
15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
16.20 ● Telefilm, **Daktari**
18 Curiamoci ma difendiamoci, rubrica medica
19.45 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
20.25 Conto alla rovescia, rubrica
21.15 ● Telefilm, **Daktari**
22.30 Parliamone, rubrica
23.30 ● Telefilm, **Ora zero e dintorni**
24 ● Telefilm, **Carovane verso il West**

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 ● Telefilm, **Detective in pantofole**
13.30 ★ Cartoni animati
14 Così per sport, rubrica
14.35 Il telefono degli affari
16.30 ■ Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman
18.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
19 In famiglia, rubrica
19.30 Regionale
19.50 Domani celebriamo
20 ★ Cartoni animati
20.15 ■ Film, **L'ultimo urrà** (Dramm.) di J. Ford con S. Tracy e J. Hunter
22.30 Speciale RTS
23.05 Regionale
23.35 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

15.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
16 ● Telefilm, **Lassie**
16.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
17.30 ★ Cartoni, **God Sigma**
18 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
19.30 ★ Cartoni, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
20.30 ● Telefilm, **Lassie**
21 ■ Film, **Cime tempestose**
24 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
2.30 Le auto
3 ■ Film, **Stupro selvaggio**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.35 ■ Film, **I diavolo alati**
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Il pornocchio** (Giallo) di J. Avildsen con A. Garfield e M. Le Roux

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

18.10 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.25 ■ Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke
20.20 ■ Film, **La costa dei barbari** (Avv.) di H. Hawks con M. Hopkins e J. Mc Crea
22 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
22.45 ● Telefilm, **Operazione ladro**
23.40 Andiamo al cinema

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

17.20 ● Telefilm, **Le spie**
18.20 Piemonte sport
19 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.40 Ciao Piemonte, rubrica
23 ● Telefilm
24 Piemonte sport
00.20 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

15 Documentario
16 Telegiornale
16.05 Nautilus, quindicinale di cultura
Musicalmente: Leo Ferrè
17.45 Il granracconto: Storia della Bibbia
17.50 ★ Cartoni animati
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Teatro inglese: Il mercante di Venezia
22.35 I dibattiti dello sport
22.45 In nome del popolo italiano
23.10 Telegiornale
24 Documentario

PRIMANTENNA
UHF 61 ☎ 0142/72546

14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.30 Telemarket
17 Le stelle su di noi, rubrica
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Furia**
19 Videosera
19.45 ● Telefilm, **Lucy Show**
20.20 ■ Film, **L'avventuriero di Hong Kong** (Avv.) di E. Dmytryk con C. Gable e S. Hayward
22 Le auto della settimana
22.30 Aggiudicato a...
1.15 Le auto della settimana
1.45 Buonanotte con...

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Norman astuto poliziotto**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19.45 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.15 ■ Film, **L'inesorabile detective** (Giallo) di B. Borderie con E. Constantine e F. Brion
22.15 Canavese oggi
22.30 A tu per tu
23.30 Redazionale
24 ■ Film

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

14.35 ★ Cartoni animati
15 ■ Film, **Rapina a mano armata** (Giallo)
17 Le auto della settimana
17.45 Nel mondo del cartone
18.30 Rubrica
19 La provincia oggi
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
19.50 Nel mondo del cartone
20.25 ♦ Sport, **Basket: Play Off**
22.30 Le auto della settimana
22.50 ■ Film, **L'ostaggio** (Giallo) di R. Walsh con E. Flynn e H. Dantue

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

18 Oggi Volley!, rubrica sportiva
19 Spazio serale: un documentario al giorno
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Sulle orme degli antenati, rubrica di archeologia
20.25 ♦ Sport, **Calcio-Under 21: Jugoslavia-Francia**
22.10 ♦ Sport, **Pallacanestro-Campionato Jugoslavo: Play Off**
23.45 Medico e paziente, rubrica

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années folles**
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Chips**
15.40 Reprise: le grand raid
16.35 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 D'accord pas d'accord
20.40 ■ Film
23.15 Edition de la nuit

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **L'amico pubblico n. 1.** Film - Avventura con Clark Gable e Myrna Loy
11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
17 **Truck Driver.** Telefilm
18 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
18.30 **Help,** gioco musicale
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Amici miei atto II.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gastone Moschin
23 **Première,** settimanale di cinema
23.15 **L'ultima minaccia.** Film

RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
8.50 **Brillante.** Telenovela
9.40 **Flamingo Road.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Brillante.** Telenovela
15.10 **Superman.** Cartoni animati
15.30 **Tarzan.** Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
17.05 **Flamingo Road.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **Samba d'amore.** Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **Febbre da cavallo.** Film - Commedia con Luigi Proietti e Enrico Montesano
22.20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
22.50 **Vieni a vivere con me.** Film - Commedia con James Stewart

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica.** Telefilm
9.30 **Sepolta viva.** Film - Drammatico
11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
18.45 **Charlie's Angels.** Telefilm
19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
20.30 **A-Team.** Telefilm
21.30 **Simon & Simon.** Telefilm
22.30 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
23.30 **Sport:** Basket Campionato NBA: Portland/Milwaukee
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

Il mio amico Ricky (18). Ricky sta festeggiando il tredicesimo compleanno, ma tutto viene guastato dal burbero nonno paterno. Nella foto, una scena

Febbre da cavallo (20,30). Tre amici hanno il vizio delle corse dei cavalli, perdono ed escogitano mille stratagemmi per pagare i debiti (foto: E. Montesano)

Hardcastle and McCormick (22,30). Dopo aver scontato una lunga pena per rapina, Henry Willard esce di prigione e si mette alla ricerca del bottino

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

10 **Le prime 36 ore del dottor Durant,** Film (Dramm.) con Scott Hylands e Dana Andrews
12 **Operazione ladro,** Telefilm
13 **Lupin III,** Cartoni animati
13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale,** Telefilm
14.30 **Mama Linda,** Telefilm
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18 **Bell e Sebastien,** Cartoni animati
18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
19 **Candy Candy,** Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
20.30 **Diego 100%,** Telefilm
21.15 **Vogliamo i colonnelli,** Film (Com.) con Ugo Tognazzi e Calude Dauphin
23.15 **Tuttocinema,** rubrica
23.30 **Sport:** Catch
00.30 **Star Trek,** Telefilm
1.30 **Attacco alla costa di ferro,** Film (Guerra) con LLoyd Bridges e Andrew Keir

TELEGENOVA
UHF 40 — ☎ 010/893795

8 **Andrea Celeste,** Telefilm
8.50 **Buongiorno amica**
10 **Fra amore e potere,** Telefilm
10.25 **Buongiorno amica**
11.20 **Redazionale**
11.45 **Lacrime di gioia,** Telefilm
12.35 **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
13.10 **Povera Clara,** Telefilm
14 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
14.30 **Fra amore e potere,** Telefilm
15 **Redazionale**
16 **Il prigioniero,** Telefilm
16.55 **Flipper** (1° parte)
18 **Andrea Celeste,** Telefilm
18.50 **Redazionale**
18.55 **Flipper** (2° parte)
20.20 **5 minuti con Cesare Lanza**
20.25 **Andrea Celeste,** Telefilm
21.25 **Panchina cabaret show**
23.35 **Azzurro,** con il capitano Villa
24 **Il pianeta errante,** Film (Fant.)

TELEMARE
UHF 59 — ☎ 0185/305051

11 **Rassegna di oggetti vari**
11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
12 **Pranoterapia**
12.45 **La vetrina**
13 **Ospitiamo sportivi**
14 **Rassegna di oggetti vari**
14.30 **Film**
16 **Telegiornale**
16.05 **Nautilus,** quindicinale di cultura
17 **Musicalmente:** Leo Ferrè
17.45 **Rassegna di oggetti vari**
18.20 **D'Artacan,** Cartoni animati
18.45 **La vetrina**
19 **Il pentagramma d'oro**
19.20 **Ultime dal mondo**
19.30 **Videogiornale**
19.45 **La pagina sportiva**
20 **Telegiornale**
20.30 **Teatro inglese:** Il mercante di Venezia
22.35 **Telegiornale**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 — ☎ 010/318163

8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15 **E' scomparsa una bambina,** Film (Comm.) con Mark Stevens e Peggy Down
16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
17 **The Doctors,** Telefilm
17.30 **Isole perdute,** Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
19.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
20 **The Doctors,** Telefilm
20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 **La pretora,** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Giancarlo Dettori. Regia di Lucio Fulci
23.30 **Madi Piperno casa vacanze**

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1** - Tre minuti di...
14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Cabrera l'isola del paradiso**
15 **La famiglia Day.** La squadra dei pompieri
15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel** Cartone animato. **Il pioniere del volo - A spasso fra le nuvole**
15,30 **DSE** **Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. **Metabolismo.** Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Italo Burrascano
Le pietre del Sud. Testo di G. Fallani. Regia di Sergio Miniussi
16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *34ª puntata.* Regia di Luigi Martelli
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **3ª puntata**
18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Richiesta di riscatto
18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **F. B. I. oggi** Telefilm. **Il dirottamento.** Con: Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Harold Sylvester. Regia di Bob Totten. Distr.: Columbia
21,25 **Obladì Obladà** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con **Serena Dandini** e **Maurizio Marsico**. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana Vedi pag. 21
21,55 **Telegiornale**
22,05 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
22,10 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca** Un programma TG 1 - RAIUNO con **Enzo Biagi** A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 -** I libri, a cura di Carlo Cavaglià
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **238ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Una buona istruzione
16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **32ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il Mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **6ª puntata**
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** A.N.U.U. - Associazione dei migratoristi italiani: Il lungo viaggio dei fiori di piuma
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **La collana di diamanti.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 -** Lo sport
20,25 **Ascoli Piceno: Calcio. Italia-Portogallo** Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **TG 2 - Stasera**
22,15 **Tribuna Politica** a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del Segretario politico della DC con il pubblico e i giornalisti**
22,55 **Antonio Petito, artista comico.** Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese. Scene di Enzo Celone. Costumi di Luca Sallustio. Direttore della fotografia Mario Selo. Musiche originali di Pasquale Scialò. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Gennaro Magliulo. **3ª puntata**
23,45 **TG 2 - Stanotte**

18.40 RAIDUE

Cuore e batticuore

Clair e Phil, dipendenti delle imprese Hart in Sudamerica, vengono sequestrati per ordine di un bancarottiere di Los Angeles. Scopo del sequestro è spillare denaro, sotto forma di diamanti, a Jonathan e Jennifer (Robert Wagner e Stefanie Powers).

20.30 RAIUNO

F.B.I. oggi

Gli agenti della squadra di Ben Slater (Mike Connors, foto) sono impegnati in una drammatica azione per salvare 25 passeggeri a bordo di un jet di cui uno squilibrato si è impadronito, chiedendo tre milioni di dollari e di essere portato in Libia.

20,25 RAIDUE

Calcio

Sul campo dell'Ascoli la nazionale azzurra disputa la sua terza amichevole dell'anno. Nei precedenti undici incontri con i portoghesi, gli italiani hanno vinto 7 volte, pareggiato 2 e perso 4; nel complesso hanno segnato 29 reti subendone 15.

CABRINI

RAITRE

12 **Animali selvatici.** Osservando le volpi, di Eric Ashby. Distr.: BBC

12,30 **Deserti viventi.** Il selvaggio Colorado. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

13,20 Che fai... ridi?!
Accadde a Bologna di Pupi Avati, con Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Pupi Avati

14,15 **I pompieri di Viggiù**
(1949) Film - Regia di **Mario Mattoli**. Interpreti: Totò, Carlo Campanini, Silvana Pampanini, Ave Ninchi, Carlo Croccolo, Dante Maggio, Isa Barzizza. Prod.: De Laurentiis

15,40 **Cento città d'Italia.** Cascia e la Val Nerina. Prod.: Transworldfilm

16,05 **DSE** Schede - Cinema. **I circoli del cinema**
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. Dal 1945 ad oggi

16,35 **Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 7ª puntata

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BATFINK. Rebecca la secca. Distr.: Triple A

19,35 **Atlante lucano.** L'ambiente, il territorio, il villaggio. Regia di Pietro Bucci. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Basilicata

20,05 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
Un giorno e una notte all'orsacchiotto
Consulenza di Arminia Maida. Regia di Anna Brasi

20,30 **Jesus Christ Superstar**
(«Jesus Christ Superstar», 1973). Film. Regia di **Norman Jewison**. Interpreti: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen, Joshua Mostel, Bob Bingham. Prod.: Universal

22,10 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino
Dimensione Mediterraneo. Un programma promosso da Giulio Macchi con la collaborazione di Isabella Astengo. Regia di Angelo Baiocchi e Ugo Palermo. *1ª puntata:* Un mare tra le terre

23,05 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Rebecca la secca. Distr.: Triple A

23,40 **Cento città d'Italia.** Cortona ieri e domani. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
11,30 DSE La prima età. Scippi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Im Zeichen des Kreuzes»

MOVIE MOVIE

Jesus Christ Superstar

RAITRE ORE 20,30
durata 105' C 1973
regia di Norman Jewison
con Ted Neeley, Carl Anderson, Joshua Mostel
MUSICALE

L'entrata in Gerusalemme, la cacciata dei profanatori dal Tempio, la congiura dei sommi sacerdoti, il risentimento di Giuda per il presunto sperpero della Maddalena che profonde nardo prezioso su Gesù, l'Ultima Cena, il tradimento di Giuda, lo spergiuro di Pietro, il Signore giudicato presso il Sinedrio, Pilato, la Crocefissione: tutta la Passione di Cristo rivisitata in chiave musical.

RAITRE ORE 14,15
I POMPIERI DI VIGGIÙ
durata 91' BN 1949
regia di Mario Mattoli
con Totò, Carlo Campanini
COMICO

A Viggiù, dove non scoppia mai un incendio, esiste un gruppo di valorosi vigili del fuoco volontari. Desolati dal fatto di non poter mai dimostrare le loro capacità, vanno in gruppo nella vicina città per godersi uno spettacolo di rivista. Nel teatro trovano anche il loro comandante, venuto a cercare la figlia.

21.25 RAIUNO

Obladì Obladà

Paolo Giaccio e, sopra, una scena della sigla

Primo numero del programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. È un settimanale d'informazione su tutto ciò che passa tra musica e immagine: canzoni, video, cinema, teatro, danza, fumetti, pubblicità... Il tutto è presentato da una giornalista (Serena Dandini), uno speaker «puro» (Alberto Lori), un musicista (Maurizio Marsico). Responsabile della selezione delle immagini è una ragazza di nome Alaska. *Obladì Obladà* è pieno di sorprese, curiosità, ironie. La regìa da studio è di Ranuccio Sodi, l'impostazione grafica e le scenografie sono di Massimo Iosa-Ghini.

22.55 RAIDUE

Antonio Petito, artista comico

Lo sceneggiato che ripercorre la vita e l'opera del grande commediografo napoletano dell'Ottocento (impersonato da Mario Scarpetta) si sofferma sul periodo delle lotte contadine del 1848. Nella foto l'attrice Angela Luce in una scena.

TELEMONTECARLO

UHF 2' ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
18 TMC Sport: **Basket - Coppa dei Campioni.** In Eurovisione e in diretta da Atene
19.45 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
20 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
22.15 TMC Sport: **Calcio: Jugoslavia/Francia.** Valevole per le qualificazioni al Campionato del Mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.50 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
16.40 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Calvin e il colonnello**
★ Cartoni, **Jenny la tennista**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 GRP Monitor
19.45 ● Telefilm, **Boys & Girls**
20.20 Il parapiglio, spettacolo condotto da Roberto Brivio eGianni Magni
23.45 Nice Price, proposte commerciali
2 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

16.30 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18.05 ● Telefilm, **Sloane**
19 Videonotizie
19.20 Primo piano
19.30 30 minuti
20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.25 ■ Film, **L'Italia si è rotta** (Comm.) di S. Vanzina con A. Lionello e E. Montesano
22.15 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
22.45 Ruote in pista
23.15 Le auto della settimana
00.05 Primo piano
00.15 30 minuti
00.45 ● Telefilm, **La squadra dei sortilegi**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Sceneggiato, **Quell'antico amore**
15.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
16 ★ Cartoni, **Trider G7**
16.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Airport '84**
20.30 ■ Film, **La banda Bonnot**
22.15 ● Telefilm, **T.H.E. Cat**
22.45 Femac
23 Parliamone
23.30 ■ Film, **Mandinga (Pinzauti)** (Dramm.) di M. Pinzauti con A. Gismondo

PAN TV

UHF 39 ☎ 0144/75155

14.15 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
15 ● Sceneggiato, **Richelieu**
16 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.45 ★ Cartoni, **Sampei**
17.15 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
18 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18.30 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**
18.45 ● Telefilm, **Squadra speciale**
19.45 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
21.30 ■ Film
23.15 ■ Film, **Omicidio a pagamento**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

14 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
14.30 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
15 ● Telefilm, **Cara a cara**
16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Mademoiselle Anne**
18.45 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.15 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
19.45 ● Telefilm, **Charley**
20.20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
21.20 ■ Film, **Il boy friend** (Comm.)
23.20 ■ Film, **Infermiera di notte**
Non stop

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 Pomeriggio al cinema
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film, **Bubù** (Dramm.) di M. Bolognini con M. Ranieri e O. Piccolo
23.45 ● Telefilm, **Star Trek**
00.40 ■ Film, **Singapore: intrigo internazionale** (Giallo) di R. Aldrich con D. Dureya

RETEPIEMONTE

UHF 41 ☎ 011/2054325

12.50 Conto alla rovescia, rubrica
13.30 Grappoli di stelle, rubrica
15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
16.20 ● Telefilm, **Daktari**
17.30 ■ Film, **Lasciami baciare la farfalla** (Comm.) di H. Averback con P. Sellers
19.30 Tribuna aperta
19.45 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
20.40 ■ Film, **I corvi ti scaveranno la fossa** (West.) di J. Wood con C. Hill e F. Sancho
22.30 Curiamoci ma difendiamoci, rubrica
24 ● Telefilm, **Carovane verso il West**

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 Orizzonti sconosciuti, documentario
13.30 ★ Cartoni animati
14 In famiglia, rubrica
14.35 Il telefono degli affari
16.30 ■ Film, **Gli eroi di Telemark** (Avv.) di A. Mann con K. Douglas e R. Harris
19 Società e palazzo
19.30 Regionale
19.50 Domani celebriamo
20 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
20.35 ■ Film, **I bassifondi di San Francisco** (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart e G. MacReady
22.30 Cultura e vita, rubrica
23.05 Regionale
23.35 ● Telefilm, **Detective in pantofole**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

15.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
16 ● Telefilm, **Lassie**
16.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
17.30 ★ Cartoni, **God Sigma**
18 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
19.30 ★ Cartoni, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
20.30 ● Telefilm, **Lassie**
21 ■ Film, **I cavalieri del Nord Ovest** (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
23 OK motori
24 ● Telefilm, **Project U.F.O.**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.35 ■ Film, **Saladino** (Avv.) di A. Mazar con N. Loutfi e S. Zulfikar
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Quando l'amore è veleno** (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

14.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
15 ■ Film, **La signora della giarrettiera**
16 Wow Canale 7
18.10 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
18.40 ● Telefilm, **Star Trek**
19.40 ● Telefilm, **Diego 100 %**
20.20 ■ Film, **Presto a... letto**
22 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
22.45 ● Telefilm, **Operazione ladro**
23.40 Andiamo al cinema

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

16.50 ● Telefilm
17.20 ● Telefilm, **Le spie**
18.20 Il discoriere, rubrica musicale
19 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
19.55 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21 Trattoria dei ricordi, spettacolo
23 TG 4 Gazzettino di Telecupole
23.15 Trattoria dei ricordi (continuazione)
24 Videocar, rubrica
00.15 ■ Film, **Honky Tonk** (West.)

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363056

16.05 ■ Film, **Giovanna d'Arco**
17.45 Buzz Fizz, top quiz a premi
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Il mal d'America: L'emigrazione degli scalpellini lombardi e ticinesi nel Vermont, documentario
21.35 Spettacolo musicale
22.35 Telegiornale
22.45 Mercoledì sport: Pallacanestro-Finale della Coppa dei Campioni
23.55 Telegiornale

PRIMANTENNA

UHF 61 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.30 Telemarket
17 Rubrica
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Furia**
19.30 Tele sera
19.45 ● Telefilm, **Lucy Show**
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 Corner
23 Una casa per tutti
23.30 ● Telefilm, **Diario di soldati**
00.10 ● Telefilm, **Daktari**
1.15 Le auto della settimana
1.45 Buonanotte con...

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/881091

15 ■ Film, **Elsa un amore**
17 Redazionale
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19.15 Canavese oggi
19.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20.15 ■ Film, **Confini del proibito** (Dramm.) di P. Leacock con D. Mc Rae e V. Winter
22.30 Sotto il segno delle stelle
24 ■ Film

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397501

15 ■ Film, **L'ostaggio**
17 Le auto della settimana
17.30 Documentario
18 Nel mondo del cartone
18.30 Telefono aperto: Per questi motivi
19 Speciale regione
20.05 Nel mondo del cartone
20.25 ♦ Sport, **Pallavolo: Panini Modena-Cus Torino**
22.30 Le auto della settimana
22.50 ■ Film, **Nick Carter** (Giallo) di J. Tourneur con W. Pidgeon e R. Johnson

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

18 Rugby Time, rubrica sportiva
19 Spazio serale: un documentario al giorno
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Start, muoversi come e perchè
20.25 ♦ Sport, **Calcio-Qualificazione Campionati Mondiali: Jugoslavia/Francia**
22 TG tuttoggi
22.10 ♦ Sport, **Pallacanestro: Play Off - Campionato Jugoslavo**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Dessin Animé: Judo Boy
14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Platine 45
18 Les carnets de l'aventure
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Amours de sable**
22.15 Cinema Cinemas
23.10 Edition de la nuit

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **Vittoria sulle tenebre**. Film
11.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10 **Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Truck Driver**. Telefilm
18 **Webster**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **American Gigolò**. Film - Drammatico con Richard Gere e Lauren Hutton
22.30 **Nonsolomoda**
23.30 **Canale 5 News**
00.30 **Capitani coraggiosi**. Film

RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50 **Brillante**. Telenovela
9.40 **Flamingo Road**. Telefilm
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20 **Samba d'amore**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **Brillante**. Telenovela
15.10 **Batman**. Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17.05 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Samba d'amore**. Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama**, gioco condotto da Marco Predolin e Ramona Dell'Abate
20.30 **Maurizio Costanzo Show**
23.30 **L'amaro sapore del potere**. Film - Drammatico con Henry Fonda e Cliff Robertson
1.20 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica**. Telefilm
9.30 **Il figlio della sepolta viva**. Film - Drammatico con Fred Robsham e Eva Czemery
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Il giro del mondo di Willy Fog. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni animati
17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
18.45 **Charlie's Angels**. Telefilm
19.50 **Lady Georgie**. Cartoni animati
20.30 **OK! Il prezzo è giusto**
22.20 **Cassie and Company**. Telefilm
23.20 **Sport**: Football Americano
00.30 **Pugni pupe e pepite**. Film - Avventura con John Wayne e Fabian

Help (18,30). Fabrizia Carminati e Marco Columbro (foto), insieme agli ospiti e ai «giocatori», formano l'équipe superaffiatata di questo spettacolo

Brillante (14,15). Marilia, dopo aver saputo la verità sui rapporti tra il padre e Luisa, decide di parlarne a quest'ultima. Nel frattempo Regina e Luisa...

Cassie and company (22,20). Cassie viene assunta da uno studio cinematografico per trovare la bobina di un film che è stata rubata. Foto: Angie Dickinson

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

0 **Le ragazze di Piazza di Spagna**, Film (Dramm.) con Marcello Mastroianni e Lucia Bosè
2 **Operazione ladro**, Telefilm
3 **Lupin III**, Cartoni animati
3.30 **Candy Candy**, Cartoni animati
4 **Marcia nuziale**, Telefilm
4.30 **Mama Linda**, Telefilm
5 **Tivulandia**, Cartoni animati
8 **Bell e Sebastien**, Cartoni animati
8.30 **Lupin III**, Cartoni animati
9 **Candy Candy**, Cartoni animati
9.15 **Speciale spettacolo**
9.20 **Illusione d'amore**, Telefilm
9.50 **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
0.30 **Anche i ricchi piangono**, Telefilm
1 **Bubù**, Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo
3.20 **Tuttocinema**, rubrica
3.30 **Star Trek**, Telefilm
4 **Singapore: intrigo internazionale**, Film (Giallo)

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

10 **Fra amore e potere**, Telefilm
10.25 **Buongiorno amica**
11.20 **Redazionale**
11.45 **Lacrime di gioia**, Telefilm
12.35 **Veronica il volto dell'amore**, Tel.
13.10 **Povera Clara**, Telefilm
14 **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
14.30 **Fra amore e potere**, Telefilm
15 **Redazionale**
16 **Il prigioniero**, Telefilm
16.55 **Flipper** (1° parte)
18 **Andrea Celeste**, Telefilm
18.50 **Redazionale**
18.55 **Flipper** (2° parte)
20.20 **5 minuti con Cesare Lanza**
20.25 **Andrea Celeste**, Telefilm
21.25 **A tu per tu**
22.40 **Il carabiniere a cavallo**, Film (Comm.) con Nino Manfredi
00.30 **L'uomo che uccideva a sangue freddo**, Film (Dramm.) con Annie Girardot e Alain Delon

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

11 **Rassegna di oggetti vari**
11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
12 **Discutiamone assieme** (Replica)
13 **Film**
14.30 **Rassegna di oggetti d'arte**
17 **Rassegna di oggetti vari**
17.45 **La vetrina**
18 **Rassegna di oggetti d'arte**
19 **Il pentagramma d'oro**
19.20 **Ultime dal mondo**
19.30 **Videogiornale**
19.45 **La pagina sportiva**
20 **Telegiornale**
20.30 **Il cruciverbone**
21.35 **Mercoledì sport**
23.05 **Telegiornale**
23.15 **Film**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15 **Baciala per me**, Film (Comm.) con Cary Grant e Jayne Mansfield. Regia di Stanley Donen
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm
17.30 **Isole perdute**, Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma**, Telefilm
19.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
20 **The Doctors**, Telefilm
20.25 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30 **Quartiere cinese**, Film (Dramm.) con Anna May Wong e George Raft. Regia di Alexander Hall
23.30 **Operazione Inverno '85 Aiazzone**

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** **L'ultima telefonata**

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Il cormorano - L'ultima lince**

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** **Schede-Medicina. Nuove tecnologie biomediche e sanitarie.** A cura di Wanda Luciani. **Diagnosi non invasive.** Regia di Giordano Repossi

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *35ª puntata.* Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con: Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **4ª puntata**

18,10 **Tuttilibri.** **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Il furto della Gioconda.** Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni.** Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Fiera 2 di Milano **Loretta Goggi in Quiz** con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 **L'ora di Agatha Christie.** **Parker Pyne e la signora di mezza età.** Con Maurice Denham, Gwen Watford, Peter Jones. Sceneggiatura di Freda Kelsall. Regia di Michael Simpson. Prod.: T.T.I.

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca** Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi** A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **239ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo. Lezioni in campagna**

16,25 **DSE** **Una scienza per tutti.** *2ª serie.* Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. **Dal baco da seta all'architetto molecolare. La produzione dei polimeri**

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli.** Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **7ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Sesto senso.** Distr.: Columbia **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **Il dottor Živago** («Doctor Zhivago», 1965). Film - Regia di **David Lean.** Interpreti: Omar Sharif, Julie Christie, Rod Steiger, Alec Guinness, Rita Tushingham, Ralph Richardson, Tom Courtenay, Geraldine Chaplin, Siohban McKenna. Produzione: MGM. **1ª parte** Vedi pag. 32

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,30 **TG 2 - Sportsette** **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti** sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione del TG 2

— **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo **Tennis: Torneo internazionale** Al termine:

TG 2 - Stanotte

14.15 RAIUNO

Il mondo di Quark

La puntata comprende due servizi. Il primo è dedicato ad un piccolo cormorano che viene salvato da un naturalista. Il secondo racconta la storia, un po' triste, di una lince che, invecchiando, perde la velocità e l'abilità nel cacciare.

14.35 RAIDUE

Tandem

Roberta Manfredi (foto) conduce con Claudio Sorrentino il «Super G», giocone elettronico a cui partecipano due concorrenti in studio e due, telefonicamente, da casa. In programma, tra l'altro, *Indovina chi sono io?* in collegamento con Bari.

16.25 RAIDUE

Una scienza per tutti

Come facevano il bucato gli antichi romani? Esiste nell'universo una temperatura di un milione di gradi sotto lo zero? Sono alcuni dei quesiti a cui risponde il ciclo realizzato da Alfio Finocchiaro e diretto da Fernando Armati. Svariati gli argomenti trattati: dalla produzione del primo farmaco alla realizzazione di liofilizzati, dalla scoperta dell'olio di pietra all'approvvigionamento idrico.

RAITRE

12 **Animali selvatici.** Anfibi innamorati, di Eric Ashby. Distr.: BBC

12,25 **Deserti viventi.** L'estremo nord dell'Australia. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

13,15 **Cento città d'Italia.** Pescara, una città moderna. Prod.: Transworldfilm

13,35 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui

15 **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il palinsesto della storia: il ritorno della resistenza. 2ª puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Secondo voi: 8ª puntata
Intervallo con: BATFINK. Fatman colpisce ancora. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini. **Il mulino di Gora.** Testi di Elena Fossà. Regia di Ghigo Alberani

20,30 **Mosca in guerra.** Montaggio di Tetra Heyman. Regia di Irmagard von zur Mühlen. Distr.: Istituto Luce

21,20 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Fatman colpisce ancora. Distr.: Triple-A

21,55 Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (X)
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi
Il mercante delle quattro stagioni
(«Der Händler der vier Jahreszeiten», 1971). Film - Regia di **Rainer Werner Fassbinder**. Interpreti: Hans Hirschmüller, Irm Hermann, Hanna Schygulla, Andrea Schober, Gusti Kreissl, Kurt Raab, Heide Simon, Klaus Löwitsch. Prod.: Tango Film

23,20 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kůcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler *Hans Christian Blech*, Elisabeth Chindler *Rosemarie Fendel*, Margarete Chindler *Katharina Thalbach*, Clemens Koch *Gottfried John*, Luise *Anne Bennent*, Erzbischof *Ernst Fritz Fürbringer*. **7ª puntata**. Prod.: Solaris-Film - Distr.: Telepool Monaco

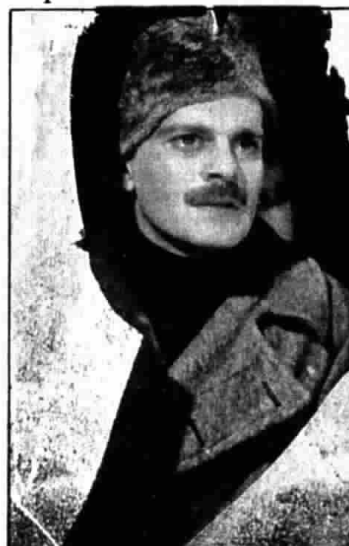
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
11,30 DSE La prima età. Un giorno e una notte all'orsacchiotto. **17,40** Stasera teatro. Metamorfosi veneziane

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Il dottor Živago - I parte

RAIDUE ORE 20,30
Doctor Zhivago/87' C 1965
regìa di David Lean
con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin, Alec Guinness
DRAMMATICO

Torna la storia d'amore di Jurij Živago e di Lara, tratta dal romanzo del Nobel Boris Pasternak. Quando il film uscì ebbe una tiepida accoglienza dalla critica, ma il pubblico lo premiò facendo incassare alla MGM, nei soli primi mesi di programmazione, 18 milioni di dollari. Prodotto da Carlo Ponti, è costato quindici milioni di dollari. Il film vinse ben sei premi Oscar.

Il mercante delle quattro stagioni

RAITRE ORE 21,55
Der Händler der vier Jahreszeiten
durata 89' C 1971
regia di Rainer Werner Fassbinder
con Hanna Schygulla, Ingrid Caven, Hans Hirschmüller
DRAMMATICO

Hans si arruola nella legione straniera per allontanarsi dalla madre che non lo ama. Tornato, si arruola nella polizia da cui è espulso. Il suo grande amore gli si nega. Poi si sposa con Irma che lo tormenta e lo tradisce. Lui la picchia, finisce in ospedale e prosegue in un calvario che lo porterà alla tomba. È il primo film sull'epoca Adenauer.

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Il programma questa sera inizia con Loretta Goggi che imita la presentatrice Beatrice Cori. Tra gli ospiti il complesso dei New Trolls. La Goggi canta *La voce del silenzio*. Per il resto quiz a volontà.

20.30 RAITRE

Mosca in guerra

Primo di tre filmati che documentano le vicende di tre capitali europee durante la seconda guerra mondiale. Nella puntata viene descritta la vita di ogni giorno a Mosca, le difficoltà economiche e lo sforzo di tutto un popolo di fronte all'invasione nazista.

22.10 RAIUNO

L'ora di Agatha Christie

«Felicità assicurata per tutti con i metodi infallibili del grande Parker Pyne». L'annuncio è davvero consolante. Infatti, per Maria Parkington, signora di mezza età tormentata dall'infedeltà del marito, Pyne trova la soluzione. Ma i risultati...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Voglia di musica,** programma di Luigi Fait
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Smoky** (Avv.) di G. Sherman con F. Parker e D. Hyland
22.15 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.50 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
16.40 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Calvin e il colonnello**
★ Cartoni, **Jenny la tennista**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
20.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
21.50 Tutto cinema
22 Goal di notte, in diretta conduce Michele Plastino, regia di Adriano Gandolfo
23.45 Nice Price, proposte commerciali

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **Daktari**
16.30 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18.05 ● Telefilm, **Sloane**
19.15 Primo piano
19.30 Fuorigioco, calcio e dintorni
20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.25 ■ Film, **L'uomo di Alcatraz** (Dramm.) di J. Frankenheimer con B. Lancaster e K. Malden
22 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
22.45 A tutto sci
23.05 Le auto della settimana
24 Primo piano
00.15 Bowling, bowling

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

13 ■ Film, **Passo falso**
14.45 ● Sceneggiato, **Così per gioco**
15.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
16 ★ Cartoni, **Trider G7**
16.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Airport '84**
20.30 ■ Film, **Il grande silenzio**
22.15 Boomerang
23.30 ■ Film
1 ■ Film, **Bob il baro** (Comm.) di A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
Film non stop

PAN TV
UHF 39 ☎ 0144/75155

16 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.45 ★ Cartoni, **Sampei**
17.15 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
18 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18.30 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**
18.45 ● Telefilm, **Squadra speciale**
19.30 TG
19.45 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
21.30 ■ Film, **Cuore fedele**
23.15 ■ Film, **Onibaba le assassine**
00.45 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
1.15 ● Sceneggiato, **Richelieu**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

14 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
14.30 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
15 ● Telefilm, **Cara a cara**
16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Calendarman**
★ Cartoni, **Gatchman**
★ Cartoni, **Mademoiselle Anne**
18.45 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.15 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
19.45 ● Telefilm, **Charley**
20.20 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.20 ■ Film, **Io la conoscevo bene**

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

15 ■ Film, **La canzone di Brian**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film, **Attenti a quei due... chiamate Londra**
22.25 ♦ Sport, **Catch**
23.35 Primo piano
24 ● Telefilm, **Star Trek**
00.05 ■ Film, **Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff

RETEPIEMONTE
UHF 41 ☎ 011/2054325

10.40 ■ Film, **I corvi ti scaveranno la fossa**
12.50 ● Telefilm, **Furia**
13.30 Note dal Comune, rubrica
14 ■ Film, **Contrabbandieri a Macao** (Avv.) di R. Matè con T. Curtis e J. Dru
15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
16.20 ● Telefilm, **Daktari**
17.30 ■ Film, **Napoli violenta** (Giallo) di U. Lenzi con M. Merli
19.30 Tribuna aperta
19.45 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
20.40 ■ Film, **Poliziotto Sprint**
22.15 Pianopianissimo, spettacolo
24 ● Telefilm, **Carovane verso il West**

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
13.30 ★ Cartoni animati
14 Speciale RTS
14.35 Il telefono degli affari
16.30 ■ Film, **I bassifondi di San Francisco** (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart e G. MacReady
18.30 ★ Cartoni animati
19 Giovani e...
19.30 Regionale
19.50 Domani celebriamo...
20 ■ Film, **Gli eroi di Telemark** (Avv.) di A. Mann con K. Douglas e R. Harris
22.30 Medicina e uomo
23.05 Regionale
23.35 Orizzonti sconosciuti, documentario

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

15.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
16 ● Telefilm, **Lassie**
16.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
17.30 ★ Cartoni, **God Sigma**
18 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
19.30 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
20.30 ● Telefilm, **Lassie**
21 ■ Film, **Passo falso**
23 Uppercut
24 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
1 ■ Film, **Stupro selvaggio**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.35 ■ Film, **Il nostro uomo a Marrakesh** (Giallo) di D. Sharp con S. Berger e A. Randall
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Oltre ogni limite** (Dramm.) di R. Gavaldon con J. Palance e M. Felix

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

15 ● Telefilm, **Diego 100%**
15.30 Prima visione in poltrona
16 Wow Canale 7
18 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.25 ♦ Sport, **Catch**
20.20 ■ Film, **Vado a vivere da solo** (Comm.) di M. Risi con J. Calà e E. Audray
22.10 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
22.55 ● Telefilm, **Operazione ladro**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

17.30 Sfoglia tu che sfoglio anch'io, rubrica
19 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
19.55 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
21.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
22 E le stelle stanno a guardare, rubrica
24 Videocar
00.15 ■ Film, **La maschera di Saba** (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

16.05 Verso il Rio della Plata: L'emigrazione ticinese in Argentina e Uruguay
● Telefilm, **Brendon Chase**
17.45 Natura amica, documentario
18.20 ★ Cartoni, **D'Artacan**
19 Il quotidiano
20.30 T.T.T.: Vita da preti
21.45 Telegiornale
21.55 Prossimamente cinema
22.05 Dopo il Quo Vadis?: Storia di Pietro
22.55 Telegiornale
23 Varietà

PRIMANTENNA
UHF 61 ☎ 0142/72545

17 Momento magico: La parapsicologia a portata di telefono
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Furia**
19 Speciale Piemonte
19.45 ● Telefilm, **Lucy Show**
20.20 ■ Film, **Noi donne siamo fatte così**
22.30 Corner
23 Una casa per tutti
23.30 ● Telefilm, **Diario di soldati**
24 Telenotte
00.15 ● Telefilm, **Daktari**
1.15 Le auto della settimana
1.45 Buonanotte con...

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **L'inesorabile detective**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19.45 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.15 ■ Film, **L'occhio dietro la parete** (Dramm.) di G. Petrelli con J. P. Law e F. Ray
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 Redazionale
24 ■ Film

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film, **Nick Carter**
17.30 Volley Club
18 ★ Cartoni animati
18.15 Il grigio è ancora verde, settimanale della terza età
19 Sotto casa, rubrica
19.50 Nel mondo del cartone
20.25 Break sport, rubrica sportiva
21 ■ Film, **Michele Strogoff** (Avv.) di C. Gallone con C. Jurgens e G. Page
22.30 Le auto della settimana
23.20 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

17.15 Orizzonti sconosciuti, documentario
18 ♦ Sport, **Calcio: Qualificazione Campionati Mondiali: Jugoslavia/ Francia**
19 Spazio serale: un documentario al giorno
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Posta segreta
20.25 Giovediprosa: Copione Copione
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Videomix, programma in diretta con videoclip a richiesta

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années folles**
14.50 ● Telefilm, **Jesus de Nazareth**
16.30 Un temps pour tout
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Expression directe
20.35 ● Telefilm, **Le mur de la haine**
21.40 L'histoire en question
22.55 Histoires courtes
23.20 Edition de la nuit

canale 5

- **8.30** **Quella casa nella prateria**. Telefilm
- **9.30** **Le vacanze del Sor Clemente**. Film
- **11.30** **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
- **12.10** **Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- **12.45** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
- **13.25** **Sentieri**. Sceneggiato
- **14.25** **General Hospital**. Telefilm
- **15.25** **Una vita da vivere**. Sceneggiato
- **16.30** **Il selvaggio mondo degli animali**
- **17** **Truck Driver**. Telefilm
- **18** **L'albero delle mele**. Telefilm
- **18.30** **Help**, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- **19** **I Jefferson**. Telefilm
- **19.30** **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- **20.30** **Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- **23.15** **Prima pagina**, le interviste di Giorgo Bocca
- **23.45** **Sport**: Calcio Internazionale
- **00.50** **Strike Force**. Telefilm

RETEQUATTRO

- **8.30** **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- **8.50** **Brillante**. Telenovela
- **9.40** **Flamingo Road**. Telefilm
- **10.30** **Alice**. Telefilm
- **10.50** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **11.20** **Samba d'amore**. Telenovela
- **12** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **12.45** **Alice**. Telefilm
- **13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **13.45** **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- **14.15** **Brillante**. Telenovela
- **15.10** **Superman**. Cartoni animati
- **15.30** **Flash Gordon**. Cartoni animati
- **16.10** **I giorni di Brian**. Telefilm
- **17.05** **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
- **18** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **18.50** **Samba d'amore**. Telenovela
- **19.25** **M'ama non m'ama**, gioco
- **20.30** **Matt Houston**. Telefilm
- **21.30** **Mike Hammer**. Telefilm
- **22.30** **Caccia al 13**, rubrica sportiva
- **23.10** **Bandiera gialla**. Film - Drammatico con Richard Widmark
- **00.50** **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

- **8.30** **La donna bionica**. Telefilm
- **9.30** **Joselito**. Film - Commedia
- **11.30** **Sanford and Son**. Telefilm
- **12** **Agenzia Rockford**. Telefilm
- **13** **Chips**. Telefilm
- **14** **Deejay Television**
- **14.30** **La famiglia Bradford**. Telefilm
- **15.30** **Sanford and Son**. Telefilm
- **16** **Bim Bum Bam**
- **17.45** **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
- **18.45** **Charlie's Angels**. Telefilm
- **19.50** **L'incantevole Creamy**. Cartoni animati
- **20.30** **La casa stregata**. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Gloria Guida
- **22.30** **Cin cin**. Telefilm
- **23.15** **Première**, settimanale di cinema
- **23.30** **Viaggio al centro della Terra**. Film - Avventura con Pat Boone e James Mason
- **1.45** **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

L'albero delle mele (18). Il «college» ha problemi finanziari: viene presa la decisione di ridurre le spese e sospendere le borse di studio ad alcuni studenti

Mike Hammer (21,30). In questo episodio Hammer è alle prese con un caso ingarbugliato che gli è stato affidato. Gli imprevisti e i guai non mancano

L'uomo da sei milioni di dollari (17,45). Continua il successo di questa serie che ha come protagonista Lee Majors (foto) nelle vesti dell'uomo invincibile

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

- **10** **Il ladro di Bagdad**, Film (Avv.) con June Duprez e Sabù
- **12** **Operazione ladro**, Telefilm
- **13** **Lupin III**, Cartoni animati
- **13.30** **Candy Candy**, Cartoni animati
- **14** **Marcia nuziale**, Telefilm
- **14.30** **Mama Linda**, Telefilm
- **15** **Tivulandia**, Cartoni animati
- **18** **Bell e Sebastien**, Cartoni animati
- **18.30** **Lupin III**, Cartoni animati
- **19** **Candy Candy**, Cartoni animati
- **19.20** **Illusione d'amore**, Telefilm
- **19.50** **Marcia nuziale**, Telefilm
- **20.30** **Anche i ricchi piangono**, Telefilm
- **21.30** **Attenti a quei due... chiamate Londra**, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
- **22.30** **Sport**: Campionato di Catch
- **23.30** **Tuttocinema**, rubrica
- **23.35** **Primo piano**, rubrica
- **00.30** **Star Trek**, Telefilm
- **1.30** **Operazione Zanzibar**, Film (Avv.) con Steve Cochran e Hildegarde Neff

TELEGENOVA — UHF 40 — ☎ 010/893795

- **10** **Fra amore e potere**, Telefilm
- **10.25** **Buongiorno amica**
- **11.20** **Redazionale**
- **11.45** **Lacrime di gioia**, Telefilm
- **12.35** **Veronica il volto dell'amore**, Tel.
- **13.10** **Povera Clara**, Telefilm
- **14** **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
- **14.30** **Fra amore e potere**, Telefilm
- **15** **Redazionale**
- **16** **Il prigioniero**, Telefilm
- **16.55** **Flipper** (1° parte)
- **18** **Andrea Celeste**, Telefilm
- **18.50** **Redazionale**
- **18.55** **Flipper** (2° parte)
- **20.20** **5 minuti con Cesare Lanza**
- **20.25** **Andrea Celeste**, Telefilm
- **21.25** **Veronica, il volto dell'amore**, Tel.
- **23.15** **Longstreet**, Telefilm
- **24** **La parola ai giurati**, Film (Dramm.) con Henry Fonda e Lee J. Cobb
- **1.45** **Laramie**, Telefilm
- **California Fever**, Telefilm

TELEMARE — UHF 59 — ☎ 0185/305051

- **11** **Rassegna di oggetti vari**
- **11.30** **Rassegna di oggetti casalinghi**
- **12** **Film**
- **13.30** **Il cruciverbone**, gioco a premi (Replica)
- **14.30** **Rassegna di oggetti vari**
- **15** **La vetrina**
- **15.15** **La pagina delle erbe**
- **15.30** **Rassegna di oggetti vari**
- **16.05** **Documentario**
- **17** **Rassegna di oggetti d'arte**
- **19** **Il pentagramma d'oro**
- **19.20** **Ultime dal mondo**
- **19.30** **Videogiornale**
- **19.45** **La pagina sportiva**
- **20** **Telegiornale**
- **20.30** **T.T.T.**: Vita da preti
- **21.30** **Tribuna politica**
- **23** **Rassegna di oggetti d'arte**

TELESPAZIO-RETE A — UHF 46 — ☎ 010/318163

- **8** **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- **13.15** **Accendi un'amica special**
- **14** **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
- **15** **Alla fiera per un marito**, Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin
- **16.30** **Aspettando il domani**, Sceneggiato
- **17** **The Doctors**, Telefilm
- **17.30** **Isole perdute**, Telefilm
- **18** **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
- **18.30** **Il mio amico fantasma**, Telefilm
- **19.30** **Aspettando il domani**, Sceneggiato
- **20** **The Doctors**, Telefilm
- **20.25** **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- **21.30** **Per favore, occupati di Amelia**, Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Gianni Cavina. Regia di Flvio Magherini
- **23.30** **New Stardust**

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. Lo scoiattolo - L'àverla
15 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
15,30 DSE La scienza delle rocce. Dal magma ai minerali di John Wright. Prod.: BBC-Open University. Edizione italiana G. Massignan
16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *36ª puntata.* Regia di Luigi Martelli
17 TG 1 - Flash
17,05 Dallo Studio 2 di Roma
Domande su Gesù. Conduce in studio Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi
18,30 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
AISCO - Associazione Italiana Scuole per corrispondenza: È possibile studiare per corrispondenza?
18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa. **Edizione speciale**
21,10 In collegamento Mondovisione con Roma
Rito della Via Crucis presieduto da **Sua Santità Giovanni Paolo II**. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
22,30 Telegiornale
22,40 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,15 Dalla Cappella degli Scrovegni in Padova
I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone eseguono **Le ultime sette parole di Nostro Signore** di **Franz Joseph Haydn**. Presenta Lorenzo Arruga. Regia di Ermanno Olmi. Programma realizzato e prodotto con la collaborazione e a favore dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro e il contributo dell'amministrazione provinciale di Padova
00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa
00,10 DSE Gli Anniversari. **Raffaello Sanzio**
La Deposizione alla Galleria Borghese

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di Stefano Gentiloni
13,30 Capitol. Serie televisiva. **240ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con Napoli alle ore
14,45 **Ognuno al suo posto.** Gioco a premi
Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi
16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il presuntuoso. Prod.: MGM
16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **33ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **8ª ed ultima puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Chi bella vuol comparire...
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 Il dottor Živago
(«Doctor Zhivago», 1965). Film - Regia di **David Lean**. Interpreti: Omar Sharif, Julie Christie, Rod Steiger, Alec Guinness, Rita Tushingham, Ralph Richardson, Tom Courtenay, Geraldine Chaplin, Siohban McKenna. Produzione: MGM. **2ª parte**
21,55 Tuono blu. Telefilm. **Pericolo immediato.** Con: James Farentino, Dana Carvey e Sandy McPeak. Regia di Charles Picerni. Distr.: Columbia
22,45 TG 2 - Stasera
22,55 Facce piene di pugni. Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. **6ª puntata** Vedi pag. 37
23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo TV
00,05 TG 2 - Stanotte

17.05 RAIUNO

Domande su Gesù

Tema centrale della trasmissione è la «riconciliazione», intesa come realtà vitale in cammino, come proposta e risposta della fede alle tante crisi dell'uomo di oggi. Nello studio Due di Roma un gruppo di esperti risponde alle domande dei telespettatori. Conduce in studio il giornalista Nuccio Fava.

20.30 RAITRE

Notturno

Una città del Sud. Un caseggiato popolare dove si agitano le piccole-grandi tragedie quotidiane. I destini degli inquilini sono «gestiti» dalla chiromante Nunzia, la quale li spinge verso una spirale di odio, di morte e di disperazione.

21.10 RAIUNO

Via Crucis

Dal Colosseo in Roma rito solenne della Passione con la partecipazione di Papa Giovanni Paolo II. Il Pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono il sacrificio di Cristo.

RAITRE

12 **Animali selvatici.** L'aquila americana di Eric Ashby. Distr.: BBC

12,25 **Deserti viventi.** L'Alaska. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

13,15 **Concerto del Venerdì Santo**
Dalla Chiesa di San Nicolao a Giornico (Canton Ticino) **Orlando di Lasso:** *Le lagrime di San Pietro.* Ciclo di madrigali spirituali. The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley con Emma Kirkby e Evelyn Tubb, soprani; Mary Nichols e Kathy Cass, contralti; Joseph Cornwell e Andrew King, tenori; Richard Wistreich, basso e la partecipazione del mimo Pantolino. Regia di Sandro Bertossa e Franco Thaler

13,55 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui

15,05 **Eurovisione:** Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti.

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BATFINK. Il solletico.** Distr.: Triple-A

19,35 **Chi è il padre**
A Verona, di Edgarda Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. **6ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini. **Una giornata al nido.** Testi di Elena Fossà. Regia di Ghigo Alberani

20,30 **Stasera teatro.** Dal Teatro Ausonia di Napoli
Notturno
Tre atti di **Gennaro Pistilli.** Personaggi ed interpreti: Nunzia *Maria Luisa Santella,* Giovanni *Mario Santella,* Addolorata *Rita Montes,* Assuntina *Letizia Netti,* Achille *Annibale Ruccello,* Portiere *Franco Silvestri,* Prima vicina *Lidia Ferrara,* Seconda vicina *Carla Ladaga,* Un giocatore *Salvatore Chiantone.* Regia di Mario Santella. Programma Sede Rai della Campania

22,35 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Il solletico.** Distr.: Triple-A

23,10 **Le armi della vendetta**
(1964). Film - Regia di **Bernard Borderie.** Interpreti: Isa Miranda, Gérard Barray, Valérie Lagrange, Christiane Minazzoli, Jacqueline Danno, Guy Delorme. Coprod.: Union Latine Cinématographique - Eurointernationalfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
11,30 DSE La prima età. Il mulino di Gora
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kanadisches Tagebuch. Besuch bei den hutterischen Brüdern von Iberville. Ein Film von Ulrich Wickert. Verleih: WDR (Wiederholung). **18,10-18,30** Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation **18,30** Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione. (Replica)
20 Tagesschau. **20,20-22,40** Das Heilige Experiment. Drama von Fritz Hochwälder mit Paul Demetz, Hans Marini, Peter Mitterrutzner, Klaus Rainer. Theater- und Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Il dottor Živago - II parte

RAIDUE ORE 20,30
durata 85'
DRAMMATICO

Nel surriscaldato e confuso clima della rivoluzione russa e delle tragedie della prima guerra mondiale, Živago e Lara si perdono e si ritrovano più volte, prima al fronte, dove lui è medico e lei infermiera, poi in campagna, dove entrambi sono sfollati. Fin quando, grazie alle alterne vicende della rivoluzione, non si ritrovano soli per un breve e intenso periodo di felicità che l'inverno e il gelo racchiudono in una atmosfera di favola. Ma la vita li divide ancora, e solo molti anni dopo Živago rivedrà Lara...

RAITRE ORE 23,10
LE ARMI DELLA VENDETTA
durata 95' C 1964
regia di Bernard Borderie
con Isa Miranda, Valérie Lagrange, Philippe Lemaire
AVVENTUROSO

Enrico III, re di Francia, è inseguito dal duca di Guisa, pretendente al trono. Enrico pertanto si rifugia presso il duca di Navarra. Quindi dà incarico al cavaliere di Pardaillan di aiutarlo a tornare sul trono. Questi è un guascone testardo e naturalmente riesce nell'impresa facendosi aiutare anche da una nemica, provvidenzialmente innamoratasi di lui. Nel cast Isa Miranda che dieci anni dopo appare in *Il portiere di notte* di Liliana Cavani. L'attrice aveva esordito nel cinema nel '33 e un anno dopo era stata scelta da Max Ophüls per *La signora è di tutti.* È celebre per la sua *Malombra* del '42.

21.55 RAIDUE

Tuono blu

L'eroe numero uno di questa nuova serie di avventure è *Blue Thunder* (Tuono blu), uno straordinario elicottero, dotato di una sofisticata attrezzatura, al servizio di un gruppo di poliziotti tenaci e integerrimi. La serie si ispira al film omonimo diretto da John Badham (*War Games*). Protagonista, l'agente Frank Chaney (James Farentino). Nell'episodio odierno, *Pericolo immediato,* la squadra di Tuono blu è impegnata a scoprire l'attività di un gruppo detto «Posse Magistratus» che mira, rapinando banche per procurarsi armi, a prendere il potere nella Contea di Andreas...

James Farentino e, sopra, l'elicottero Blue Thunder

23.15 RAIUNO

I Solisti Veneti

Dalla Cappella degli Scrovegni a Padova, dove da Ermanno Olmi è stata ricreata l'atmosfera luttuosa del Venerdì Santo voluta dal Vescovo di Cadice nel '700, i Solisti Veneti (nella foto) eseguono *Le ultime sette parole di Nostro Signore sulla croce* di Haydn.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Discoring,** le novità discografiche e le classifiche della settimana
17.45 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Voglia di musica**
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Telefilm, **Eddie Schoestring**
21.30 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.50 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
16.40 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Calvin e il colonnello**
★ Cartoni, **Jenny la tennista**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 GRP Monitor
19.45 ● Telefilm, **Boys & Girls**
20.20 Incrocia la fortuna, gioco varietà condotto da Gerry Bruno con Tiziana Più
23.45 Nice Price, proposte commerciali
2 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **Daktari**
16 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18.05 ● Telefilm, **Sloane**
19.15 Primo piano
19.30 30 minuti
20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.25 ■ Film, **Napoli... la camorra sfida la città risponde** (Dramm.) di A. Brescia con M. Merola e W. Ricciardi
22.15 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
22.45 Protagonisti per Torino
23.15 Le auto della settimana
24 Primo piano
00.15 ● Telefilm, **La squadra dei sortilegi**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Sceneggiato, **Così per gioco**
15.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
16 ★ Cartoni, **Trider G7**
16.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Airport '84**
20.30 ■ Film, **Mash-La guerra privata del sergente O'Farrel** (Comm.) di F. Tashlin con B. Hope
22.15 ■ Film, **Il prigioniero dell'isola del diavolo**
24 ■ Film, **Allarme a Scotland Yard**

PAN TV

UHF 39 ☎ 0144/75155

16 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.45 ★ Cartoni, **Sampei**
17.15 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**
18.45 ● Telefilm, **Squadra speciale**
19.45 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
21.30 ■ Film, **I 4 del clan dal cuore di pietra**
23.15 ■ Film, **La compagnia della teppa**
00.45 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
1.15 ● Sceneggiato, **Richelieu**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

14.30 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
15 ● Telefilm, **Cara a cara**
16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Calendarman**
★ Cartoni, **Gatchman**
★ Cartoni, **Mademoiselle Anne**
18.45 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.15 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
19.45 ● Telefilm, **Charley**
20.20 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.20 ■ Film
23.20 Un gioiello per voi, a cura di Glauco Barral
Non stop

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

15 ■ Film, **Attacco alla costa di ferro**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film, **Attenti a quie due... chiamate Londra** (Comm.) di D. Greene con T. Curtis e R. Moore
22.25 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23.40 ● Telefilm, **Star Trek**
00.35 ■ Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris

RETEPIEMONTE

UHF 41 ☎ 011/2054325

12.50 ● Telefilm, **Furia**
13.30 Arte in Piemonte, rubrica
14 ■ Film
15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
16.20 ● Telefilm, **Daktari**
17.30 ■ Film, **Il pirata del re** (Avv.) di D. Weis con D. McClure e J. St. John
19.30 Tribuna aperta
19.45 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
20.40 ■ Film, **Un pizzico di fortuna** (Comm.) di J. Donohue con D. Day e R. Cummings
22.15 ■ Film, **Pistole roventi** (West.) di E. Bellarmy con A. Murphy e J. Staley
24 ● Telefilm, **Carovane verso il West**

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ● Telefilm, **Detective in pantofole**
14 I grandi della cultura
14.35 Il telefono degli affari
16.30 ■ Film, **Le catene della colpa** (Dramm.) di J. Tourneur con R. Mitchum e K. Douglas
19 Vita della Chiesa
19.30 Regionale
19.50 Domani celebriamo...
20 ★ Cartoni animati
20.35 ■ Film, **Il romanzo del West**
22.30 Società e palazzo
23.05 Regionale
23.35 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

16 ● Telefilm, **Lassie**
16.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
17.30 ★ Cartoni, **God Sigma**
18 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
20 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
20.30 ● Telefilm, **Lassie**
21 ■ Film, **Zenabel**
23 Skipass, rubrica
23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ■ Film, **Paris scandale** (Per adulti) di P. Aubin con M. Charvery e S. Flowers
2.30 Le auto della settimana

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.35 ■ Film, **Strada infuocata** (Guerra) di S. Samsovov con L. Savkin e M. Valodina
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **L'uomo, la vergine, i lupi** (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750876

15.30 Videoquiz
16 Zoo Story, film d'animazione
17.30 Wow Canale 7
18 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.25 ■ Film, **L'ammiraglio**
20.20 ■ Film, **Capitan Apache** (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
22.05 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
22.50 ● Telefilm, **Operazione ladro**
23.45 Andiamo al cinema

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

16.30 ★ Cartoni animati
16.50 ● Telefilm
17.20 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
19.55 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.30 Filo diretto con l'avvocato Aldo Viglione
23.30 Videocar
23.45 ■ Film, **La bambina nel pozzo** (Dramm.)

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

16.05 T.T.T.: Vita da preti
Recital Harry Datyner
17.45 ★ Cartoni, **Robinson Crusoe**
17.55 Racconti e leggende del mondo, documentario
18.15 ★ Cartoni, **D'Artacan**
18.50 Portò su di sè i dolori del mondo
20.20 Centro, settimanale d'informazione
21.20 Relax
23.15 Concerto del Venerdì Santo
23.40 Teatro d'ombre di Monika Demenga: Il quarto re

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.30 Telemarket
17 Problema donna: la salute, rubrica
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Furia**
19 Superclassifica show
19.45 ● Telefilm, **Lucy Show**
20.20 ■ Film, **Amore sottocoperta** (Comm.) di M. Curtiz con D. Day e J. Carson
22 Le auto della settimana
22.30 Il salotto di Primantenna
23.30 Il vacanziere
00.15 ● Telefilm, **Daktari**

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Ai confini del proibito**
17 Redazionale
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19.05 Giorno dopo giorno
19.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20.15 ■ Film, **Norman astuto poliziotto** (Comm.) di R. Asher con N. Wisdom e J. Jayne
22.30 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
23.30 Redazionale
24 ■ Film

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

16.30 Video 1 notizie flash
17 Le auto della settimana
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 In diretta con Diego Novelli
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
20.05 Nel mondo del cartone
20.25 Juventus, Torino, ecc., rubrica
21 Superclassifica show
21.45 Video 1 notizie
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film, **Il magnifico avventuriero** (Avv.)

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

18 Trasmissione sportiva
19 Spazio serale: un documentario al giorno
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Con noi... in studio, rubrica
20.25 ● Sceneggiato, **Mosè**
21.35 Mare immenso, documentario
22.10 TG-Tuttoggi
22.20 Alta pressione, musica, notizie ed anteprime del mondo musicale
23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Jesus de Nazareth**
16.30 La television des telespectateurs
17 Intineraires
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Chateauvallon**
21.35 Apostrophes
22.50 Edition del la nuit
23 ■ Film, **Ninotchka**

canale 5

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Rosmunda e Alboino**. Film
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
17	**Truck Driver**. Telefilm
18	**Zero in condotta**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Dynasty**. Telefilm
21.30	**Hotel**. Telefilm
22.30	**Lottery**. Telefilm
23.30	**Sport**: La grande Boxe
00.45	**Strike Force**. Telefilm

Bis (12,10). La puntata vede Susanna Messaggio, che coadiuva Mike Bongiorno, esibirsi in un ballo accompagnata dal ballerino Nunzio Altobelli (nella foto)

RETEQUATTRO

8.30	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50	**Brillante**. Telenovela
9.40	**Flamingo Road**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Sport**: Caccia al 13
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Batman**. Cartoni animati
16.10	**I giorni di Brian**. Telefilm
17.05	**All'ombra del cedro**. Telefilm
18	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.50	**Come rompere un divorzio felice**. Film - Commedia
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**W le donne**
23	**Fanfan la Tulipe**. Film - Avventura con Gèrard Philipe e Gina Lollobrigida
00.45	**Speciale Sofia Loren**: Bella come Sofia

Fanfan la Tulipe (23). La storia del famoso avventuriero che salvò la Pompadour e la Delfina da alcuni malintenzionati (Nella foto: Gina Lollobrigida)

ITALIA 1

8.30	**La donna bionica**. Telefilm
9.30	**Joselito in America**. Film - Avventura con Joselito
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Sanford and Son**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Sui monti con Annette. Cartoni animati
17.45	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
18.45	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.30	**La capra**. Film - Commedia con Gerard Depardieu e Pier Richard
22.30	**Azzurri**, storia della Nazionale di Calcio
23	**I servizi speciali di Italia 1**
23.30	**Che succede al povero Allan**. Film - Giallo con Anthony Perkins e Julie Harris
1.05	**Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Lady Georgie (19,50). Georgie, cacciata di casa dalla madre che le ha rivelato chi sono i suoi veri genitori, cade in un fiume, ma viene salvata da Arthur

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

10	**Il principe Azim**, Film (Avv.) con Sabu Sabù e Valerie Hobson
12	**Operazione ladro**, Telefilm
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm
14.30	**Mama Linda**, Telefilm
15	**Tivulandia**
18	**Bell e Sebastien**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm
20.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.30	**Attenti a quei due... Chiamate Londra** Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° parte)
22.30	**Eurocalcio**, rubrica sportiva
23.30	**Tuttocinema**, rubrica
23.35	**Star Trek**, Telefilm
00.30	**Il Vecchio Testamento**, Film (Avv.) con Brad Harris e Susan Paget

TELEGENOVA — UHF 40 — ☎ 010/893795

10	**Fra amore e potere**, Telefilm
10.25	**Buongiorno amica**
11.20	**Redazionale**
11.50	**Lacrime di gioia**, Telefilm
12.35	**Veronica il volto dell'amore**, Telefilm
13.10	**Povera Clara**, Telefilm
14	**I cento giorni di Andrea**, Telefilm
14.30	**Fra amore e potere**, Telefilm
15	**Redazionale**
16	**Superclassifica Show**
16.55	**Flipper** (1° parte)
18	**Andrea Celeste**, Telefilm
18.50	**Redazionale**
18.55	**Flipper** (2° parte)
20.20	**5 minuti con Cesare Lanza**
20.25	**Week End**
21.25	**Veronica il volto dell'amore**, Telefilm
23.15	**Genova che cambia**
24	**Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?**, Film (Comm.)

TELEMARE — UHF 59 — ☎ 0185/305051

7	**Rassegna di oggetti casalinghi**
10	**Culto evangelico del Venerdì Santo**
10.30	**Film**
12	**Rassegna di oggetti vari**
12.30	**Videomusic**
13	**Pupa e le carte**
14	**Rassegna di oggetti vari**
14.30	**Film**
16.05	**T.T.T.**: Vita da preti
17	**Rassegna di oggetti vari**
17.30	**La vetrina**
18	**Rassegna di oggetti d'arte**
19	**Il pentagramma d'oro**
19.20	**Ultime dal mondo**
19.30	**Videogiornale**
19.45	**La pagina sportiva**
20	**Telegiornale**
20.30	**Tribuna politica**
21	**Calcio di rigore**, gioco a premi
22	**Tribuna politica**
22.30	**Videogiornale**
	La pagina sportiva
23	**Rassegna di oggetti d'arte**

TELESPAZIO-RETE A — UHF 46 — ☎ 010/318163

8	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Il figlio di Robin Hood**, Film (Avv.) con Cornel Wilde e Anita Louise
16.30	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
17	**The Doctors**, Telefilm
17.30	**Isole perdute**, Telefilm
18	**Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
18.30	**Il mio amico fantasma**, Telefilm
19.30	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
20	**The Doctors**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**La compagna di banco**, Film (Comm.) con Lilli Carati e Gianfranco D'Angelo. Regia di Mariano Laurenti
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisive

RAIUNO

10 **Nils Holgersson** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöff. **24° episodio**

10,40 **Vivendo danzando.** Con **Liliana Cosi** e **Marinel Stefanescu** Regia di Leandro Castellani. **Parlare con la danza**

11 In diretta dallo Studio 1 di Napoli
Il mercato del sabato. **Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. *1ª parte.* Tel. 081/616088

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** *2ª parte*

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **L'ultima onda** («The Last Wave, 1977»). Film - Regia di **Peter Weir.** Int.: Richard Chamberlain, Olivia Hammet, Frederick Parslow, David Gulpilil, Vivian Gray

16,10 **I grandi felini.** Un documentario della National Geographic Society prodotto e diretto da Paul Boorstin

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
Il sabato dello Zecchino A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

18,20 **90° minuto**

18,40 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

19 **L'amico Gipsy.** **Mistero allo zoo.** Prod.: Glen Warren Production

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Fratello Sole, sorella Luna** (1972). Film - Regia di **Franco Zeffirelli.** Interpreti: Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat, Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness. Prod.: Euro International Film - Vic Film

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,35 In collegamento via satellite con Atlantic City (USA)
Pugilato
Arrojo - Blake. Campionato mondiale pesi leggeri IBF
Kalambay - McPherson
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa.** Un programma di Gastone Favero

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

10,45 Due e simpatia. Sabato a teatro. **Gallina vecchia** di **Augusto Novelli.** Con: Sarah Ferrati, Franco Scandurra. Regia di Mario Ferrero

12,30 **TG 2 - Start.** **Muoversi come e perché.** A cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini e cose da difendere**

14 **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calcissimo. *1ª parte*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 La RAI-Radiotelevisione italiana presenta
Cristoforo Colombo. Un film in quattro parti di **Alberto Lattuada.** Scritto per la televisione da Laurence Heath da un sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e (in ordine alfabetico): Vilhegas *Rossano Brazzi,* Beatrice *Anne Canovas,* Medinaceli *Massimo Girotti,* Doña Moniz *Virna Lisi,* Felipa *Andry Matson,* Martin Pinzon *Oliver Reed,* Vizinho *Raf Vallone,* Re Giovanni *Max von Sydow,* Padre de Talavera *Eli Wallach,* Re Ferdinando *Nicol Williamson e Faye Dunaway* nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: *Michel Auclair, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi.* Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una esclusività SACIS *«Cristoforo Colombo»* è una collana pubblicata dalla ERI - I dischi e le musicassette sono della Fonit-Cetra. **1ª parte**

16,20 **TG 2 - Sport notizie**

16,30-17,20 **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calcissimo. *2ª parte*

16,50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale

17,20 **TG 2 - Gol flash**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazione del Lotto**

17,40 **Eurovisione.** Italia: Dal Duomo di Orvieto
Gioacchino Rossini: Stabat Mater per soli, coro e orchestra. Sopr. Katia Ricciarelli. Msopr. Stefania Toczyska. Ten. Antonio Savastano. Bs. Sergei Kopshak. Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI. Direttore **Gianluigi Gelmetti.** M° del Coro Gianni Lazzari. Regia di Luciana Mascolo

18,40 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **Aquile nell'infinito.** («Strategic Air Command», 1955). Film - Regia di **Antony Mann.** Int.: James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy.

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Antonio Petito, artista comico.** **4ª puntata**

23,15 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. **La finestra aperta**

23,45 **TG 2 - Stanotte**

14.35 RAIDUE

Cristoforo Colombo

Dopo la messa in onda serale torna in replica, in una diversa e comoda collocazione oraria, lo sceneggiato diretto da Alberto Lattuada sulla straordinaria vicenda del grande navigatore genovese (foto, Gabriel Byrne) che scoprì il Nuovo Mondo.

17.40 RAIDUE

Stabat Mater

Dal Duomo di Orvieto il concerto diretto da Gianluigi Gelmetti (foto). In programma lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini. Mezzosoprano Stefania Toczyska, soprano Katia Ricciarelli, tenore Antonio Savastano, basso Sergei Kopshak.

Gianluigi Gelmetti

19.35 RAITRE

Geo

Un eccezionale servizio è stato realizzato dalla troupe di *Geo* guidata da Folco Quilici (foto): è stata filmata la vasta emigrazione stagionale di centinaia di milioni di farfalle «monarche» nel periodo che precede i rituali di accoppiamento di massa.

RAITRE

12 **Animali selvatici.** I tassi nella loro intimità — Vita privata dei barbagianni, di Eric Ashby. Distr.: BBC

12,55 **Oggi musica: Francesco Manente e il Gruppo «Festa».** Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

13,30 **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano. A cura di Enrico Ghezzi
Criminale di turno
(«Pushover», 1954). Film - Regia di **Richard Quine**. Int.: Fred McMurray, Kim Novak, Phil Carey, Dorothy Malone, E. G. Marshall. Prod.: Columbia

15 **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale

18 **Eurovisione.** Inghilterra: Cambridge
Canottaggio: Oxford - Cambridge

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BATFINK. Il perfido affondatore. Distr.: Triple-A

19,35 **Geo** - L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. **40ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21 **Quadri di guerra**
Regia di Roberto Olla. Programma Sede Rai della Sardegna

21,35 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Il perfido affondatore. Distr.: Triple-A

22,10 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura Hans W. Geissendörfer. Fotografia Jaroslav Kučera. Musiche Jürgen Knieper. Montaggio Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler *Hans Christian Blech*, Elisabeth Chindler *Rosemarie Fendel*, Margarete Chindler *Katharina Thalbach*, Clemens Koch *Gottfried John*, Luise *Anne Bennent*, Erzbischof *Ernst Fritz Fürbringer*
8ª ed ultima puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepool Monaco

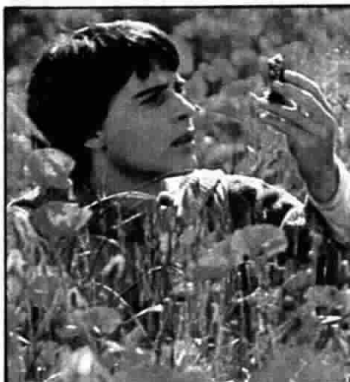
23,10 **Campionato di calcio di Serie B**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
11,30 DSE La prima età. Una giornata al nido
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Peter I. Tschaikowsky. Sinfonie Nr. 6 in h-moll, genannt «Pathetique». (Wiedderholung). **18,15-18,30** Ich, Du, Wir. (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordenschwester Reinhilde Platter

MOVIE MOVIE

Fratello Sole, sorella Luna

ORE 20,30 RAIUNO
durata 130' C 1972
regia di Franco Zeffirelli
con Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Alec Guinness
RELIGIOSO

Francesco, figlio del ricco mercante Pietro di Bernardone e della provenzale Pica, è un giovane allegro e scanzonato che passa il tempo con gli amici. Scoppiata la guerra tra Perugia e Assisi, Francesco vi partecipa a cuor leggero, ma torna a casa prostrato e ferito nel corpo e nello spirito. Dopo un lungo periodo di meditazione il giovane, mosso d'amore verso i poveri che affollano la tintoria del padre, rinuncia ai beni materiali e si ritira in una chiesetta dove lo raggiungono i vecchi amici e la giovane Chiara.

RAIDUE ORE 20,30
AQUILE NELL'INFINITO
durata 110' C 1955
regia di Anthony Mann
con James Stewart, June Allyson
DRAMMATICO

Holland, giocatore di baseball ed ex aviatore, è richiamato in servizio. È seccato perché deve lasciare la giovane moglie. Egli rischia la vita in alcune pericolose azioni di guerra.

RAIUNO ORE 14,30
L'ULTIMA ONDA
The Last Wave/97' C 1977
con Richard Chamberlain, Olivia Hammett, David Gulpilil, Nandjiwarra Amigula
DRAMMA FANTASTICO

Dopo l'assassinio di un aborigeno strani e sconcertanti fatti turbano la vita e la natura australiana, quasi ad annunciare l'avvento di una nuova era che cancellerà la vita attuale.

RAITRE ORE 13,30
CRIMINALE DI TURNO
durata 90' C 1954
regia di Richard Quine
con Fred MacMurray, Kim Novak, Dorothy Malone
POLIZIESCO

Un poliziotto corrotto, un gioco di ricatti e una donna bellissima: un classico film «nero». Paul, un agente alle prime armi, dopo una rapina in banca viene incaricato delle indagini.

21 RAITRE

Quadri di guerra

Il programma in onda stasera illustra come fu vissuta la seconda guerra mondiale in Sardegna. Avvalendosi di materiale storico, vengono documentati ad esempio la vita quotidiana di Cagliari nei primi anni del conflitto, la visita del duce Benito Mussolini e dei principi di Piemonte, la partenza delle truppe per l'Africa e, infine, il disastroso bombardamento sul capoluogo sardo.

22.10 RAITRE

Theodor Chindler

La guerra è alle ultime battute. Il comando superiore dell'esercito vuole l'armistizio. Nel frattempo l'onda rivoluzionaria tedesca giunge a Neustadt. «Richard il rosso» guida una sommossa di operai contro il governo, Maggie e Koch sono con loro.

23.35 RAIUNO

Pugilato

Importante appuntamento con la boxe da Atlantic City (New Jersey - USA). Due le sfide che vedremo in diretta: Arrojo-Blake, valido per il Campionato Mondiale IBF dei pesi leggeri, e Kalambay-McPherson, incontro «sottoclou» della serata.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 TMC Sport: **Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**
20.30 TMC Sport: **Tennis - Torneo Open 1985.** In Eurovisione e in differita da Montecarlo
22.15 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano.** Commento di Filippo Grassia
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

15.50 ★ Cartoni, **Il cartonissimo**
16 Catalogo TV, condotto da Ettore Andenna
19 ● Telefilm, **Boys & Girls**
19.50 Barrage, rubrica sportiva
20.20 ■ Film, **La maschera di Sheba** (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
22.15 ■ Film, **L'investigatore Bronk** (Giallo) di R. Donner con J. Palance e J. Mascolo
23.40 Tuttocinema
23.45 Nice Price, proposte commerciali
2 ■ Film
3.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **Daktari**
16.30 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18.05 ● Telefilm, **Sloane**
19.15 L'editoriale
19.20 Primo piano
19.30 Bowling, bowling
20 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.25 ■ Film, **La preda umana** (Avv.) di R. Boulting con R. Widmark e T. Howard
22.15 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
22.45 Trenta minuti
23.15 Le auto della settimana
24 L'editoriale
00.05 Primo piano
00.45 ● Telefilm, **La squadra dei sortilegi**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

15.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
16 ★ Cartoni, **Trider G7**
16.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm, **Airport '84**
20.30 ■ Film, **Estasi**
22.15 ■ Film, **La bambola di Satana** (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey
23.45 ■ Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto?** (Comm.) di J. Girault con C. Rich e J. Maillan

PAN TV
UHF 39 ☎ 0144/75155

15 ● Sceneggiato, **Richelieu**
16 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.30 ★ Cartoni, **Sampei**
17.15 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ● Telefilm, **Dr. Wedman**
18 I classici della risata
18.30 ● Sceneggiato, **Jeanne Fortier**
18.45 ● Telefilm, **Squadra speciale**
19.45 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
21.30 ■ Film, **Tarzan e i segreti della jungla**
23.15 ■ Film, **Così finisce la nostra notte** (Dramm.) di J. Cromwell con F. March

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Calendarman**
★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
★ Cartoni, **Gatchman**
★ Cartoni, **Mademoiselle Anne**
18.45 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.15 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
19.45 Smart, rubrica cinematografica
20.20 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.20 ● Telefilm, **The Magician**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.20 Un gioiello per voi

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

15 Pomeriggio al cinema
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film, **Il sindacalista** (Comm.) di L. Salce con L. Buzzanca e R. Montagnani
23.50 Tuttocinema
23.55 Rombo TV
00.55 ● Telefilm, **Star Trek**
1.45 ■ Film, **L'ombra dell'assassino** (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker

RETEPIEMONTE
UHF 41 ☎ 011/2054325

10.40 ■ Film, **Un pizzico di fortuna** (Comm.) di J. Donohue con D. Day e R. Cummings
12.50 ● Telefilm, **Furia**
13.40 ● Telefilm, **Daktari**
14.30 ♦ Sport, **Basket Scavolini**
15.45 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
16.20 ● Telefilm, **Daktari**
17.30 ■ Film, **Primo peccato**
19.10 Documentario
19.45 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
20.40 ■ Film, **Operazione Rosebud** (Dramm.) di O. Preminger con P. O'Toole e R. Attenborough
22.15 ■ Film, **Storia di Tom Destry**
24 ♦ Sport, **Basket**

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 Orizzonti sconosciuti, documentario
14 Giovani e...
14.35 Il telefono degli affari
16.15 ■ Film, **Il romanzo del West**
18 Zecchino d'oro: preselezione regionale
19.10 Il giorno del Signore, rubrica
19.50 Domani celebriamo
20 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
20.35 ■ Film, **Le catene della colpa** (Dramm.) di J. Tourneur con R. Mitchum e K. Douglas
22.40 Regionale
23.05 ■ Film, **La montagna di luce** (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gilli

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

17.30 ★ Cartoni, **God Sigma**
18 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
19.30 ★ Cartoni, **Star Trek,** con William Shatner, Leonard Nimoy e James Dooham
20 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
20.30 ● Telefilm, **Lassie**
21 ■ Film, **I battellieri del Volga** (Avv.)
23 ● Telefilm, **Hitchcock**
24 Uppercut
1 ■ Film, **I giochi olimpici del sesso** (Com.)

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.35 ■ Film, **Macumba Story** (Dramm.) di M. Delgado con A. Alaria e M. Monroy
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **I mercenari muoiono all'alba** (Avv.) di J. Leduc con H. Andersen e R. Woods

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

14 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
16 Wow Canale 7
18 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.25 Eurocalcio
20.20 ■ Film, **Una canaglia da abbattere** (Giallo) di L. Rose con T. Curtis e R. Delbert
22 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
22.45 ● Telefilm, **Operazione ladro**
23.40 Andiamo al cinema

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

17.20 ● Telefilm, **Le spie**
18.20 Sabato sport
19 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
19.55 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
21.30 ■ Film, **Susanna ha dormito qui** (Comm.) di F. Tashlin con D. Powell e D. Reynolds
23.35 ■ Film, **I soldi o tua moglie** (Comm.) di A. Reisner con T. Bessell

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

18.05 ★ Cartoni, **Scacciapensieri**
18.30 Splendore di vita
18.45 Telegiornale
18.50 Estrazione del lotto svizzero a numeri
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Credo** (Dramm.) di J. Deray con J. Trintignant e N. Courcel
22.05 Telegiornale
22.15 Passione secondo San Matteo, di J.S. Bach (2ª parte)
23.15 Telegiornale

PRIMANTENNA
UHF 61 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 Aggiudicato a..., asta televisiva
19.30 Tele sera
19.45 ● Telefilm, **Lucy Show**
20.20 ■ Film, **Qui comincia l'avventura** (Comm.) di C. Di Palma con M. Vitti e C. Cardinale
22 Le auto della settimana
22.30 Corner
23.30 Speciale Piemonte, cronache di casa nostra
00.15 ● Telefilm, **Daktari**
1.15 Le auto della settimana
1.45 Buonanotte con...

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **L'occhio dietro la parete**
17.15 All Music
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 Canavese oggi
19.45 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.15 ■ Film, **Elsa un amore**
22.15 Canavese oggi
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 Redazionale
24 ■ Film

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

17 Le auto della settimana
17.30 Superclassifica Show
18.30 Lavoro e città
19 Telecamere, rubrica
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
20.05 Nel mondo del cartone
20.25 Motori non stop, rubrica sportiva
21 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22 Video 1 notizie
22.30 Le auto della settimana
22.40 ■ Film, **Maria Antonietta** (Dramm.) di W. Van Dyke con N. Shearer e T. Power

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/661881

17 ♦ Sport, **Pallacanestro campionato jugoslavo**
18.30 Le grandi mostre, documentario
19 Spazio serale
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Helzacomic, varietà per giovani
20.25 ■ Film, **Killer a bordo**
22.20 I computers della quinta generazione, documentario
23 Medico e paziente, rubrica

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.25 ● Telefilm, **Tetes brulees**
14.15 Top 50
14.50 Les jeux du stad
16.30 Numero 10
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysees
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.45 Sport

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Phyllis.** Telefilm
10 **Le donne hanno sempre ragione.** Film - Commedia con David Niven
11.50 **Campo aperto,** rubrica di agricoltura
12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
14 **I due colonnelli.** Film - Comico e Walter Pidgeon
16 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
17 Telefilm
18 **Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 **Risatissima,** spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo e Massimo Boldi
23 **Superecord,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommsi e Paola Perego
23.30 **Anteprima,** programmi per sette sere
24 **Donne verso l'ignoto.** Film

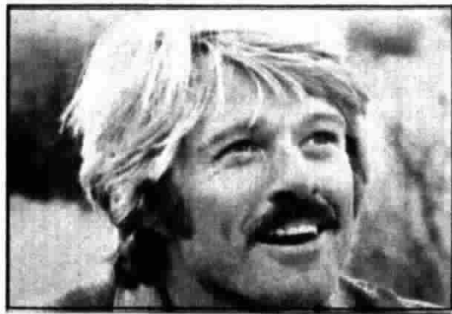
RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
8.50 **Brillante.** Telenovela
9.40 **Amici per la pelle.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20 **La città degli angeli.** Sceneggiato
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Brillante.** Telenovela
15.10 **Superman.** Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
17.05 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **Come rompere un divorzio felice.** Film - Commedia
19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **Corvo Rosso non avrai il mio scalpo.** Film - Western con Robert Redford e Will Geer
22.40 **Jefferson Keys.** Telefilm
00.10 **La rivolta.** Film - Commedia

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica.** Telefilm
9.30 **Il giorno della passione di Cristo.** Film - Avventura
11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Sport:** American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA: Detroit/Philadelphia
16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni animati
17.45 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.45 **Cassie and Company.** Telefilm
19.50 **L'incantevole Creamy.** Cartoni
20.30 **Supercar.** Telefilm
21.30 **Manimal.** Telefilm
22.45 **Automan.** Telefilm
23.45 **Sport:** Grand Prix
00.45 **Deejay Television - Video Music Non Stop,** a cura di Claudio Cecchetto

Risatissima (20,30). Continua la divertente trasmissione del sabato sera, dove si alternano belle donne e bravi comici. Nella foto, Massimo Boldi

Corvo rosso non avrai il mio scalpo (20,30). È la storia di Jeremiah Johnson, interpretato da Robert Redford (foto), un solitario che si isola sui monti

Automan (22,45). Un mafioso, per evitare un giudice incorruttibile lo coinvolge a sua insaputa in una esportazione illegale di valuta. Il gioco è quasi fatto

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

10 **Anno 79 la distruzione di Ercolano,** Film (Avv.) con Susan Paget e Brad Harris
12 **Sport:** Catch
13 **Diego 100%,** Telefilm
14 **Sport:** Eurocalcio
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18 **Bell e Sebastien,** Cartoni animati
18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
19 **Candy Candy,** Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
20.30 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.30 **Il sindacalista,** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Renzo Montagnani
23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli
23.30 **Rombo TV,** rubrica
00.30 **Star Trek,** Telefilm
1.30 **L'ombra dell'assassino,** Film (Giallo) con Audreu Allan e Maggie Wilcker

TELEGENOVA — UHF 40 — ☎ 010/893795

10 **Fra amore e potere,** Telefilm
10.25 **Buongiorno amica**
11.20 **Redazionale**
11.45 **Lacrime di gioia,** Telefilm
12.35 **Gran Bazar**
14 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
14.30 **Fra amore e potere,** Telefilm
15 **Redazionale**
16 **Il grillo parlante**
17 **Flipper** (1° parte)
18 **Andrea Celeste,** Telefilm
18.50 **Redazionale**
18.55 **Flipper** (2° parte)
20.20 **5 minuti con Cesare Lanza**
20.25 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
21.25 **Susanna agenzia squillo,** Film (Comm.) con Dean Martin e Judy Holliday
23.15 **Il punto, galleria**
24 **Due settimane in un'altra città,** Film (Comm.) con Kirk Douglas e Edward G. Robinson
1.45 **Laramie,** Telefilm

TELEMARE — UHF 59 — ☎ 0185/305051

11 **Rassegna di oggetti vari**
11.30 **Rassegna di oggetti casalinghi**
13.30 **La schedina, gioco a premi**
14.30 **Rassegna di oggetti d'arte**
17 **Rassegna di oggetti vari**
17.30 **La vetrina**
18 **Il pentagramma d'oro**
19 **La vetrina**
19.20 **Ultime dal mondo**
19.30 **Videogiornale**
19.40 **La pagina sportiva**
19.50 **Il pensiero della sera**
20 **Telegiornale**
20.30 **Parliamo zenese**
21.30 **Tribuna politica**
22.05 **Telegiornale**
22.15 **Videogiornale**
La pagina sportiva
23 **Rassegna di oggetti d'arte**

TELESPAZIO-RETE A — UHF 46 — ☎ 010/318163

8 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Madi Piperno casa vacanze**
15 **Kashyan Carpet**
17 **Un gioiello tira l'altro,** conduce Ettre Andenna
19 **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 **L'erotomane,** Film (Comm.) con Gastone Moschin e Janet Agren. Regia di Macario
22.30 **Serpico,** Telefilm
23.30 **30° anniversario della Rossini Hi-Fi**
00.30 **New Stardust,** vendita promozionale televisiva

BABY SHAMPOO JOHNSON'S E CHILDREN'S BALSAMO JOHNSON'S COMUNICANO I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "CERCA LA PAROLA IN COMUNE".

Il 14 gennaio 1985 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del concorso Baby Shampoo Johnson's e Children's Balsamo Johnson's "Cerca la parola in comune". Ad ogni fortunato vincitore un fantastico Microwalkman Sony - modello WM20 - offerto dalla Johnson & Johnson Italia S.p.A.

POZZI MANUELA - LECCO
PIZZORUSSO MARIA - AVERSA
BONANNI MARCELLA - NAPOLI
MASSARENTI ALBERTA - BOSCO MESOLA
D'URSO MARIA TERESA - SALERNO
ROSITANO MARIA CARMELA - SINOPOLI INF
CACCAMO ROSETTA - ROSOLINI
SARACENO SERGIO - CALOLZIOCORTE
NOE GIUSEPPE - MATELICA
NESPOLI LINDA - ROMA
VOLTAN MAURIZIO - CAVARZERE
MORETTI GIANI MOIRA - MONTE RIBIAGLIO
D'ORTAN M. CARMINA - GIULIANOVA
GUADAGNINI DANIELE - CRESPANO DEL GRAPPA
GALBIATI MARCO - SEREGNO
RATQEBER PATRICIA - GOZZANO
BONATI SILVIA - MILANO
CANNAS TERESA - CARBONIA
FERRARI MARIA - S. LAZZARO SAVENA
GALOTTA AMBROGIO - BRINDISI
DRIGO ANNA LAURA - LATINA
MARESI CRISTINA - FORLIMPOPOLI
GUERRI PIERANGELO - SANT'ANNA PELAGO
PAVANELLO GIULI - MILANO
POLI MARGHERITA - BRESCIA
TISCIONE LUCIA - S. NICOLA LA STRADA
LAUDAZI MARIA PAOLA - L'AQUILA
BARONCHELLI PIERANGELA - CASSANO ADDA
TURRINI CLAUDIO - CORDENONS
GARGANTINI MARIELLA - LECCO
MILANI EMANUELA - VESPOLATE
ZURLO MARIA ROSY - ROSSANO
SEGALA SILVIA - PADOVA
PAGLIALUNGA ANGELA - NARDO
RICCIARINI NICOLETTA - STAGGIANO
IRPO ILEANA - TALSANO
DE FEO GIUSEPPE - MARINA DI ASCEA
ROSSI STEFANIA - TORINO
ZENNARO SOFIA - SOTTOMARINA
GRECO FABIO - REGGIO CALABRIA
POLITANO SAVERIA - REGGIO CALABRIA
RICCI ANNA RITA - OSTIA LIDO
SEL BORIS - SAN PIER D'ISONZO
BUSSOLOTTI CLARA - MILANO
FALCETTA ADELE - AGRIGENTO
CIMOLAI KATYA - VIGONOVO
BUZZI ANTONIA - RAVENNA
RONCHESE ADELE - ROMA
BOSI DONATELLA - MASSA FINALESE
ANDREONI LUCIA - OSIMO
BRAZZOLOTTO ATTILIO - ZIANIGO DI MIRANO
MANGIONE GRAZIA - CORATO
FERERO LUANA - VINOVO
DAL MOLIN PAOLO - ROSSANO VENETO
TAVACCA VALERIO - RAVENNA
MASI PAOLA - LANCIANO
SCANNAVINI PAOLA - VELLETRI
FAVARETTO CATIA - TREVISO
NAPOLITANO LINA - SPERONE
SANTAGATI SALVATORE - S.G. GALERMO
FRACASSI FEDERICO - FRANCENIGO
TERR CRISTINA - DESENZANO
SORRENTINO ANNA - VILLABATE
PAOLETTI MARGARET - MANGONE
CASERTA CARLO - MONTESARCHIO
PEDRETTI RAFFAELLA - BUSTO ARSIZIO
PISANI MARCELLO - SALERNO

VENUTI AURELIO - UDINE
MARTUSCELLO GIUSEPPINA - S. MAURO LA BRUCA
PAPI BARBARA - SESTO FIORENTINO
FAGGION ALESSANDRO - VALDAGNO
CECCONI MASSIMO - JESI
PERDONI PALLINI SILVIA - CAMINATA
ROVESCALA ISABELLA - PIEVE PTO MORONE
CUTULI ELENA - MESSINA
GISCI RENATO - ROMA
BARSACCHI CINZIA - PISA
CERBELLO FRANCA - ASSEMINI
TEMPESTINI ROBERTA - MONTECATINI TERME
TRINCHERO ANNAMARIA - ASTI
CONIGLIANO ARMANDA - PALERMO
POTENZA MICAELA - MONTE SANT'ANGELO
COLANERI ROBERTO - PESCARA
TERUZZI LETIZIA - PISTOIA
AMENDOLA MICIANO - AMANTEA
MALIZIA DONATELLA - PORTO D'ASCOLI
COSTANTINI DANIELA - PAGNACCO
DE BLASIO ANNA - MONTESARCHIO
SACCOMAN PAOLA - ASTI
ZAGARI FRANCESCA - CORMANO
DANI KATIA - S. CIPRIANO
VACANTE SALVINA - ROZZANO
LANDINI ARMANDA - POGGIO RENATICO
MARESCA BIAGIO - S. AGNELLO
FERRERI ADELE - MONTEROTONDO
BASSI VANIA - VILLA DI TIRANO
ZAGNOLI IOLANDA - VIMERCATE
FRATTA PIERA - BERCHIDDA
REGINATO DEBORAH - PORDENONE
POMPILI FEDERICA - FRASCATI
MARRAFFINO ROSANNA - NAPOLI
CIMIOTTA EMANUELA - MARSALA
BARBIERI ELENA - ADRIA
STACCHIOTTI VANNA - BRESCIA
BIONDI ANDREA - FIRENZE
RUOCCO SABRINA - SORRENTO
DAGNOLI IVANA - LIMONE DEL GARDA
VIGANO FRANCESCA - PALAZZOLO MILANESE
VENITUCCI SILVANA - TORINO
NESPOLI LINDA - ROMA
ALLEGRA LAURA - FURCI SICULO
BALLICORA MARGHERITA - VILLA OPICINA
LAVACCA VINCENZO - TRANI
LAZZARESCHI LINO - SEGROMIGNO IN MONTE
MATRANGA ROSARIA - PALERMO
MORO LUCIANA - TORINO
TOMIET GIOVANNA - CONEGLIANO VENETO
RANGONI PATRIZIA - NAPOLI
CRISTANTE DANILA - S. GIOVANNI DI CASALSA
TORTORINO LUCIA - GENOVA
BATTISTELLA SILVIA - S. PIETRO IN GO
COMPARIN FRANCO - ISPRA
CALCE SIMONE - LANCIANO
FEDERICO GARAU - CAGLIARI
NAPOLITANO LINA - SPERONE
ROCCHETTI FRANCESCO - CIVITAVECCHIA
CAROTA MARIA - TARANTO
GRIECO M. LUISA - ROMA
DI DIO ANNA - NAPOLI
LALA ROSANNA - TORINO
BOTTEDONI COLETTA - CONFRERIA
GRASSI GIOVANNI - MILANO
BENEDETTI RINA - CESENA
PAVIA PAOLA - BRESCIA

SMERAGLIA GIOVANNI - CHIAIANO
FRANCESCHINI ROSELLA - SENAGO
MAPPA GIOVANNI - ZUMAGLIA
NISTRI ROBERTO - ROMA
BROCCI PATRIZIA - GUBBIO
GRASSI STEFANIA - PARABIAGO
BEDIN LETIZIA - SABAUDIA
GUIDI PATRIZIA - MARGINONE
GRANDINI DANIELA - FORLIMPOPOLI
PETEASINO ANNALISA - GINOSA
RINALDI ELISA - POMIGLIANO D'ARCO
CAMPAGNOLA STEFANIA - VALGATARA
CAPELLI STEFANIA - RANICA
INGLESE ROSANNA - BRINDISI
PALMIERI MICHELE - CASSANO MURGE
CIUCCARELLI M. RAFFAELLA - ANCONA
REALE ALESSANDRA - CASALOTTI
LIGUORI ANTONIO - ACERRA
NICOLACI ROSA - SAN DONATO
BRIZIO ANTONIO - LECCE
SIRAGUSA STEFANO - NAPOLI
LODI DANIELE - S. CARLO
GABRIELETTO ROBERTA - JERAGO CON ORAGO
SPADAVECCHIA DOMENICO - MOLFETTA
PASCUCCI RITA - CHIANCIANO
ZANOR ELENA - FELETTO UMBERTO
SANTACATERINA SONIA - SANTORSO
VISENTINI MARISA - MONTELUPO
MODDO FRANCA - ORSAGO
DA TOFORI MONICA - PINO
CARAVAGGI NICOLETTA - GHEDI
CAVALLARO FILIPPO - MESSINA
ZANICHELLI NADIA - MONTEBELLO
CALDORI MASSIMO - LIVORNO
VIVONE GINA - PONTECAGNANO
CASSARINO VINCENZO - PRIOLO GARGALLO
PARADISO ANTONELLA - CONVERSANO
GATTI FRANCISO - TRIGGIANO
LO BOCCHIARO BENEDETTA - MISILMERI
LOSCIALE PAOLA - MORENE SUD
VALENTINO GIOVANNI - S. MARIA VICO
DI SANZA ANGELA - POLICORO
MOTTURA CRISTINA - VILLAFRANCA PIEMONTE
MORETTI ROSANNA - CASALBORDINO
GERACI FRANCESCA - SIRACUSA
GRASSO FIORENZA - CARLENTINI
GHEZZI ANGELA - NAPOLI
CANTAFFIO NUCCIA - TORINO
BERGAMINI ALBERTINA - CA VENIER
SARTORI PATRIZIA - FONTANA
NALDI PATRIZIA - REGGIO EMILIA
MALAVARCA ENZA - CALENZANO
DE NIGRIS MASSIMO - ROMA
MALAVARCA ENZA - CALENZANO
SUSI CRISTINA - VICENZA
GENTILE MARIA RITA - GRUGLIASCO
MARILLA MARIA - REGGIO CALABRIA
VACCARI MARINELLA - S. GIOVANNI PERSICETO
SANNA GIOVANNI - GENOVA
DONDI MARZIA - MILANO
DAMA FRANCESCA - CAMPO CALABRO
CHIZZOLA CRISTINA - VERONA
CANTARELLA GLORIA - BOLOGNA
FAZZI CHIARA - LIVORNO
D'ANGELO TINO - COLOGNO MONZESE
VERONESE DANIELA - ROVIGO

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ (ORE 6, RADIODUE)

Lo scrittore Giorgio Saviane torna a condurre *I giorni* a due anni dalla sua prima partecipazione. Che cosa propone di nuovo agli ascoltatori? «Le parole di un discorso sono come il corso di un torrente. Se non ci sono ostacoli il torrente scende a valle tranquillo, se un sasso gli sbarra il cammino devia, oppure può capitare che si fermi. Nella passata edizione di *I giorni* il rapporto tra le mie parole e gli ascoltatori ha funzionato. Se andrà ancora bene riprenderò a parlare dei grandi temi che accompagnano e caratterizzano la vita di un uomo, dei tanti dubbi che ci assalgono ogni giorno. Parlerò anche dei miei libri, lo specchio del mio pensiero, se mi chiederanno di farlo».

Giorgio Saviane ha pubblicato ultimamente, per Mondadori, *Superomnibus* (cinque romanzi raccolti in un volume) e *Il mosca e l'agnello*, una favola per bambini edito dalla casa editrice SEI di Torino.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ (ORE 22,05, RADIOTRE)

Il piacere dell'acting out: J. L. Moreno, lo psicodramma e i metodi attivi. Un documentario, realizzato con la partecipazione straordinaria di Dario Fo e la regìa di Ottavio Rosati, che illustra l'opera e la figura di J. L. Moreno, psichiatra e sociologo austriaco che dal 1925 sviluppò negli USA lo psicodramma e la sociometria. Attualmente lo psicodramma è diffuso in tutto il mondo in oltre 350 forme e varianti e trova vasta applicazione nella cura della tossicodipendenza, dell'alcolismo e della psicosi. Nel programma si analizzano i rapporti fra Moreno, il teatro di Pirandello, la Duse e la cultura teatrale e psichiatrica di questo secolo.

È poi di grande interesse l'intervista a Zerka Toeman Moreno, presidente della American Society of Group Psycotherapy and Psicodrama. Vi partecipano anche Mario Prosperi, Liliana Jovine, Adriana Vianello, Norman Mozzato, Solvi Stubing. Interventi di Adriano Napoli, Gretel Leutz, Lewis Zablouski.

Dario Fo ha esordito in teatro con Franco Parenti e Giustino Durano nel '53

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO (ORE 7,30 RADIOTRE)

Enrico Deaglio, 38 anni, torinese, direttore del quotidiano *Reporter*, è il giornalista che dai microfoni di *Prima pagina* informa gli ascoltatori sui fatti del giorno. Medico all'Ospedale Mauriziano di Torino fino al 1975, Deaglio ha poi deciso di cambiare professione e, diventato giornalista, ha diretto fino al 1982 *Lotta continua*. È alla sua terza esperienza in questa trasmissione e vuole continuare, nel corso del programma, a dare alle telefonate degli ascoltatori il maggior spazio possibile.

● **Carta bianca (domenica alle 14,30, Radiouno)**
Un presentatore «anomalo», questa settimana, affianca Donatella Moretti. È Daniela Masala, medaglia d'oro del pentathlon alle ultime Olimpiadi.

● **Via Asiago Tenda (da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno)**
Tony Binarelli, il mago, esegue i suoi trucchi per radio e, con gli ascoltatori che si presteranno al gioco, per telefono. Tra gli ospiti della settimana Pupo e Mino Reitano.

● **Il Paginone (giovedì, ore 16, Radiouno)**
Oggi, nel rotocalco sonoro di Giuseppe Neri si parla di «Intelligenza artificiale». Per discutere il pro e contro delle macchine e il rapporto con l'uomo, in studio Stefano Levialdi, matematico, Carlo Cellucci, docente di filosofia della scienza, e Domenico Parisi, psicologo.

● **Radiodue sera jazz (lunedì, martedì, giovedì alle 21, Radiodue)**
Jazz dal vivo (lunedì) con il trio Gaetano Liguori, Lino Liguori e Franco Feruglio. *Il jazz della west coast* (mercoledì): una nuova rubrica con musiche tratte dal catalogo Contemporary distribuito dalla Fonit Cetra.

● **Diventarono famosi. L'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico compie 50 anni (venerdì alle 17,32, Radiodue)**
«Perché l'Accademia?». È il sottotitolo della nuova trasmissione curata da Anna Caitano e Luciano Lucignoli. Regìa di Marco Lami. In studio Orazio Costa Giovangigli con le «voci» di Luigi Almirante, Irma Gramatica, Gualtiero Tumiati e Tatiana Pavlova.

● **Concerto (domenica alle 18, Radiotre)**
In collegamento diretto con l'Auditorio di via della Conciliazione in Roma il Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Georges Prêtre. In programma *Romeo e Giulietta* di Berlioz.

● **Concerto (lun. 20,30 Radiotre)**
Dalla Sala Benazet del Casinò di Baden Baden, in collegamento diretto con gli organismi radiofonici aderenti all'UER, per i sessant'anni di Pierre Boulez, in programma: *Figures-doubles-prismes*; *Cumminx ist der Dichter*; *Improvisation*; *Le soleil des eaux*; *Notations I-IV*. Dirige Boulez.

(a cura di MARIA C. ZANDA)

RADIOUNO

6 Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17,30-18,57-21,05-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè, Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva Zanicchi. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?**
con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso. Regia di Susanna Mancinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Daniele Masala
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

17,33 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 **Asterisco musicale**

20 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Lucia di Lammermoor
Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti
Lord Enrico Asthon: Piero Cappuccilli; Miss Lucia: Renata Scotto; Sir Edgardo di Ravenswood: Luciano Pavarotti; Lord Arturo Bucklaw: Gianfranco Manganotti; Raimondo Bidebent: Agostino Ferrin; Alisa: Anna Di Stasio; Normanno: Franco Ricciardi
Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La risposta nel vento**
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci
Regia di Dante Raiteri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

GR

11 **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 - Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,25 **Domenica con noi** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
La Genova di Cristoforo Colombo vista da A. Martinelli e C. Porcu Sanna
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
G. Rossini: Il Turco in Italia, ouverture (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ M. Balakirev: In Boemia, poema sinfonico (Orch Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk) ♦ F. Schubert: An die Musik, Lied op. 88 n. 4 (V. De Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Das klagende Lied

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Scienza e pena nell'800: Crimini, criminali e criminologi nella società europea del secolo scorso. Interviste di Corradino Mineo in occasione della mostra torinese di ricerche e documentazioni nei settori della criminologia

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Glazunov: Concerto per saxofono (Sol. L. Mikhailov - Compl. dell'Unione Solisti della Radio dell'URSS dir. A. Korneyev) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi «Sonata a Kreutzer» (Quartetto Gabrieli)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 In collegamento diretto con il Concertgebouw di Amsterdam
Direttore Nikolaus Harnoncourt
La passione secondo San Matteo, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra BWV 244 di Johann Sebastian Bach
K. Equiluz: Evangelista; R. Holl: Gesù; A. Auger e S. Greenswald: sopr.i; M. Lipovcek e J. van Nes: contr.i; Ph. Landridge: ten.; R. van Der Meer e A. Scharinger: bs.i
Orch. e Coro del Concertgebouw
Coro di voci Bianche della Cattedrale San Bavo di Haarlem
Nell'intervallo (ore 13,20 circa):
Georg Friedrich Haendel:
Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 — Concerto grosso in la min. op. 6 n. 4
e (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre

15,50 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi

18 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Georges Prêtre. Mezzosoprano Lijana Neijceva, tenore Peter Lindroos, basso Nicola Ghiuselev
H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro e orchestra (su testo di E. Deschamps da Shakespeare)
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, M. del Coro Norbert Balatsch

19,35 **Giornale Radio Tre**

20 **Un concerto barocco**
Musiche di M. R. de Lalande, H. Purcell, Ch. W. Gluck e N. Porpora

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaioli: Natura e ambiente

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 21ª trasmissione (Replica)

22,25 **Max Reger**
Danze tedesche per pf. a quattro mani. (Sol.i Karlheinz e Michael Schluter)

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
33ª Lettura (Libro XV - Versi 1-281) (Replica)

23,05-23,58 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Onda verde
18,30 Musica sera: Microsolco che passione!
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
19,50 Domenica Hit
In diretta da Milano con M. Garbaccio
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Club House» di Salice Terme: **Girostereouno.** Presenta Riccardo Cioni
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla (I parte)
15,30 Domenica sport (I parte)
16,20 Stereosport (II parte)
17,30 Domenica sport (II parte)
18,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Kramer l'americano di Rivarolo. Programma di G. Kramer a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Minuetto in sol - Orch. di Filadelfia. **Bella questa Italia** - Cinquetti. **September in Rome** - Korvin. **My fair lady** - Fenati. **Nabucco (Ballerina)** - Pourcel. **Maybe tomorrow** - Esposito. **Per una volta** - Spinaci. **Anonimo veneziano** - Pourcel. **Moon flower** - Papetti. **Perfidia** - Detectores. **My prayer** - P. G. Farina. **Over the rainbow** - Gualdi. **Blue moon** - Calvi. **Mi sono innamorato di te** - Papetti. **Tu non mi lascerai** - Mina. **Love in your eyes** - Rizzati. **Romance** - Ventura. **Laura** - Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna da vendere - Little Tony. **Giallo uguale sole** - Pappalardo. **Scappa via** - Fiordaliso. **A parte il fatto** - Zanicchi. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Castelli in aria** - Nazzaro. **Quando, quando, quando** - Renis. **La partita di pallone** - Pavone. **Ma che freddo fa** - Nada. **Ti amo però...** - Fogli. **Baciami** - Marcella. **Raggio di sole** - Laura Luca. **Sogno della galleria** - F. Simone. **Ed io canto per te** - Collage. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Dirtelo, non dirtelo** - L. Goggi. **Io che ho te** - New Trolls. **Se mi vuoi lasciare** - Michele

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ouverture (Lawrence d'Arabia). **Dreamin** (Endless love). **Ravel's Bolero** (10). **Toi l'amour** (Un re a New York). **After you get what you want...** (Follie dell'anno). **Senza di te** (La strada dei giganti). **Sentimental journey** — **L'accordeoniste** (Storia di Edith Piaf). **Charades** (Grease n. 2). **Oh! Darling** (Sgt. Pepper's). **A matter of time** (Nina). **Maria** (West side story). **High moon** (Mezzogiorno di fuoco). **Histoire d'O** — **Rose, rose, I love you** (L'ultimo spettacolo). **Adagio dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore** (Anonimo veneziano). **Un sogno vero** (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man - Costello. **Ci si innamora** - Lauzi. **Fiume sand creek** - De André. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Amore a viso aperto** - Reitano. **Burma shave** - Waits. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Aspettando Godot** - Lolli. **Autostar** - F. Paulin. **Girotondo** - Branduardi. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. **Eye in the sky** - Parsons Project. **My own way** - Duran Duran. **Quanti hanni hai?** - Garbo. **Gabbia** - Tempi Duri. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Juliet** - Robin Gibb. **Maniac** - Sembello. **Notte chiara** - Buonocore. **No fright** - Live Wire. **The clapping song** - Belle Stars. **Io no** - Oxa. **Doot doot** - Freur. **Glittering prize** - Simple Minds. **Gospel mio** - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou - Basie. **Blues in the dark** - Basie e Rushing. **Black and blue** - Armstrong and All Stars. **Blues I like to hear** - Basie e Rushing. **Blueberry hill** - Armstrong and All Stars. **Beetwin the Devil and the Deep blue see** - Basie e Helen Humes. **April in Paris** - Basie. **Air conditioned jungle** - Ellington. **Blue turning gray over you** - Armstrong and All Stars. **Black and tan fantasy** - Hines. **Beautiful girl** - Hawkins. **Body and soul** - Gonsalves. **Jepp is jumping** - Ellington Small Group. **Jeep is jumping** - Hodges. **Bran you Dolly** - Basie e Bob by Troup. **Ain't too proud to beg** - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **Wouldn't it be loverly, «My fair lady»** - Faith. **Like a Rolling Stones, «More american graffiti»** - Dylan. **Old my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - L. de Frémaux. **In un bel sogno, «La bellina»** - Artioli. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Boskowsky. **Irma la douce** - Blackinsell. **Viola violino viola d'amore** - Kessler. **Fliegermarsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prada. **My man's gone now** - N. Simone. **Valentine** - Chevalier. **Forever and ever** - Roussos. **Lolita** - Del Monaco. **I'll never love this way again** - Warwick. **Body and soul** - Ellington. **Samba della rosa** — **Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia** - Vanoni - De Moraes - Toquinho. **Lady d'Arbaville** - Stevens. **Come un ragazzo** - Vartan. **I te vurria vasà** - Ranieri. **I'll never fall in love again** - Mantovani. **Don't stop us** - Gaynor. **The Duke** - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **Ce n'était pas moi** - Aufray. **If you really love me** - Mendes. **So into you** - Raydio. **Hasbrook heights** - Bob James. **Simple twist of fate** - Baez. **Maybe I'm amazed** - Tom Scott. **Yesterday** - Beatles. **Settembre** - Fortis. **Here comes the sun** - Benson. **Moonlight serenade** - Deodato. **I just wanna stop** - Vannelli. **Mexico** - James Taylor. **Windsurf windsurf** - Battisti. **When time stood still** - Electric Light Orch. **Back home one again** - Renaissance. **Come to me** - Thelma Houston. **Guarda che luna** - Bongusto. **Last farewell** - Presley. **La noia** - Vasco Rossi. **Apenings** - Schlaks. **Hope I don't wake** - Hackett. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Like nobody can** - Smokey Robinson. **Night on Broadway** - Bee Gees. **E ancora le dirai ti voglio bene** - Zenobi. **It's you** - Pickett. **Buona sera (Buona sera signorina)** - Celentano. **Without you** - Billy Paul. **Take the long wat home** - Supertramp. **Strung out** - Guitar Watson. **My love** - McCartney

18/DISCOTECA: Chocolate chip - Hayes. **Don't know why I love you** - Thelma Houston. **Fantasia di motivi** - KC and The Sunshine Band. **Get tough** - Klefer. **Hangin' out** - Kool and The Gang. **Couting on love one two three** - Peter Jacques Band. **Your precious love** - Al Jarreau & Randy Crawford. **Heartbraker** - Warwick. **My friend** - E. Starr. **What's in your life for me** - Smokey Robinson. **Burnin' up** - Imagination. **I got my mind up** - Istant Funk. **Funkytown** - Lipps Inc. **I guess I'm just another girl in love** - Love Unlimited Orch. **Fantasia di motivi** - Pointer Sisters. **D M S R** - Prince. **Classic** - Gurvitz. **Natali** - Bassey. **Make love to me** - Rick James. **Love is in the air** - John Paul Young. **What does it take** - Santana. **Movie star** - Bernie Adam. **Lovin' you baby** - Branigan. **I've never been to me** - Temptations. **You belong to me** - Jermaine Jackson & Syreeta

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell. **Recital**: Lauzi. **Newport up** - Orch. Ellington. **Recital**: Aznavour. **What a little moonlight can do** - Carter - Moss Khalid. **Meditango** - Piazzolla. **Domenica musica trianon 75** - Perigeo - Bassignans - Bauce - Liotta. **Greasy sack blues** - Orch. Herman. **Recital**: Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last. **Take me with you** - Santana. **Cavalcada** - Bethania. **O mundo melhor de pixinguinha** - Rodriguez. **Cry me a river** - Jay Johnson. **Fantasia di motivi: Deep in a dream - Like someone in love** - Brubeck. **The shadow of your smile** - Farmer. **Que reste-t-il de nos amours?** - The Abel's Group. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Cabaret** - Minnelli. **Second movement of fifth symphony** - Les Reed. **Compagnia** - Riccardo Fogli. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Meditaçao** - Deodato. **O que serà** - Nascimento e De Hollanda. **Aguas e março** - Brasil '77. **Rose room** - The Newport all Stars. **Think on me** - Herman. **Palestina** - Matia Bazar. **Disco project medley** - Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar: Chanson de matin - Chanson de soir. **G. Rossini**: Un mot à Paganini, elegia per violino (da «Album pour piano, violino, violoncello, harmonium et cor»). **H. Berlioz**: Chant de la fête de Pâques. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore, per orchestra. **M. Bruch**: Due Pezzi per pianoforte. **R. Strauss**: Japanische Festmusik op. 84

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Philidor: La Retraite. **G. B. Pescetti**: Sonata prima. **W. Byrd**: Messa a 5 voci. **T. A. Arne**: Concerto in sol minore n. 5, per clavicembalo e orchestra. **G. P. Telemann**: L'imperiale, Suite per orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide, Sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Non mi dir bell'idol mio». **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Com'è gentil», Serenata. **G. Meyerbeer**: Il Profeta: «O prêtes de Baal». **N. Rimsky-Korsakov**: Mlada: Corteo dei nobili. **M. Glinka**: Una vita per lo zar: Aria di Susanin. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalida: «Viens, Dalila, rendre grace à nos Dieux», Scena finale

8,55/UN TRIO: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte

9,30/FURTWAENGLER DIRIGE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggior op. 68

10,15/IL SOLISTA PIANISTA MICHAEL PONTI: P. I. Ciaikowski: Sonata in sol maggiore op. 37. **A. Scriabin**: Due Notturni op. 5 — Due Improvvisi

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Cherubini: Messa in la maggiore (per l'incoronazione di Carlo X), per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Urbini - M° del Coro G. Lazzari

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: S. Prokofiev: Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Vernizzi

12,30/I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: 6 Concerti op. 7, per pianoforte e orchestra: n. 1 in do maggiore — n. 2 in fa maggiore — n. 3 in re maggiore — n. 4 in si bemolle maggiore — n. 5 in mi bemolle maggiore — n. 6 in sol maggiore

13,50/FREDERIC CHOPIN: F. Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: F. Couperin: Offertoire sur le Grand Jeux della Messa pour les Paroisses (8'41''). VIOLINISTA OLEG KAGAN: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh (29'52''). SOPRANO ELDA RIBETTI: **I. Pizzetti**: 3 Canzoni per soprano e quartetto d'archi - Il Quartetto della Scala (14'37''). DIRETTORE CLEMENS KRAUSS: **R. Strauss**: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Vienna (15'42''). DUO PIANISTICO B. CANINO E A. BALLISTA: **F. Schubert**: Fantasia in do minore per pianoforte a 4 mani (16'40'')

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**: OISEAU LIRE 411 937: **J. Desprez**: Missa «faisant Regretz» - C. Brett, M. Chance e T. Penrose, controten.i; J. Gornwell, R. Covey-Crump, P. Elliot e A. King, ten.i; P. Elliot e A. King, ten.i; M. George e P. Hillier, bar.i; Ensemble Medioevale di Londra dir.i P. Davies e T. Davies. C. B. S. IM 39134: **F. Schubert**: Quintetto in do maggiore per archi op. 163 - Quartetto di Cleveland - Yo-Yo Ma, altro vc. DECCA 410 189: **J. Massenet**: Le Carillon, Balletto in un atto - Orch. Nationale Philarmonic dir. R. Bonynge

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. P. Rameau**: Les Paladins, Suite n. 1 dall'opera Balletto Commedia (de La Fontaine) - Orch. Lamoureux dir. P. Colombo. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. C. Monteux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Tri in do minore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello - Trio «Beaux Arts». **R. Wagner**: Lohengrin: «In fernem Land» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. Philharmonia dir. M. Giulini. **M. Glinka**: Valzer-Fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» - Orch. Philomusica of London dir. G. Jones — Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 - A. De Dlerk, org.; G. Leonhardt, cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. van der Horst — Suite in mi minore n. 4, per cembalo - Cembalo G. Gould — Trio-Sonata in sol minore per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8 - V. Snitil, vl.; M. Munclinger, fl.; F. Slama, vc.; J. Hala, cembalo

▶ **20/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sonata n. 8 in la minore K. 310 - Sol. D. Lipatti. **L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 - Sol. V. Ashkenazy. **A. Scriabin**: Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra - Pf. I. Zhukov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. M. Yurovsky

▶ **20,50/CORI DA OPERE: C. M. von Weber**: «Il franco cacciatore»: Was gleicht wolh. **G. Verdi**: «Il Trovatore»: Or co'dadi, ma fra poco — «Attila»: Urle rapine gemiti. **C. Gounod**: «Faust»: Vin ou Bière (Choeur de la kermesse)

▶ **21,50/INTERMEZZO: W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285 - Sol. fl. K. Redel e Elementi del Quartetto «Koeckert». **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai 10 Temi con variazioni per flauto e pianoforte op. 107 - M. Folena, fl.; D. Roi, pf.

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini**: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - E. Hurwitz e K. Moore, vl.i; N. Jones e R. Ramsell, vc.i - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard. **G. Verdi**: Macbeth: «Tre volte miagola la gatta» (scena delle streghe) - Orch. «New Philarmonia» di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Muti. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Vicino a te s'acqueta» - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. «London Symphony» dir. C. Makerras. **G. F. Malipiero**: Concerto per flauto e orchestra - Fl. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno. **D. Milhaud**: Sestetto per archi - Sestetto «Wührer». **E. Satie**: Nocturne n. 1; Passacaille - Six pièces de la periode - Ragtime - Pf. J. McCabe. **C. Ives**: Variazioni su «America» - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 1 in do magiore, per orchestra d'archi. **F. Chopin**: Notturno in sol minore op. 37 n. 1. **O. Di Lasso**: «O doux parler», Canzone. **C. Debussy**: La plus que lente

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. 1ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Musica per una storia** Originale radiofonico di Laura Barbiani Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Mille e una Spagna — Dibattito — Chi è di scena

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il quintetto dell'Hot Club di Francia» Programma di André Clergeat

18 **DSE Il ragazzo selvaggio, Kaspar Hauser o della diversità** Testo di Caterina Cardona e Bia Sarasini Regia di Mariella Serafini Giannotti 3ª puntata: «L'oggetto della scienza»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli Duo pianistico Grazia Barbanera - Donatella D'Alessio

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus** Spazio multicodice di Pinotto Fava «L'incantatore putrescente» di Ginori, Raf e Salinas

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Il lago di Veio» (II) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Stenterello** Originale radiofonico di Marco Messeri 12ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

21,30 **Amore mio, vado in Africa** L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896 Originale radiofonico di Chiara Barbarossa 11ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 59ª puntata. Con: L. Catullo, E. Gori, G. Lavagetto, P. Duraccio, G. Maniscalco, E. Sciarrino, C. Bruno, B. Montinaro, I. Graffi, L. Palermo, E. Cuomo, A. De Martino, G. Parisi, C. Ciccarone, D. Valmaggi, F. Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3 1 3 1** Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte) Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli Musiche di W. A. Mozart e I. Strawinsky

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Musiche di F. Schubert, M. A. Charpentier, S. Prokofiev, G. F. Haendel, G. Rossini, J. L. Dussek, F. J. Haydn e I. Strawinsky

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) Musiche di F. P. Tosti, G. F. Haendel, J. M. Hauer, O. di Lasso, J. Fucik, W. A. Mozart e Nuno-Bocanegra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Discoclub, con Michele Suozzo — Cronache musicali — Nascita di un genere, con Paolo Capirci (5ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE Resistenza ed educazione civica.** Un programma di Antonella Proietti. Consulenza di Eugenia Bartoli Baldoni, Agapita Sibilia

17,30 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso Nel corso del programma: F. Couperin: Concerto in la magg. n. 3 da Concerts Royaux (T. Brandis, vl.; H. Holliger, ob.; M. Sax, fg.; J. Ulsamer, v.la da gamba; C. Jaccottet, cemb.) ♦ C. Franck: Pièce heroïque (Org. S. Preston) ♦ B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi (Ensemble Instrumental de Grenoble dir. S. Cardon)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) F. Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude, n. 3 da Harmonies poétiques et religieuses (Pf. A. Brendel) ♦ P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 (Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvensky)

20,15 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 Dalla Sala Benazet del Casino di Baden-Baden In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. Stagione dei Concerti 1984-85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione **I sessanta anni di Pierre Boulez** Direttore Pierre Boulez Soprano Phyllis Bryn-Julson P. Boulez: Figures Doubles-Prismes, per orch. — Cummings ist der Dichter, per sedici voci soliste e strumenti (su testo dai «Poems 1923-1954» di Cummings) — Improvvisation III: «A la nue accablante tu» (da Pli selon Pli, Portrait de Mallarmé), per sopr. e orch. — Le soleil des eaux, cantata per sopr., coro e orch. (su testi di René Char) — Notations I-IV per orchestra Orchestra Sinfonica del Südwestfunk di Baden-Baden - Coro da Camera del RIAS di Berlino Nell'intervallo (ore 22 circa): **— Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Filippo Mazzonis: Storia **— Mario Bortolotto parla di Pierre Boulez** con Danilo Prefumo

23,05 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Wilma Martusciello con Roberto Fogu
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** L'anno europeo della musica. Programma di G. Moretti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer, dall'op. «Faust» - Kostelanez. **Evergreen** - Calvi. **I'm in the mood for love** - Los Mayas. **All alone am I** - Timi Yuro. **Sweet Georgia Brown** - Goodman. **Coward of the county** - K. Rogers. **Red river valley** - Brady. **Greensleeves** - Beaufort String Orch. **When there's no you** - Les Reed. **Samba pa ti** - Ventura. **Escravo da alegria** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Batucada** - Mendes & Brasil '66. **Oumparere** - Mauriat. **The Picasso suite** - Legrand. **Danze spagnole** - Last. **Hey Jude** - Ted Heart. **Angie** - Pourcel. **Vierno** - Leali

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio - Modugno. **Save the last dance for me (lascia l'ultimo ballo per me)** - Rokes. **Malamore** - Carella. **Parigi (o cara)** - Vecchioni. **L'ora del rock** - Celentano. **Potrebbe essere Dio** - Zero. **Avrai** - Baglioni. **Carezze** - Alunni del Sole. **Adriana** - Ferradini. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Comme un garÇon (come un ragazzo)** - Vartan. **Sono così** - I Giganti. **La folle corsa** - Formula 3. **Al centro della musica** - Ron. **Solo tu** - Matia Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiara). **April love** (Il sole nel cuore). **Sole e sogni** (La voglia matta). **Giochi d'ombre** (Leoni al sole). **Intrigo al sole** (L'avventura è l'avventura). **The sun in your skin** (Il sole nella pelle). **Fratello sole sorella luna — Sole lucente** (Pane amore e fantasia). **Par un beau matin d'été** (Rapina al sole). **La polizia sta a guardare — Changes** (Rapporto al capo della polizia). **Kidnap** (Fatevi vivi la polizia non interverrà). **Paris retro** (Flic story). **Fow owl** (La calda notte dell'ispettore Tibbs). **A. P. I.** (La polizia interviene ordine di uccidere). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Adieu poulet** (Dai sbirro). **His eyes her eyes** (Il caso Thomas Crown). **The James Bond theme** (Ag. 007 licenza di uccidere). **Brigadier tango** (Il brigadiere Pasquale Zagaria...). **Adesso che hai vent'anni** (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. **L'americana** - Jannacci. **Inutile** - Guccini. **Roof garden** - Al Jarreau. **When I believe** - Avitable. **Roma capoccia** - Venditti. **Il libro** - Branduardi. **Potter's field** - Waits. **Borghesia** - Lolli. **Osanna** - Alice. **Caroline e l'uomo nero** - Pappalardo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo

12/ROCK & POP: Forse sto capenno - Napoli Centrale. **Che giova o donna** - T. De Sio. **Come state** - Grechi. **Brivido** - Mersia. **Non serve a niente** - Frescura. **Datemi della musica** - Mingardi. **Save yourself** - Soft Machine. **Grey day** - Madness. **Another day another letter** - Scaggs. **Her strut** - Seger. **Wonder woman** - Billy Joel. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Jealons** - Rockets. **Fool in the rain** - Zeppelin. **Winning** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon street jingling jollies - Ellington. **A lull at dawn** - Bigard. **Berling thing** - Hodges. **Breakfast food** - Sestetto Goodman-Basie. **Bugle call rag** - Stewart. **All the things you are** - Webster-Hinton. **Paradise** - Willie Smith. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald-Carter. **I like the sunrise** - Sinatra-Ellington. **The jeep is jumpin'** - Anderson. **A woman's got a right to change** - Lawrence Brown-Jimmy Jones. **Blues for Chris the fox** - Clark Terry. **Blues in B flat** - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **I knew that you would be my love, «After the ball»** - Sutherland. **Una formica è solo una formica, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli- Panelli-Valori-Goggi-Morosi-Christy. **Almost like being in love, «Brigadoon»** - Blackinsell. **O cincillà, «Cincilà»** - Righetti-Pierangeli. **Knokke le zoute tango, «Vilebrequin»** - Brel. **Ouverture, «Candide»** - Mehta. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Lost in the stars** - Sinatra. **Traumrhapsodie, «Herr kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **I want be happy, «No no Nanette»** - Righetti. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Love for sale, «The newyorkers»** - Bennett. **Finale bells, «The five pennies»** - Kay-Armstrong. **Ah crapotte, «La città rosa»** - Ballinari- Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **In a sentimental mood** - Miller. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **As long as I live** - Goodman. **Coraggio e paura** - Zanicchi. **And the singer sings his song** - Diamond. **Boy from New-York city** - Manhattan Transfer. **Arrivederci Roma** - Villa. **Niagara** - Streisand. **Carolina in my mind** - Denver. **I'll never love this way again** - Warwick. **Balliamo** - Bongusto. **Bye bye baby** - Monroe. **He's a liar** - Bee Gees. **Buona sera, signorina** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Pelè - Mann. **Generale** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - C. Richard. **Baby you aint nothing without me** - Karen Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A Licola** - E. Bennato. **Annarè** - P. Daniele. **Roland the headless Thompson gunner** - Zevon. **Farther on** - J. Browne. **Around the world** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - R. Flack. **Been to canaan** - C. King. **Let's flow for Dr. J.** - G. Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: On the money - Sugarhill Gang. **I'm the one** - R. Flack. **Somebody who cares** - McCartney. **The sound of the crowd** - Human League. **Jack u off** - Prince. **Crossing a river** - Secret Service. **My love my love** - E. Grant. **Jah a go raid** - Burning Spear. **Who gets your love** - Boothe. **Survival** - Bob Marley & The Wailers. **Midnight game** - Midnight Gang. **Funk you up** - The Sequence. **Angel in my pocket** - Change. **Let's get serious** - Jackson. **Sleeping like a baby now** - L. Lewis. **All quiet on the western front** - Elton John. **I won't hold you back** - Toto. **You're never too far from me** - Benson. **We both tried** - Revelation. **Occhi** - T. De Sio. **Torino** - Venditti. **Sailor** - Fortis. **Con chi sta** - Cavallo. **Io ti voglio adesso** - Matia Bazar

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. **Recital**: Brasil 66- Weather Report. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital**: Nina Simone-G. Morandi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Topa-topa woman - Maynard Ferguson. **Beakin' up** - Roni Griffith. **I want to be free** - Toyah. **Samba poutpourri** - Tapajos. **Ultima batucada (Teh last batucada)** - Mendes. **Virgin land** - Airto. **A song for Richard** - Art Pepper. **Skylark** - Al Cohn. **Forever lasting** - Thad Jones e Mel Lewis. **Elle a quitte la maison** - Lenorman. **Rosamunde** - Last. **Quante volte** - Martini. **Cat people** - Bowie. **Kazoo kazoo** - Joce & The Kazoo Band. **Das rosas** - Vespar. **Wave** - Gilberto. **Should I?** - Harald Banter. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Thinking about it too** - Jarreau

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello - J. Sebestyen, clav.; V. Tatrai e G. Konrad, vl.i; E. Banda, vc. **G. Rossini**: Un petit train de plaisirs n. 9 da «Album des enfants degourdis» - Pf. A. Ciccolini. **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore n. 2, per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Compl. «Collegium Musicum» di Zurigo. **J. Canteloupe**: Pastorale, da Quatre Chants d'Auvergne - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. P. Jacquillant. **K. Szymanowski**: Notturno e Tarantella - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **A. Liadov**: Nenie op. 67 (Trauerlied) - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary - Orch. «Monteverdi» - Compl. di Ottoni «Equale Brass Ensemble» e Coro «Monteverdi» dir. J. E. Gardiner. **G. Tartini**: Concerto in fa maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo - Vl. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. **J. Ferry-Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3 - Quadro Hotteterre. **J. C. Bach**: Sinfonia in fa maggiore n. 1 - Orch. da Camera di Colonia dir. H. M. Brühl

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Geminiani**: Concerto grosso in re maggiore op. 7 n. 2 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Berlioz**: «Reverie et caprice» op. 8, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein

▶ **8,55/QUARTETTO KUHLAU ED IL KONTRABASSQUARTETT DELLA FILARMONICA DI BERLINO: E. Bozza**: «Jour d'été à la montagne» per 4 flauti - Quartetto Kuhlau. **E. Hartmann**: Quartetto per contrabbassi. **B. Alt**: Suite per 4 contrabbassi - Kontrabassquartett

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Liszt**: «Ave Maria» - Pf. M. Binnis. **G. Croce**: «Il dialogo de chori d'angeli», Madrigale spirituale a 10 voci e 3 cori - Compl. Strum. «Linde Consort» - «Tolzer Knabenchor» dir. M. Linde - M° del Coro G. S. Gaden. **G. Verdi**: «Rigoletto», «Lassù in cielo, vicino alla madre» - Sopr. T. Dal Monte - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. F. Ghione. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 17, per archi - Quartetto Aeolian. **P. Hindemith**: «Mathis der Mahler», Ouverture «Concerto degli angeli» - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Ludwig. **M. Reger**: Sonata n. 1 in la bemolle maggiore op. 49, per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. English Chamber dir. D. Barenboim

11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti. Libretto e musica di **Richard Wagner**: Tristano: L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad; Kurwenal: D. Fischer-Dieskau; Brangania: B. Thebom; Un marinaio: R. Schock - Orch. Sinf. «Philharmonia» e Coro del «Covent Garden» dir. W. Furtwaengler

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: CLAVES D 8306: **B. Galuppi**: Concerto a quattro n. 1 in sol minore - Clav. J. E. Dähler - English Chamber Orchestra dir. P. Angerer (10'55"). SCHWANN AMS 3536: **O. Nicolai**: Messa in re maggiore per soli, coro e orchestra - G. Resik, sopr.; G. Killebrew, contr.; F. Lang, ten.; H. C. Polster, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Radio Amburgo dir. H. Hollreiser (30'35"). ORFEO S 035821 A: **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra - F. Mayr, scacciapensieri; D. Kirsch, mandola - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair (19'40"). ADES 14007: Spettacolo di Jean Cocteau. Musica del gruppo dei sei: «Les maries de la Tour Eiffel» **G. Auric**: Ouverture «il 14 luglio». **D. Milhaud**: Marche nuptiale. **F. Poulenc**: Discours du General — La baigneuse de Trouville. **G. Tailleferre**: Valse des dépêches. **A. Honegger**: Marche funèbre. **G. Tailleferre**: Quadrille. **G. Auric**: Ritournelles. **D. Milhaud**: Sortie de la noce (Registrazione integrale conforme alla creazione scenica del 18 giugno 1921) - Orch. Nationale dell'O.R.T.F. dir. D. Milhaud (47'00")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto n. 28 in fa maggiore per orchestra «Concerto a due cori» - English Chamber Orchestra dir. K. Richter. **C. M. von Weber**: Grand Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - A. Hacker, clar.; R. Burnett, fp. **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella, adorata incognita» - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. **N. Paganini**: Quattro Capricci op. 1 - Vl. I. Perlman. **S. Liapunov**: Rapsodia su temi ucraini op. 28, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - «Westphalia Sinfonia Orchestra Reckinghausen» dir. S. Landau. **N. Rimsky-Korsakov**: La Grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36 - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Rodzinsky

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Musica dell'Acqua, Suite - Orch. Academy of Ancient Musica dir. C. Hogwood

▶ **20/BERNSTEIN - FRANTZ: A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. J. Frantz - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **20,45/INTERMEZZO: F. von Suppé**: La dama di picche, Ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **J. Offenbach**: Orfeo all'inferno, Ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **J. Strauss jr.**: Sul bel Danubio blu - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. **E. Walteufel**: Mon rêve, Valzer op. 151 - National Philharmonic Orchestra dir. D. Ganley. **J. Strauss**: Perlen der Lieben, Valzer — Allerlei, Polka - Orch. Johann Strauss dir. W. Boskowsky

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Glière**: Il cavaliere di bronzo, Suite n. 2 dal balletto omonimo - Orch. del Teatro «Bolshoi» dir. A. Zuraitis. **D. Sciostakovich**: Il bullone, Suite dal balletto - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria dir. M. Sciostakovic

▶ **22,30/BARTÓK: QUARTETTI: B. Bartók**: Quartetto n. 1, per archi op. 71 - Quartetto «Novak»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Perosi**: Adagio - Orch. da Camera dir. A. Vitalini. **A. Ponchielli**: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, oboe; G. Wyss, pf. **A. F. Maichelbeck**: Sonata IV - Org. F. Lehrndorfer. **L. Boccherini**: Trio in la maggiore op. 1 n. 3, per due violini e violoncello - M. Ferraris e E. Molinaro, v.li; A. Pocaterra, vc. **K. Czerny**: «Les Clochette de la flute enchantée», su tema di Mozart - Pf. F. Maggini. **H. Villa-Lobos**: «Studio n. 11 in la minore - Chit. L. Chillemi. **F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello - T. Koopman, clav.; R. Goebel e A. Stuurop, v.li; C. Medlan, vc.

Audit. 15⁴⁵-17,30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. 2ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Musica per una storia** Originale radiofonico di Laura Barbiani Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Le cose piccoline sono pur belle
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferra

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Sezione Italiana Agenzia Internazionale prevenzione cecità: «Il recupero visivo»

18,30 **Astrifiammante.** Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria. 10ª puntata

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini

20 Ore venti, su il sipario **Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850-1915** Scritto da Franca Cancogni. 11ª serata: «La ragazza dagli occhi verdi» di Clyde Fitch. Regia di Dante Raiteri (Replica)

20,40 **I protagonisti della musica fusion** con Max Silvestri e Michele Carbone
21 GR 1 flash

21,30 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi Dario Bellezza. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Tel. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 60ª puntata. Con: Lucia Catullo, Brizio Montinaro, Fabrizia Castagnoli, Pino Misiti, Cinzia Bruno, Maria Teresa Bax Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Mons. Pietro Rossano

19,58 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli A. Bruckner: Pange Lingua, mottetto a 4 voci a cappella ♦ F. Poulenc: Sestetto per pianoforte e fiati

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) C. Debussy: Images ♦ R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pf. ♦ I. Strawinsky: Concerto in re magg. per orch. d'archi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bem. magg. op. 65 n. 4 per organo (Sol., K. Rapf) ♦ M. de Falla: El sombrero de tres picos (Sopr. V. De Los Angeles - Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ B. Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Discoclub, con Paolo Terni — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Nascita di un genere, con Paolo Capirci (6ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE L'italiano parlato e scritto** Un programma di Fortunato Pasqualino con Luciano Satta. 8ª puntata

17,30 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso Nel corso del programma: A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 1 (Compl. d'archi di Torino della Rai dir. A. Janigro) ♦ C. Saint-Saëns: Sei Studi per la mano sinistra op. 135 (Pf. B. Ringeissen) ♦ S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis) ♦ F. Chopin: Tre Notturni op. 9 (Pf. N. Magaloff) ♦ C. Debussy: La Mer (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. M. Rosenthal)

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Energia: oggi e domani. Partecipa Corrado Casci

21,40 **Franz Joseph Haydn** Sinfonia n. 44 in mi min. «Tristezza»

22,05 Fatti, documenti, persone **Il piacere dell'acting out: Jacob Levi Moreno, lo psicodramma e i metodi attivi.** Con la partecipazione straordinaria di Dario Fo e con Mario Prosperi, Liliana Jovino, Adriana Vianello, Norman Mozzato, Solvi Stubing. Interventi di Adriano Magli, Gretel Leutz, Lewis Yablonsky, Zerka Toeman Moreno. Regia di Ottavio Rosati

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo MARTEDÌ MA 2 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno**
con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic**
con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Wilma Martusciello con Roberto Fogu
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Viaggio sulla memoria perduta dell'emigrazione italiana. Programma di I. Patruno a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Les bicyclettes de Belsize** - Les Reed. **Reality** - Sanderson. **Gamma** - Calvi. **Last love song** - Stevens. **Don't leave me now** - Supertramp. **Begin the beguine** - Faith. **Song sung blue** - Diamond. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Black is black** - Mauriat. **Angelo blu** - Gepy and Gepy. **Daniel** - Elton John. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Ta ta ta ta** - Pourcel. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Traslocando** - Bertè. **Dillo tu serenata** - Monaldi. **Sapore di sale** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Frutta originale** - Eugenio Bennato. **Bambolina** - Mia Martini. **Bimbo** - Fiorio. **Che ne sai** - Fogli. **Non fu peccato** - Giuliani. **Abbracciami forte** - Vanoni. **Ami ancora Elisa** - Battisti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **E magari ritorni** - Prudente. **Baciami Alfredo** - Banco. **Guarda se io** - Tenco. **Quando si è soli come me** - Alunni del Sole. **Bella** - Cocciante. **Complimenti** - Sani. **Com'è dolce la sera stasera** - Ambassadors. **Avanti bionda** - Conte. **Fra le tue braccia** - Sacchetto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Cherokee** (Urban cowboy). **Never alone** (Saranno famosi). **Good morning starshine** (Hair). **Fantasy** (Una coppia perfetta). **Valzer dei fiori** (Fantasia). **Amici miei - Hey Paula** (Animal house). **My name is Tallulah** (Piccoli gangster). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Canto dei derelitti** (La Tosca). **I don't mind about tomorrow** (Formula uno, febbre della velocità). **Pinball wizard** (Tommy). **Main title** (Guerre stellari). **Tic toc** (La moglie vergine). **To the sky** (Noi non siamo angeli)

11/CANTAUTORI: **Dear Yoko** - John Lennon. **Every man has a woman who** - Yoko Ono. **Dear John** - Elton John. **Cosa sarà** - Dalla. **Botte** - Ron. **Secret street** - Finardi. **Stazione** - Fossati. **In the midnight hour** - Pickett. **That girl** - Wonder. **Intorno ai trent'anni** - Locasciulli. **Who do you thing we are** - Alice Cooper. **Isabella sul treno** - Graziani. **Closer to your love** - Al Jarreau. **The strong one** - Cockburn

12/ROCK & POP: **Panama** - Fossati. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Metropolitana** - Oxa. **Il cappello** - Cocciante. **Se so pazzo** - P. Daniele. **Gli uccelli** - Battiato. **Non sono Butterfly** - Milva. **Just like a woman** - R. Stewart. **I can't help it** - Michael Jackson. **Layla** - Clapton. **In the city** - Eagles. **Bring the boys back home** - Pink Floyd. **Bandiera bianca** - Battiato. **Our love** - Jarreau

13/JAZZ VARIETÀ: **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - E. Fatha Hines. **Cake** - Dexter Gordon. **Blues etude** - Trio Oscar Peterson. **Be bop and roses** - Woody Herman. **Bemsha swing** - Coltrane. **Blues for Hamp** - Hampton. **In the groove at the groove** - Webb. **Mood indigo** - Lunceford. **Basin street blues** - Armstrong and His All Stars. **Blue gene** - Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Le fille de Madame Angot»** - Bonynge. **Lorelei, «Pardon my English»** - Fitzgerald. **Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino»** - Montesano-Chelli-Valori-Fabrizi. **Shake rattle'n'roll, «Pop lemon»** - Bill Haley and His Comets. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli. **Singin' in the rain** - Thomas. **Lonely town, «On the town»** - Tormè. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Valzer, «Il pipistrello»** - Neubrand. **Ah! Crapotte, «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Ah! Sweet mistery of life, «Naughty Marietta»** - Melachrino. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Crespin. **Ouverture, «La dama di picche»** - R. Agoult. **April, «Arid land»** - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: **Upside down** - D. Ross. **Manuela** - Iglesias. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **L'anno che verrà** - Dalla. **Tomorrow** - Lear. **My way of life** - Sinatra. **Tristeza per favore va via** - Gilberto. **La bamba** - Belafonte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Aladine Sane 1913 1935 1972** - D. Bowie. **April in Paris** - Charlie Parker. **Sinning** - Grace Jones. **Mai dire mai** - Valente. **Love is a very splendored thing** - Mantovani. **Più su** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: **Dream** - Angella Dean. **Soft heart** - Schlaks. **Sarebbe bello** - Il Guardiano del Faro. **Voglio di più** - P. Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Gian Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart (Finale acclaim)** - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heros** - Cohen. **Give my love** - Johnny Guitar Watson. **A natural woman** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - S. Vaughan. **Almost in love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Frescura. **Guiding star** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spinners. **Attimi** - Camaleonti. **Au suivant** - Brel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Bohannon. **Mary Hartman** - Sammy Davis jr. **Someday at Christmas** - Wonder. **Black rose** - Clapton. **On my honor** - Summer. **Amado mio** - Calvi. **Never never say goodbye** - Love Unlimited Orch.

18/DISCOTECA: **Come dancing** - The Kinks. **Senza di me** - Oxa. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **On the way** - Rafferty. **Bad boy** - Ray Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Computer capriccio** - Camerini. **All right** - C. Cross. **Questa donna** - New Perigeo. **You are** - Lionel Richie. **Dancing in madness** - Secret Service. **Hold the night** - Night Force. **Can't you feel it** - Time. **Slipping away** - Dave Edmunds. **Dolcissima** - Lavezzi. **I need you** - Fr. David. **After you** - Warwick. **La grande grotta** - Fortis. **Pay the devil** - The Knack. **Rock me baby** - R. Ciotti. **Reach out** - George Duke. **Polvere** - Enrico Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **Four little diamond** - Elo. **That's love** - Capaldi. **Love over gold** - Dire Straits. **Tanz bambolina** - A. Camerini. **Movie** - L. Bertè. **Man with no country** - Jim Capaldi. **Hold on tight** - Elo

20/CONCERTO: **Sneakin sally through the alley** - Palmer. **Grease** - F. Valli. **Gypsey** - Uriah Heep. **Recital**: Grateful Dead-Sanson-Santana-Nina Simone. **Gloria** - Tozzi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **New temptations** - Schlaks. **Accademia in classics** - Accademia. **She's a lady** - Sanderson. **Garota de Ipanema** - Gualdi. **Da majo importancia** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I pattinatori** - Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn-Zoot Sims. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli-Rosolino. **Sunshine superman** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **B'bye** - Mangione. **Heart attack** - Newton-John. **Bossa rocka** - Benson. **Coisa de louco** - Simonal. **Happy people** - P. Da Costa. **Morirò per te** - Mina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba - Sol. Don Smithers - «I Musici». **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Sol. A. Grumiaux - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard. **G. Sgambati**: Toccata in la bemolle maggiore per pianoforte - Pf. O. Vannucci Trevese. **C. Franck**: Da Psyche: Le jardin d'Eros - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. J. Dalgat. **O. Esplà**: Dos Impressiones Levantinas per chitarra - Chit. A. Segovia. **G. Fauré**: Pavane per orchestra - Orch. della Radio Nat. Française dir. T. Beecham. **E. Chabrier**: Polonaise dall'opera Le roi malgré lui - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore: I Movimento: Vivace — II Movimento: Scherzo molto moderato - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

7/INTERLUDIO OPERISTICO: **L. van Beethoven**: Fidelio, Ouverture - Orch. della NBC dir. A. Toscanini. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Come scoglio - Sopr. T. Stich Randall - Orch. du Téâtre des Champs Elysées dir. A. Jouve. **G. F. Haendel**: Il Giulio Cesare: L'Aure che spira - Ten. P. Schreier - Orch. Münchner Bach dir. K. Richter. **G. Spontini**: La Vestale: Tu che invoco - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Teco io sto - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Gavazzeni. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Jo-Ho-Hoe! - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony - Coro «John Alldis» dir. C. Davis. **G. Puccini**: Il Tabarro: Nulla silenzio - Sol. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. **P. Mascagni**: L'amico Fritz: Intermezzo - Orch. dell'Opera di Stato Bavarese di Monaco dir. G. Patanè

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol minore op. 78, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna

▶ 8,50/CONCERTI PER FLAUTO: **D. Cimarosa**: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra - Sol. A. Nicolet e C. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **F. Richter**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. H. M. Linde - Orch. Die Wiener Solisten

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. B. Bononcini**: Divertimento in do minore per flauto e continuo - H. M. Linde, fl.; J. Ulsamer, vl. a da gamba; E. Muller, clav.; K. Ragossnig, lt. **N. Paganini**: Quartetto n. 13 in fa maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto «Paganini». **G. Rossini**: «La Cenerentola»: Una volta c'era un re - G. Simionato, msopr.; D. Carral, sopr.; M. Truccato Pace, msopr.; G. Foiani, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. de Fabritiis. **O. Respighi**: «Feste romane», Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Menuhin dir. Y. Menuhin

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI: **Rossini - Liszt**: Soirées musicales

11,50/DIRIGE L'AUTORE: **M. Ravel**: «Bolero» (1928) - Orch. dei Concerti «Lamoureux» dir. M. Ravel

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: **J. S. Bach**: Suite francese n. 1 in re minore BWM 812 - Clav. Z. Ruzichova

12,30/CONCERTO SINFONICO: **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **D. Sciostacovich**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: **C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onde» (N. 14 dal II Libro di madrigali a 5 voci Venezia 1590) — «Lacrime d'amante al sepolcro dell'amata» (sestina n. 8 dal VI Libro di Madrigali a 5 voci, Venezia 1614). **G. P. da Palestrina**: Dal Libro II dei Madrigali a 4 voci (a cura di Lino Bianchi)

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN: **C. Debussy**: Sonata per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; E. Bagnoli, pf. — Sonata per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.

15,10/PER LA SCENA: **A. Copland**: «Rodeo», Quattro episodi di danza - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE COLIN DAVIS: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. di Londra (26'45"). ORGANISTA GIORGIO QUESTA: **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch (34'35"). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **R. Schumann**: Die Kartenlegerin op. 31 n. 2 da de Béranger) — Abendlied op. 107 n. 6 su testo di Kinkel - Pf. M. Katz (9'27"). VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - Pf. G. Sebok (22'16"). PIANISTA EMIL GHILELS: **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling (32'03")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **H. Purcell**: Suite per archi dall'opera «King Artur» (trascrizione di J. Herbace) - Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. André. **L. Caix d'Hervelois**: Suite in sol maggiore per violoncello e cembalo - M. Heurtier, vc.; L. Boulay, cembalo. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Suonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» - Chit. A. Segovia. **G. Donizetti**: La Favorita: «Vien, Leonora, a piedi tuoi» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **L. Janacek**: «Mladi», Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quintetto A Fiati «Danzi». **S. Prokofiev**: Da Stone Flower, Balletto op. 118 (Parte I) - Orch. del Teatro Bolshoi dir. G. Rojdestvenski

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Ciaccona in sol maggiore - Cembalo L. Sgrizzi — Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. da Camera I Musici — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - Orch. Bath Festival dir. Y. Menuhin

▶ 20/ELIJAH: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra op. 70 - G. Jones, sopr.; J. Baker, contr.; N. Gedda, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. «The New Philharmonia» e Cori «New Philharmonia» - «Wendsworth School Boys» dir. R. Frübeck de Burgos - M° dei Cori W. Pitz e R. Burgess

▶ 22,25/TRIO «THE NEW STRING»: **F. Martin**: Trio per violino, viola e violoncello

▶ 22,40/IL POEMA SINFONICO: **J. Sibelius**: En Saga, Poema sinfonico op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. O. Kamu

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi. **I. Strawinsky**: Serenata in la maggiore per pianoforte. **F. Corbetta**: Suite in la minore per la chitarra. **F. I. Tuma**: Sinfonia in la maggiore. **M. Bruch**: Kol Nidrei, op. 47, per violoncello e orchestra

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. 3ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di...**
a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Un altro teatro: il sogno — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Gli elisir del diavolo**
«Il peccato originale». Sceneggiato radiofonico di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann
Regia di Marco Parodi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La città della pace» di Guido Piccoli

20 Operazione radio
La casa occupata
di Julio Cortazar. Adattamento radiofonico e regia di Massimo Guglielmi. Alfredo: Oreste Rizzini; Irene: Cinzia Leone; Giovane Alfredo: Sergio Rubini; Giovane Irene: Francesca Topi

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra

21,30 **Musica notte - Musicisti di oggi**
Gaetano Giani Luporini, Rosario Mirigliano, Gianni Ramous (Registrazione effettuata al Teatro Ghione, in Roma, per i Concerti di «Nuova Musica Italiana»

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
61ª puntata. Con: L. Catullo, C. Bruno, I. Graffi, G. Romano, C. Fayad, G. Maniscalco, E. Sciarrino, P. Carama, E. Cuomo, G. Lavagetto, C. Donadio, F. Castagnoli
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2 presenta da Ascoli
Incontro amichevole di calcio
Italia - Portogallo
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Musiche di W. A. Mozart; e A. Dvorak

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di P. Locatelli e A. Bruckner

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di G. Ph. Telemann, F. J. Haydn e J. Pachelbel

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. (06) 361 21 77

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Piano Time, con Maria Delogu — Cronache musicali — Nascita di un genere, con Paolo Capirci (7°) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
K. Kreutzer: Settimino in mi bem. magg. op. 62 per archi e fiati (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ G. Fauré: Ballata op. 19 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. Columbia dir. I. Strawinsky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi (Quartetto Fitzwilliam) ♦ A. Scriabin: Cinque Mazurche op. 3 (Pf. M. Ponti) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali

21,10 **Nuove musiche**
Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali 1984. Presenta Paolo Renosto
F. Razzi: Musica a tre ♦ M. Bortolotti: Musica per una scena ♦ A. Gentile: Insight (Trio di Como: C. Bellasi e U. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la) (Registrazione effettuata l'8 maggio)

21,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Miguilim** di João Guimarães Rosa
Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Giancarlo Simoncelli

21,55 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
La Stravaganza
Gli strumenti della musica barocca. Il flauto traverso barocco e il flauto dolce
P. A. Guglielmi: Sonata in do min. per clav. (trascr. di G. Gentili Verona) ♦ D. Merola: Sonata in do magg. per clav. (trasr. G. Gentili Verona) (Sol. G. Gentili Verona) ♦ G. Ph. Telemann: Quartetto in re min. per fl. a becco, due traversieri e continuo (da «Tafelmusik») (Quartetto «L'Apoteosi»: E. M. Recondo, fl. a becco; A. Florit e M. Gentili Tedeschi, fl.i traversieri; G. Gentili Verona, clav.)
(Reg. eff. il 16-6-1984)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

GR3 15-15.30 com. comm. Mary - V.J.

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Wilma Martusciello con Roberto Fogu
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
20,30 Incontro amichevole di calcio: **Italia-Portogallo**
(Vedi Radiodue)
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Canto di primavera - Last. **Musique à tout va** - Montand. **Abbracciati** - Marcella. **Who can it be now** - Men at Work. **Immagina un concerto** - Mina. **Alborada del gracioso** - Fritz. **Samba per Vinicius** - Vanoni - De Moraes - Toquinho. **Oramai** - Fiordaliso. **My dream** - Platters. **I will survive** - Gaynor. **Ti dirò** - Fortis. **Pensami** - Iglesias. **Amare di meno** - Di Capri. **Notturno in la bemolle maggiore n. 3** - Fiedler. **Doce doce** - Bongusto. **Soft melody** - Desert. **Donna sola** - Martini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stretti - Bongusto. **Sssi** - Paoli. **Gran bazar** - Matia Bazar. **Una gita sul Po** - Gargiulo. **... E ti abbraccio così** - M. Caso. **Maccheroni elettronici** - Camerini. **Morirò per te** - Mina. **Paolo Pa** - Banco. **Io donna** - Farida. **Uh Uh** - Celentano. **A mano a mano** - Cocciante. **Ahi Maria!** - Rino Gaetano. **Pazza idea** - Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria — Hurry sundown (E venne la notte). **Tropico de noche** (Tropico di notte). **Honey** (Tenera è la notte). **Notturno blues** (La notte). **All in a night's work** (Le ragazze di quella notte). **Il portiere di notte — Te quiero yes I love you** (La notte brava). **Death wish (Main title)** (Il giustiziere della notte). **Bella notte** (Lilli e il vagabondo). **Crudelia de mon** (La carica dei centouno). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **A spoonfool of sugar** (Mary Poppins). **Star wars - Cantina band** (Guerre stellari). **Somebody** (Cenerentola). **End title** (La spada a tre lame). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Steel band** (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. **La città trema** - E. Bennato. **Tom traubert's blues** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **Cercando l'oro** - Branduardi. **Navigare** - Zero. **Give peace a change** - Lennon. **Un employment** - J. J. Cale. **Parigi** - Vecchioni. **Latin lover** - Nannini. **On the beach** - Neil Young. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Radio Varsavia** - Battiato

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. **Wooden ships** - Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Mitchell. **Una storia sbagliata** - F. De André. **Lover, lover, lover** - Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jell roll blues** - Tuna. **Gold watch and chain** - Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. **Apple jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Tatum. **Doctor jazz** - Oliver. **Frums fight** - Hampton. **Ella** - Fitzgerald - Jordan. **Mood indigo** - Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Nance. **Basin street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Blinde kuh» - Boskowsky. **Occhio di ciel, «La madama di Tebe»** - Righetti - Calderoni. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Sì tutto questo è ver, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. **L'ultimo perdono, «Wundebar»** - Ciaiolo. **Scusate la domanda santità, «Gaetanaccio»** - Proietti e Coro. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Valzer della felicità, «Gasparone»** - Gigli. **È strano assai, «La contessa Maritza»** - Righetti - Artioli. **Ouverture - Ooh, my feet, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Lund - Henson - Lazarus - Rubin - Froehlich. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Get happy, «Nine Fifteen Avenue»** - Sinatra. **A raving beauty, «Best foot Foward»** - Walken - Cole. **Duetto dell'A. B. C., «La casa innamorata»** - Ballinari - Calderoni. **She is a Diamond, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Food, glorious food, «Oliver»** - D. Pippin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti - Benelli. **Galop, «Geneviève de Brabant»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing - Nat King Cole. **People** - Streisand. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **All of me** - Fitzgerald. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Amado mio** - B. Curtis. **Forever** - Di Capri. **Tenderly** - Vaughan. **As** - Wonder. **Juliet** - R. Gibb. **Ti avrò** - Celentano. **Blue moon** - Faith. **Laura** - B. Martino. **Sognando la California** - Dik Dik. **Col tempo** - **La solitudine** - **Mi sto innamorando** - Pravo. **Vivre pour vivre** - Lai

16/FACILE ASCOLTO: Let me take you to the beach - Zappa. **Chancing heart** - Byrds. **Baby blue** - Beach Boys. **Nel giardino dei lillà** - Alberomotore. **Pescatore** - Bertoli. **Old pro** - Raydio. **Country road** - Kooper. **Locomotion** - C. King. **Counting the days** - Mayall. **Desafinado** - H. Mann. **Io che amo solo te** - Vanoni. **La canzone di Marinella** - Morandi. **Garota de Ipanema** - Herb Alpert. **Another sleep song** - Nash. **Breakfast in America** - Supertramp. **Come un gatto** - Gianco. **Beaucoups of blues** - Ringo Starr. **By the time I get to phoenix** - Rivers. **The angesl rejoiced last night** - Parsons & Harris. **Aquarius** - J. Last. **Do I still figure in your life** - Cocker. **Dear friend** - Wings. **Chelesea morning** - Mendes. **Fantasia di motivi** - J. Walsh. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Arthur's theme** - Cross. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Gonna change my way of thinking** - Dylan. **Sud America** - P. Conte. **Que sera serà** - Roy Squires. **A taste of honey** - Shango. **Captain walker** - Margo Newman

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **The changing times** - Earth, Wind and Fire. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik. **Bahama mama** - Boney M. **A walk in the park** - Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Razzamatazz** - Austin. **For you for only you** - P. Richard. **Sexual healing** - Gaye. **Back to the 60'S** - Tight Fit. **Iko Iko** - The Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Step by step** - Koxo. **Something about that woman** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Celebrate** - Brass Construction. **I cannot believe it's true** - Collins. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Doin't** - Reddings

20/CONCERTO: Recital: Emerson, Lake and Palmer. **Recital**: - Mathieu. **Africa - I can get you anytfing but love - Feelings** - Mauriat. **Le ballate di Leonard Cohen — Fantasia di motivi** - Rodrigues. **Recital**: Endrigo. **Fantasia di motivi** - Gualdi. **Airporto love theme** - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The rape of el morro - Sebesky. **Pack my Jack** - J. J. Call. **All the way** - V. Bachetta. **Macho** - Machito. **Triste** - Gilberto. **La boliviana** - Delgado. **The killing of George** - Stewart. **Hallelujah time** - Herman. **The fox** - Land. **Someday my prince will come** - Davis. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **I kinda like me** - Gaynor. **Tell me a bedtime story** - Jones. **Baia (Na baixa do sapateiro)** - Wando. **Rosamunde** - Last. **Blue rondò à la turk (Round round round)** - Jarreau

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: Alborada del Gracioso. **C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman». **F. Nadermann**: Sonata in re minore op. 92 n. 6, per arpa. **L. Boellmann**: Prière à Notre-Dame, n. 4 da «Suite Gothique» op. 25. **P. I. Ciaikowski**: Andante in re minore, per violino e orchestra. **E. Grieg**: Humoreske op. 6. **J. Sibelius**: La Tempesta, Suite n. 2 op. 109 n. 3

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 5, per archi. **F. Couperin**: Les Fastes de la grande et ancienne Menestrandise (Ordre X). **G. Bononcini**: Divertimento in sol maggiore. **J. S. Bach**: Cantata «Weichet nur, betrübte Schatten»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuszko**: «Bajka, conte d'hiver», Ouverture - Orch. Sinf. Filarm. di Varsavia dir. W. Rowicki. **B. Smetana**: Tre danze dall'opera «La sposa venduta»: Polka — Furiante — Danza dei commedianti - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein. **P. I. Ciaikowski**: Fantasia da concerto, op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal

▶ **8,55/TRASCRIZIONI: B. Bartók**: «Tre volkslieder aus dem Komitat Csik», per clarinetto e pianoforte dall'originale per pianoforte (trascr. Zoltan Szekely). **N. Rimski-Korsakov**: «Procession of the nobles», Suite per fiati dall'opera «Mlada» (trascr. Paul Archibald). **F. Liszt**: Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella» trascriz., per pianoforte del Rondò dal Concerto n. 2 in si minore per vi — Olino e orchestra op. 7 di Paganini. **F. J. Haydn**: Tre pezzi per flotenur (trascr. dall'originale per organo meccanico). **R. Schumann**: «Funf Stücke im Volkston» op. 102, per violoncello e pianoforte (trascr. dall'originale per violino e pianoforte)

▶ **9,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8. **G. F. Haendel**: «Alleluja» dall'oratorio «Il Messia» (Trascr. René Berthelot: **R. Schumann**: Tre Pezzi fantastici da «Fantasiestucke» op. 12. **R. Strauss**: «Hymne» n. 2 da «Zwei Gesange» op. 34, per coro a 16 voci (Testo F. Rückert). **L. Boccherini**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello. **D. Caudioso**: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Due Quartetti: n. 3 (1927) — N. 4 (1928) - Quartetto «Juilliard»

11,45/INTAVOLATURE: PER LIUTO: F. Spinacino: Ricercare per liuto. **V. Capirola**: Ricercare tredicesimo - Lt. K. Ragossnig. **J. M. da Crema**: Tre Balli su temi popolari: La bertoncina — La bolognese — La lonetta - Lt. P. Possiedi. **G. C. Barbetta**: «Moresca detta Canarie», Intavolatura di liuto - Lt. K. Ragossnig. **V. Galilei**: «Contrappunto», per due liuti dal dialogo «Fromino», (Venezia 1568). **M. de Barberius**: Fantasia da «Intavolature di liuto» (Vienna 1549) - Due lt.i G. e E. Robert
▶ **PER CLAVICEMBALO: B. Storace**: «Toccata e canzone» — «Partita sopra i cinque passi» — «Monica» in otto parti - Clav. M. De Robertis
▶ **PER ORGANO: A. Gabrieli**: Toccata decimi toni — Ricercare quinti toni. **C. Merulo**: Toccata prima «Undecimi toni». **G. Antegnati**: Canzone «L'Antegnata» - Org. G. Spinelli

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. «Wiener Philharmoniker». **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - Orch. «Bayerischen Staatsorchester München»

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J. P. Rampal e E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: An die ferne Geliebte (All'amante lontanal, ciclo di 6 Lieder op. 98, per voce e pianoforte, su testi di Alois Isidor Jeitteles — Les - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14,15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Z. Mehta

14,50/UN DISCO PER VOI: RCA/RL/31340: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (Libro II) (Tema dal Capriccio n. 24 op. 1, per violino solo) — Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24 (tema dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1, Libro II, per cembalo) - Pf. D. Lively

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/IL MONDO DELLA LUNA**: Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di **Franz Joseph Haydn**: Buonafede: D. Trimarchi; Ecclittico: L. Alva; Lisetta: F. von Stade; Flaminia: A. Auger; Clarice: E. Mathis; Ernesto: L. Valentini-Terrani; Cecco: A. Honson; A. Dorati, cembalo; P. Loerkens, vc.; F. Widmer, cb. - Orch. de Chambre de Lousanne Coro della Radio della Suisse Romande dir. A. Dorati - M° del Coro A. Charlet
▶ **PER STRUMENTI A FIATO: C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. **C. Nielsen**: Quintetto op. 43, per strumenti a fiato - Danish Wind Quintett

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Te Deum und Jubilate, per soli coro e orchestra «Utrecht» - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown e E. Fleet, ten.i; T. Hensley; bs. - Orch. e Coro «Geraint Jones Singers» dir. G. Jones — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Orch. Collegium Aureum

▶ **20/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS (1922)**: Aurora — Antikhton - Orch. New Philharmonia dir. H. Elgar

▶ **20,30/CONCERTINO: F. Couperin «Le Grand»**: Tre pezzi per clavicembalo (Ordre VI) - Sol. A. Curtis. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285a - «Trio Pasquier»: J. P. Rampal, fl. **A. Vivaldi**: Tamerlano, Sinfonia dall'opera - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **21/IL DISCO IN VETRINA: DECCA/SYDL 7541: J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philarmonia dir. V. Ashkenazy

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE MRAVINSKI CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: F. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (43'26"). **D. Sciotakovich**: Sinfonia n. 12 op. 112 (37'06")

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen**: Helios, Ouverture op. 17. **E. Satie**: Ludions. **R. V. Williams**: Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel**: Sonata in si bemolle maggiore. **J. Stanley**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 2. **A. Corelli**: Sonata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo

Audit. 15-17.20 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,45 Ieri al Parlamento
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 19,40 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. 4ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di...**
a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 In collegamento con la Radio Vaticana
Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano
Santa Messa «in Coena Domini»
presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,43 **GR 1 Sera**

19,58 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

20,03 **Sui nostri mercati**

20,08 In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio:
a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash

21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia
Telefonare al n. (02) 34 52 256

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
62ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Evelina Gori, Gioacchino Maniscalco, Brizio Montinaro, Anna Catricalà
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**
Curate e realizzate da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685 - 1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
M. Ravel: Valses nobles et sentimentales ♦ R. Schumann: Ouverture «Die Braut von Messina» op. 100

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
P. Dukas: Sinfonia in do magg. (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. per vl., v.la e vc. D. 581 (Trio Carmina) ♦ F. Chopin: Improvviso in do diesis minore op. 66 «Fantasia Improvviso» (Pf. W. Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
P. Hindemith: Pittsburg Symphony (Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. P. Hindemith) ♦ J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Nascita di un genere, con Paolo Capirci (8°) - Antologia operistica: Amilcare Ponchielli con Adriano Bassi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE** C'era una volta
Fiabe irlandesi di William Butler Yeats. Sceneggiatura di P. Luigi Anchisi. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «La Sirena»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) ♦ E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47 per pf. (Sol. L. Glaser) ♦ L. Mozart: Sinfonia in re magg. «Die Bauernhochzeit» (Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. (Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin) ♦ F. Schubert: Mirjam's Siegesgesang op. 136 per sopr., coro e pf. (su testo di Grillparzer) (L. Popp, sopr.; A. Beltrami, pf. - Coro del Teatro alla Scala di Milano, dir. R. Gandolfi) ♦ A. Dvorak: Trio in mi min. op. 90 per pf., vl. e vc. «Dumky» (Trio Suk)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 **Mosè**
Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Jony e Giuseppe Luigi Balocchi. Musica di Gioacchino Rossini
Mosè: N. Ghiaurov; Elisero: G. Corradi; Faraone: M. Petri; Aufide: F. Jacopucci; Amenofi: O. Garaventa; Osiride: F. Ventriglia; Maria: G. Lane; Anaide: T. Zylis-Gara; Sinaide: S. Verrett; Una voce misteriosa: G. Gusmeroli
Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Gianni Lazzari
Al termine (ore 23,25 circa):
Il jazz. Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
19,40 **Onda verde**
19,43 **GR 1 Sera**
19,58 **Superstereouno** con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Wilma Martusciello con Roberto Fogu
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **In the mood** - Miller. **Fly moonfly** - Cipriani. **Il volo del calabrone** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Brazil aquarela do Brasil** - Cavallaro. **Anema e core** - Reverberi. **I get a kick out of you** - Fitzgerald. **Che fai tu luna in ciel?** - Sciascia. **Un home et une femme** - Lai. **Canterò per te** - Pooh. **Stormy weather** - Anselmo. **Danny boy** - Garland. **All through the night** - Dragon. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Dolcissima** - Lavezzi. **The shadows of Paris** - Mancini. **C'era una volta il west** - Morricone. **He's a liar** - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Canzoni stonate** - Morandi. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Il cielo è amico mio** - Mechilli. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Soli** - Celentano. **Per Elisa** - Alice. **Girotondo** - Arcangeli. **Poster** - Baglioni. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Col nastro rosa** - Battisti. **I miei pensieri sono tutti lì** - Bertoli. **Lasciarsi andare** - C. Boni. **Non siamo soli** - Bosè. **Viale del tramonto** - Bubola. **La mia libertà** - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Eugenia's theme** (Mio Dio come sono caduta in basso). **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano fagioli). **Sturmtruppen** - **Wonderful world** (Animal house). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Bachelor in paradise** (Uno scapolo in paradiso). **Look at her dancing** (La ragazza dal pigiama giallo). **Seven times seven** (Sette volte sette). **Zorba's dance** (Zorba il greco). **Disco inferno** (La febbre del sabato sera). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **The way we were** (Come eravamo). **Stop in name of love** (American graffiti 2). **Love's dream** (Lisztmania). **W Sant'Eusebio** (Per grazia ricevuta). **Fataltango** (Girolimoni)

11/CANTAUTORI: **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Notte che verrà** - Bertè. **Uomo** - Celentano. **Volo 5/4** - Nannini. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Povera cocca** - Luciano Rossi. **Just the way you are** - Joel. **L'ultima spiaggia** - Califano. **Poster** - Baglioni. **Che bella libertà** - Zero. **Atlantic City** - Springsteen. **I lupi** - Graziani. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Presence of lord** - Clanton

12/ROCK & POP: **Hotel California** - Eagles. **Crocodile rock** - Elton John. **You can do magic** - America. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Hi de ho** - Blood, Sweat and Tears. **Got to get you into my life** - Wings. **After midnight** - Clapton. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Ruby tuesday** - Rolling Stones. **Dragonfly** - Blondie. **Doin't** - Hancock. **Money** - Live Wire. **More than I can say** - Sayer

13/JAZZ VARIETÀ: **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in thirds** - McPartland. **Bugle call rag** - Armstrong. **Foxy** - Ferguson. **Blues petite** - Shavers. **Big John's special** - Chick Webb. **I'm glad there is you** - Vaughan. **The bye bye blues** - B. Smith. **Back water blues** - Washington. **Bouncing with bud** - Powell. **Any woman's blues** - B. Smith-Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Intermezzo, «Mille e una notte»** - Stolz. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli-Rizzardini. **You're Lucky, «Best foot foward»** - Wayne. **Un pizzico di fortuna, «My fair lady»** - Felici e Coro. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmerman-Aldred-Hiller- Williamson-James-Maxwell. **O mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli»** - Alvisi-Berti. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Canzone di Niki, «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **April in Paris, «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra e Coro. **Tempo fa, «Paganini»** - Baggiore,- Campora. **Tango della morte, «Gaetanaccio»** - Proietti-Nicolodi. **Il tango dei Maniquin, «La madama di Tebe»** - Ballinari- Calderoni-Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: **C'est si bon** - Prado. **Moonshine Lullaby** - Doris Day. **Grande grande grande** - Mina. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Imagine** - Crawford. **La vie en rose** - Piaf. **Il mare** - Bruni. **Summertime** - Armstrong e Fitzgerald. **Devant la mer** - Trenet. **Brazil** - Jobim. **Autumn in New York** - Crosby. **Firth on fifth** - Genesis. **I wanna be where you are** - Feliciano. **Suzanne** - Baez

16/FACILE ASCOLTO: **L'air du temps** - Siani. **Io fantasmo** - Aznavour. **Satudary night** - Sheila. **Touchand go** - Passengers. **American men** - Roberta Kelly. **Four twentry A. M.** - David Rose Orch. **Forgotten dreams** - Michael Collins Orch. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **Liberazion** - Barbot. **Le coccinelle** - Parisi. **Telephone lines is** - Easton. **She's got papers on me** - R. Dimples Fields. **Living in the streets** - A. Franklin. **We had this time** - Warwick. **Love letters** - Santo and Johnny. **Il nostro caro angelo** - Gazzelloni. **Dimmelo** - Goich. **We're all alone** - Collidge. **The promise** - Newton John. **Io e te Maria** - Orch. Rinaldo Marchetti. **'A mercante** - Parolisi. **Me so 'mbriacato 'e te** - Franco Gioia. **Rosamunda** - N. Greton. **Mario** - Jannacci. **Esposito Gennaro** - Gargiulo. **Solo per te** - C. Damiani. **Mi va** - Cutugno. **Buon Natale** - Barabani. **Gipsy mood** - Benny Belmundo Orch. **The cowboy** - Jack Brady Orch. **You** - Nikka Costa. **Tu sarai la mia voce** - Mina. **Era de maggio** - Villa

18/DISCOTECA: **For your eyes only** - Easton. **Everybody dance** - Chic. **Love power** - R. Kelly. **I believe in love** - N. Costa. **Sei bellissima** - Bertè. **Just the way you are** - B. Joel. **Are you ready for love** - Elton John. **La gonna** - Vanoni. **My girl** - R. Stewart. **Ping pong** - Plastic Bertrand. **Let me talk** - Earth Wind & Fire. **Do it dancin'** - Firefly. **Don't touch me** - Jumping Beans. **Tutti frutti** - Boone. **Galeotto fu il canotto** - Zero. **Message of love** - Pretenders. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Hammer horror** - Bush. **Se mi vuoi** - Cico. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Make a move on me** - Newton-John. **If you leave me now** - Chicago. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Gonna ball** - Stray Cats. **Vado al massimo** - V. Rossi. **De dododo de da da da** - Police. **On the radio** - Summer. **In the city** - Eagles. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **Reality** - Sanderson

20/CONCERTO: **Jive talkin** - Bee Gees. **Recital**: Warwick-Belafonte. **Bufalo Bill** - Dalla & De Gregori. **Recital**: Vanoni. **La grosse noce** - Bécaud. **Everybody's talkin** - Minnelli. **Da glory road** - Bennett. **Life's been good** - Eagles. **Fantasia di motivi** - Rodriguez. **Per un basin** - Jannacci. **Recital**: Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Think on me** - W. Herman. **Before you go** - Benson. **Where did our love go** - Amii Stewart. **Brasilia carnaval** - Mauriat. **Enceunter (Encentro no bar)** - A. Moreira. **Andalucia (The breeze and I)** - Chit. L. Almeida e Orch. **San Antone rose** - Fiedler. **Una bella histoire** - Fugain. **Ritmos paraguayos** - Sabicas. **Turn! turn! turn!** - Nina Simone. **Our delight** - Sonny Stitt. **Fantasia di motivi: jeep in a dream - Like someone in love** - Brubeck. **Fillings** - Zoot Sims. **Pavane** - Aldrich e Orch. **El cumbanchero (Bump me, baby)** - Bill Pursell. **Menina flor** - Maria Toledo. **Aguas de marÇo** - C. Jobim. **Storm king** - Bob James. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **More than this** - Roxy Music. **Avant de mourir (My prayer)** - P. Farina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **P. Wranitzky**: Quodlibet. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra. **F. Chopin**: Variazioni su un'aria tedesca. **L. van Beethoven**: «The Highland Watch» op. 108 n. 22. **J. Brahms**: Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **B. Smetana**: Due Pezzi, per violino e pianoforte. **E. Satie**: En habit de cheval

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Marcello**: Concerto grosso in re maggiore n. 1, da «La Cetra». **E. Schutz**: «Vasto mar, nel cui senso». **L. N. Clerambault**: Tre Pezzi, per organo. **J. Hotteterre**: Suite in do minore, per flauto e orchestra. **G. F. Haendel**: Water Music, Suite

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra. **M. Praetorius**: «Terpsichorean», Suite per soli fiati (trascr. Peter Reeve). **E. Chausson**: Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi

▶ 9/SZELL DIRIGE WALTON: **W. Walton**: Sinfonia n. 2 - Orch. The Cleveland dir. G. Szell (26'25")

▶ 9,30/FILOMUSICA: **V. Bellini**: Sonata per organo - Sol. G. Parodi. **H. Montan-Berton**: «Chaconne» - Orch. da Camera «Caen» dir. J. P. Dautel. **O. Respighi**: Cinque Pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. **M. Ravel**: «Daphnis et Chloé», Seconda suite dal balletto - Orch. e Coro della «London Symphony» dir. L. Stokowsky - M° del Coro A. Oldham. **G. P. Telemann**: Suite in fa maggiore per 2 corni, 2 violini e continuo - D. Bourgue, cr.; J. P. Wallez, vl. - Ensemble Instrumentale de France. **J. Rodrigo**: «Concerto-Serenata», per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte - Pf. H. Menuhin. SOPRANO EDITH MATHIS: **J. S. Bach**: Cantata n. 202 «Weichet nur, betrubte Schatten» - Orch. «Kammerorchester Berlin» dir. P. Schreier. PIANISTA WILHELM KEMPFF: **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: **L. Gianella**: Concerto in do maggiore «Militare» - I Solisti Veneti

12,30/CAPOLAVORI DEL 900: **K. Stockhausen**: Punkte 1952/1962, per orchestra - Orch. Suddeutsche Rundfunk di Stoccarda dir. B. Maderna. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 op. 22, per archi - Quartetto Silzer

13,20/IL SOLISTA: RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: 12 Piccoli Preludi. **D. Scarlatti**: 4 Sonate

13,50/GESÙ MORENTE: Oratorio per soli, coro e orchestra (Versione ritmica italiana, revisione strumentale di Gianluca Tocchi). Musica di **Anton Rossetti**: A. M. Baldoni, sopr.; B. Pecchioli, msopr.; M. Frusoni, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Tocchi - M° del Coro G. Lazzari

14,50/CONCERTO DELLA PIANISTA VERONICA JOCHUM: **R. Schumann**: Drei Fantasiestücke op. 11. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore op. 111

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera '84. Direttore Antonio Janigro. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» (19'30") — Le ultime sette parole del Redentore sulla croce per soli, coro e orchestra - M. Matsumoto, sopr.; I. Bormida, msopr.; U. Benelli, ten.; C. De Bortoli, bs. (59'25") - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro O. Contardo — (registr. effettuata il 20 aprile 1984)
UNA SERENATA: **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan (20'00")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. P. Telemann**: L'Imperiale, Suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp. **J. Gottfriend Muthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «Eugene Ysaye» dir. B. Klee. **G. Verdi**: Attila: «Urli, rapine, gemiti», dal Prologo - Orch. Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. C. Franci. **N. Paganini**: Quartetto n. 7 in mi maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen. **M. de Falla**: Noches en los jardines de Espana, Sinfonia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 fagotti, archi e continuo - Munhuin Festival Orchestra dir. Y. Menhuin — Sonata in do maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 7 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. — Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard — Suite in re minore n. 3, per cembalo - Cembalo C. Tylney

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO: **F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma: La morte e la fanciulla - Quartetto «Busch». **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano

▶ 21,05/IL CANTO GREGORIANO: «RESPONSORI DEL GIOVEDÌ SANTO»: **Anonimo**: Eram quasi agnus. **Anonimo**: Una Hora. **Anonimo**: Seniores Populi - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pietro di Solesmes dir. J. Gajard

▶ 21,15/JOHANN GASPAR FERDINAND FISCHER: Le journal de printemps, suite n. 1 Op. - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment

▶ 21,30/UN ORATORIO: **L. van Beethoven**: Cristo sul Monte degli ulivi. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 (testo di F. S. Huber) - E. Harry, sopr.; A. R. Johnson, ten.; G. Surian, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pescko

▶ PER ORGANO: **G. Frescobaldi**: Da «La messa della domenica» - Org. F. Benedetti-Michelangeli

▶ TRE PRELUDI CORALI: J. S. Bach - Org. P. Cochereau. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore - Org. E. J. Hansen

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **F. Schubert**: Ouverture op. 170 nello stile italiano. **C. Saint-Saëns**: Romanza op. 48, per violino e orchestra. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore, per due violini e continuo. **J. Hinner**: Sonata n. 2 per arpa «La Rivière». **S. Karg-Elent**: Passacaglia sul nome di B. A. C. H. op. 50. **F. Busoni**: Concertino op. 48, per clarinetto e orchestra da camera

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,54-19,10-19,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
7,36 Culto evangelico
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. 5ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di...** a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end** Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Schede - Storia **San Carlo Borromeo**
Testo di Agostino Borromeo
Regia di Sergio Miniussi

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Le ore inutili: Virgilio Giotti a cent'anni dalla nascita — Librodiscoteca

16,57 **GR 1 flash**

17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,13 **GR 1 Sera**

19,28 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,38 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,43 **Sui nostri mercati**

19,48 **Intervallo musicale**

20 **La Fonit-Cetra presenta** «C'era una volta»
Programma di Gaetano Sisto

20,30 **Torna Maigret** da George Simenon
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 12ª puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1985**
Direttore Niklaus Wyss
Soprano Margherita Rinaldi; Mezzosoprano Helga Müller Molinari; Tenore Ernesto Palacio; Basso Carlo De Bortoli
Johann Ludwig Bach (Rev. Wilhelm Friedrich): Suite in sol maggiore ♦ Johann Kuhnau: Magnificat per soli, coro e orchestra ♦ Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243
Orchestra da Camera e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Interviste e commenti

22,49 **Intervallo musicale**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Pesach - Pasqua ebraica**
Conversazione a cura di Rav Isidoro Kahn, rabbino della Comunità Israelitica di Livorno

8,05 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
63ª puntata. Con: Lucia Catullo, Cinzia Bruno, Isabella Graffi, Brizio Montinaro, Marina Zanchi, Emilia Sciarrino, Carmine Pagano
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni: **Diventarono famosi**
Un programma di Anna Canitano e Luciano Lucignani
Prima puntata: Perché l'Accademia?
Ospite in studio: Orazio Costa Giovangigli con le voci di Luigi Almirante, Irma Gramatica, Gualtiero Tumiati, Tatiana Pavlova

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
Nel corso del programma dalle ore 21 inserti del GR 2, in diretta dal Colosseo per la **Via Crucis presieduta dal Papa**
Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op. 6 n. 10 ♦ N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. (tema con variazioni) (Vl. P. Zukovsky)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
I. Strawinsky: Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nomini per ten., bar., coro e orch. ♦ W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. ♦ W. Mathias: Concerto op. 68 per clar. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
C. Ives: Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting» (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ A. Vivaldi: Sinfonia in si min. «Al Santo Sepolcro» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ D. Scarlatti: Sonata in re magg. L. 107 per cemb. (Sol. R. Kirkpatrick)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub opera, con Cesare Orselli
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82 per pf. (Sol. I. Pogorelich) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do magg. «L'orso» (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. von Matacic)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1985**
Direttore Carl Melles
Pianista Gerhard Oppitz
L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58, per pf. e orch. — Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 24ª trasmissione

22,05 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
34ª Lettura (Libro XV - Versi 282-557) (Replica)

23,10 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

19,10 **Onda verde**

19,13 **GR 1 Sera**

19,28 **Mondo-Motori** a cura di A. Verri

19,38 **Superstereouno**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1985** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Criterium A.C.I., dal volante alla neve. Programma di L. Innocenti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sua. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - Peabo - Flack. **Cantina band** - Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot Doot** - Freur. **Quintessence** - Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light. **Va tutto bene** - E. Ruggeri. **If you leave me now** - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Ti rockerò** - H. Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in alto** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: And we were lover (Quelli della S. Pablo). **There's no business like show business** (Anna prendi il fucile). **Green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Tu sei mia** (La morte corre sul fiume). **Brazil** (Saludos amigos). **La caccia** (La stella del sud). **Machkenna's gold** (L'oro di Mackenna). **Vou caminhando** (O cangaceiro). **Picnic at hanging rock — The dog's attack** (Il presagio). **Zombi — Malinconia serenità** (Il mostro). **Reincarnation of Peter Proud (The)** (Il misterioso caso Peter Proud). **Il buio** (L'anticristo). **Suspiria - Music in the dark** (Noi donne siamo fatte così)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Girotondo** - Branduardi. **Abele** - E. De Angelis. **Biko** - P. Gabriel. **Quante volte** - Martini. **Notte rosa** - U. Tozzi. **Labirinto** - Endrigo. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Hotel Supramonte** - De André. **Vola** - Branduardi. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: Sera - Orme. **Il venditore di elastici** - Esposito. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Our lady** - Deep Purple. **Amore è** - Dani. **Cul de sac** - Genesis. **Not no of us** - Gabriel. **Vola** - Fossati. **La paura del domani** - Finardi. **Sing it** - Duke. **All my life** - Gaynor. **Grasshopper** - J. J. Cale. **I was made for dancin'** - Garrett. **Used to be** - Gallagher

13/JAZZ VARIETÀ: A sunday kind of love - Hines. **Fish tail blues** - Roll Morton. **Blue mood just a mood** - Wilson. **Jazz me blues** - Milan College Jazz Society ed altri. **Baby won't you please come home** - Hines. **Any old blues** - Fitzgerald. **Basin street blues** - Armstrong. **Candy man blues** - Hurt. **Aristocrazy a la Jan Lafitte** - Ellington. **Clap hands here comes Charley** - C. Webb. **Darn that dream** - Hampton. **Come saturday morning** - Herbert. **Aint too proud to beg** - Basie. **Hey Jude** - Rosa. **Blue monk** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Entrata di Miche, «La madama di Tebe»** - Righetti e Coro. **Begin to beguine, «Jubilee»** - Lanza. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida - Valori. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **Perchè le donne non son come noi, «My fair lady»** - Capecchi - Gazzolo. **Do I love you 'couse you're beautiful?, «Cinderella»** - Howell. **Finale atto secondo, «Ciao Rudy»** - Mastroianni - Raspani Dandolo. **Dolce malia d'amore, «Paganini»** - Righetti. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - Moone e Coro. **The theree B'S, «Best foot Foward»** - Minnelli - Cole - Winters. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Osterwald - Nesbitt - Harris. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. **Alexander Platz** - Milva. **Nathalie** - Bécaud. **Amare per vivere** - Paoli. **Imagine** - Lennon - Plastic Band. **Baby love** - Ross. **Bolero de sata** - Elis Regina. **Luna caprese** - Di Capri. **I've got you under my skin** - Conniff e Coro. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Giamaica** - Bernestin. **Danny boy** - Garland. **L'immensità** - Dorelli. **O sole mio** - Del Monaco. **Ti stringerò** - Nada. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Long ago and fair away** - Gene Kelly. **Donatella** - Rettore. **Jealous guy** - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart - Gianco. **Daitime nightime suffering** - Wings. **Aguas de Marco** - Mendes e Brasil 77. **Back street girl** - Rolling Stones. **If he's ever near** - Ronstadt. **I dig love** - Harrison. **Blue bayon** - Ronstadt. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Buonasera signorina** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Miller. **All around** - America. **Gypsy** - MacFleetwood. **If not for you** - Harrison. **Mary Lou** - Miller. **I don't believe in miracles** - America. **Luna di marmellata** - Conte. **So into you** - Raydio. **Come un fiore** - Matia Bazar. **The evil eye** - Vannelli. **Do what you want to** - McGuinn. **If you never come to me** - Sinatra. **Albert's shuffle** - Bloomfield e Kooper. **Cafe** - Malo. **A taste of honey** - Rivers. **The boxer** - Harris. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **Everybody's talkin** - Diamond. **You light up my life** - D. Boone. **Polithene pam** - Bee Gees. **What is this feeling** - McNeal

18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. **Love in control** - Summer. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Inspiration** - G. Jones. **Tipo** - D. Davoli. **Lover love me** - Disco Circus. **Turnin'on tunin'in** - Barry White. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Dragster** - Bingo. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Tornado** - Downbeats. **Hooked on** - Joe Simon. **Astradyne** - Ultravox. **I want to go** - Backstreets. **Dirty laundry** - Henley. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Street kids** - Kool and Gang. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Your ways** - The Jacksons. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Art groupie** - G. Jones. **We** - Brass Construction

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention-Delaney & Bonnie-Curved Air. **Season of the withe** - Vanilla Fudge. **Fantasia di motivi** - Moody Blues. **Curtis in Chicago** - Mayfield. **Recital**: Melanie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Accademia in classics - Accademia. **Don't you want me** - The Human League. **Tuxon stomp** - Hubbard. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Antes ele do que eu** - Carvalho. **Baia** - Wando. **Marina** - Creuza. **Basquette** - Legrand. **Good bait** - Coltrane. **Clubhouse** - All Stars. **He's got the whole world in his hands** - Sandpipers. **Hawaii sang me to sleep** - Hawaiian Serenaders. **Humorescapade** - Textor. **Marinaio** - Morandi. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Una storia di più** - Califano. **Settembre** - Fortis. **Backwater** - Brian Eno. **Point blank** - Springsteen

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov: Valzer da concerto op. 47 n. 1. **C. Debussy**: En bateau, n. 1 da Petit Suite (dall'originale per pianoforte a 4 mani). **G. Fauré**: Elegia, op. 24, per violoncello e orchestra. **A. Boëly**: Suite (5 versetti sul Kyrie). **N. Paganini**: Sonata con variazioni in mi maggiore su un tema di Joseph Weigl. **L. van Beethoven**: Due Preludi in tutte le tonalità maggiori, op. 39 n. 1 e 2. **G. Donizetti**: Ouverture dall'opera «Les Martyrs»

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: La Bouffonne, Suite per orchestra. **J. H. D'Anglebert**: Tombeau de Monsieur de Chambonnières. **G. F. Haendel**: «Tanti strali al sen», Duetto italiano. **J. B. Lully**: Suite dal balletto «Le Temple de la Paix»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók**: Cinque Scene ungheresi (trascr. da composizioni per pianoforte). **F. Liszt**: «Hungaria», Poema sinfonico. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore «In memoria di Arturo Toscanini»

▶ **9,05/VIOLINISTA RUGGERO RICCI: E. Ysaye**: Sonata in sol maggiore n. 5 op. 27 — Sonata in sol minore n. 1 op. 27

▶ **9,30/FILOMUSICA: O. Messiaen**: Amen de l'Agonie de Jesus da «Vision de l'Amen». **Anonimo**: «De la crudel morte di Cristo» dal Laudario di Cortona. **Anonimo**: «Tenebrae factae sunt», Responsorio. **J. S. Bach**: Da «Die Kunst del Fuge». **M. Clementi**: Sonata in sol minore op. 50 «Didone abbandonata». **L. Boccherini**: Stabat Mater in fa minore op. 61

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: A. Rolla: Sonata in la bemolle maggiore per viola e continuo (realizzazione di Franco Tamponi). **J. N. Hummel**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. **H. Vieuxtemps**: «Elegia», op. 30. **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - Pf. L. Right

12,05/DIRIGE L'AUTORE: B. Maderna: «Music of Gaiety» (da musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby, Peter Phillips) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

12,20/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 3 in — si bemolle maggiore per violino e clavicembalo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA: MICHELANGELO BUONARROTI IL GIOVANE: L. Dallapiccola: «Sei cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane: Prima serie per coro a cappella (1933) — Seconda serie per voci femminili e 17 strumenti (1934-35) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

13,15/LE GOÛTS-RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: F. Couperin: Concerto n. 11 in do minore — Concerto n. 9 in mi maggiore «Portrait de l'amour» - Compl. Strum. «Kuijken»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg: «Zwei Gesange» op. 1, per baritono e pianoforte su testi di Karl von Levetzon (1898) - D. Gramm, bar.; G. Gould, pf. — «Vier Lieder» op. 2 (1898-1900) - E. Faull, sopr.; G. Gould, pf. — «Pelleas et Melisande», Poema sinfonico op. 5 da Maeterlinck (1903) - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

15,15/SUL TEMA DI UNA CANZONE FRANCESE DEL '700: W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore K. 265 su «Ah vous dirai-je maman» - Pf. B. Canino

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/UN ORATORIO: R. Keiser**: Passione di nostro Signor Gesù Cristo secondo San Marco per soli, coro e orchestra - J. Bise, sopr.; M. Conrad, contr.; G. Jelden, ten.; U. Gilgen, bs.; C. Vuichard, controten.; P. Laubacher, org.; J. E. Däherl, cembalo - Gruppo Strumentale Kirchenchor Langnau e Gemischter Chor Zweisimmen dir. J. E. Dähler
UN QUARTETTO: B. Bartók: Quartetto n. 4 - Quartetto Borodin

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Witt**: Sinfonia in la maggiore - Orch. Münchener Philharmoniker dir. M. Andreae. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera Radio Sarrzbruck dir. K. Ristenpart. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - D. Soyer, vc.; H. Wingreen, pf. **M. Clementi**: Tre Monferrine op. 49 - Pf. L. Sgrizzi. **S. Prokofiev**: Il focolare domestico op. 12, Suite per orchestra e coro di voci bianche - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Praga (Coro di fanciulli) dir. A. Klima - M° del Coro B. Kulinsky

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Arpa, N. Zabaleta - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Melson, sopr.; S. Minty, contr.; J. Bowman, ten. contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Academy of Ancient Music - Choir of Christi Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston — Concerto in si maggiore n. 27, per strumenti a fiato e orchestra d'Archi in 2 cori - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert**: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte (13'34"). **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello (13'40"). **P. von Winter**: Otteto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni (17'19"). **R. Schumann**: Blumenstücke in re bemolle maggiore op. 19 (34'35")

▶ **21/HAENDEL - BAKER: G. F. Haendel**: Cantata: «Ah, crudel, nel pianto mio»

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: ALEXANDER SCRIABIN (1872-1915)**: Il poema dell'estasi - Orch. d'Archi della Philarmonic Los Angeles dir. Z. Mehta — Sonata n. 8 in la maggiore op. 66, per pianoforte - Sol. I. Zhukov — Prometeo ovvero il Poema del Fuoco op. 60 - Pf. W. Saschowa - Orch. Radio-Sinfonie di Francoforte Coro «Frankfurter» dir. E. Inbal

▶ **22,30/INTERMEZZO: E. Ysaye**: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore per violino solo - Vl. R. Ricci. **L. van Beethoven**: Duetto per due paia di occhiali obbligati - H. Friedrich, v.la; J. P. Gueneux, vc. **M. Moszkowski**: Due Danze spagnole - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Argenta. **F. Liszt**: Cinque Canti popolari ungheresi - Pf. F. Clidat

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina**: Ricercare primi toni. **J. B. Bach**: Dal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore: Il movimento, Affettuoso. **F. J. Haydn**: Da «Le sette parole di Cristo in Croce»: Introduzione (Maestoso e Adagio) — Hodie mecum eris (Grave e cantabile) — Consummatum est (Lento). **C. Debussy**: «La Passion» delle musiche per «Le martyre de St. Sebastien». **B. Bartók**: Religioso dal concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. **P. Hindemith**: «La Deposizione» dalla Sinfonia: «Mathis der Mahler». **G. Rossini**: Stabat Mater: «Pro pecatis suae gentis»

radio SABATO SA 6 APRILE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-17,30-18,57-19,57-20,57-21,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Mahatma Gandhi
Originale radiofonico di Domenico Calandruccio e Leda Palma. 1ª puntata

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Daniele Masala
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15 GR 1 business

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

17,33 **GR 1 flash**

17,36 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
17 GR 1 flash

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Uno studio per voi**

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera con Beppe e Concetta Barra**
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino: Incontro a Ain Karim**
Radiodramma di S. Angeli
Regia di F. Simone (Replica)
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone
Le donne, i cavalier, l'arme, gli eroi...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Aeroclub d'Italia: «Paura di non volare»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Ho sognato il paradiso: Tempi e miti dei telefoni bianchi**
di Loriano Gonfiantini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **«... e bellezze di cielo e di contrada»: Viaggiatori a Trieste**
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi. Regia di Gianni Fenzi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

16,20 **Intervallo musicale**

16,25 **GR 2 Notizie**
— Bollettino del mare

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **GR 2 Notizie**

18,17 Invito a teatro
Dialoghi davanti a Gerusalemme
Radiodramma di Giorgio Prosperi
Lo storico: Giancarlo Sbragia; Simone Pietro: Mariano Rigillo; Giuda Iscariota: Roberto Herlitzka; Erode: Salvo Randone; Caifa: Tullio Carminati; Pilato: Franco Graziosi; Tribuno: Massimo Foschi; Giacomo: Gabriele Lavia. Regia di Orazio Costa Giovangigli
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto diretto da David Machado
Charles Ives: Salmo 90, per coro, organo e campane — Sinfonia n. 2: Andante moderato - Allegro - Adagio cantabile - Lento maestoso - Allegro molto vivace (Nello Catarcia, solista; Claudio Romano, Antonio Striano, Massimiliano Ticchioni, Michele Vinci, percussioni)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Al termine (ore 21,55 circa):
Musiche di Manuel de Falla

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di H. Berlioz, P. I. Ciaikowski e W. A. Mozart

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di L. van Beethoven e I. Strawinsky

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Oreste Massari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 3ª trasmissione

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
22ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Don Sebastiano**
Dramma in 5 atti di E. Scribe
Musica di Gaetano Donizetti (rev. V. Frazzi)
Don Sebastiano: G. Poggi; Don Antonio: A. Rossi; Don Giovanni: G. Neri; Camoens: E. Mascherini; Ben Selim: U. Novelli; Abaialdo: D. Dondi; Zaida: F. Barbieri; Don Enrico: R. Rossi; L'inquisitore: A. Ferrin; 3 Giudici: A. Lotti Camici, B. Ristori, P. Washington; Un soldato: M. Frosini - Direttore Carlo Maria Giulini. Orch. e Coro del Teatro Comunale di Firenze. M. del Coro Andrea Morosini
Nell'intervallo (ore 13,25 circa):
Giornale Radio Tre

14,50 **Musiche** di Edward Grieg e Frédéric Chopin

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlato

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Carlo Lisi. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ P. Hindemith: Sonata op. 31 n. 1 per vl. solo (Sol. Ch. Edinger) ♦ G. Paisiello: Quartetto in sol magg. op. 23 n. 2 per fl. e archi (L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc.) ♦ A. Caplet: Divertissements per arpa (Sol. E. Mitchell) ♦ D. Buxtehude: Alles was ihr tut mit Worten oder mit Werken, cantata (Bs. H. C. Andersen - Orch. da Camera Giovanile Danese e Coro Universitario Little Muko di Copenaghen dir. M. Woldike)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel) ♦ A. Bruckner: Quintetto in fa magg. per archi (Solisti dell'Orch. di Parigi - L. Hordanoff e Y. Boico, vl.i; J. Dupouy e A. B. Chaves, v.le; A. Tetard, vc.)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore: Scienze biologiche

21,10 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila

22,10 **Libri novità**

22,20 **Louis Spohr:** Concerto n. 8 in la minore opera 47 per violino e orchestra

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
35ª Lettura (Libro XVI - Versi 1-219)
(Replica)

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo** (I parte)
14,57 **Onda verde**
15 **GR 1 business**
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,30 **Onda verde / 17,33 GR 1 flash**
17,36 **Carta bianca stereo** (II parte)
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30-23,59 In diretta dalla discoteca «Big Top» di Torino
Girostereouno Presenta Riccardo Cioni
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Stereosport.** Lo sport in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla (I parte)
15,30 **Domenica sport** (I parte)
16,20 **Stereosport** (II parte)
17,30 **Domenica sport** (II parte)
18,15 **Stereosport** (III parte)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** I. Silone, l'avventura di un esule. Programma di D. Dante
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bei mir bist du schon (per te vivrò) - Korvin. **Carioca** - Batman. **The continental — La vie en rose** - B. Martino. **Bewitched** - Calvi. **Sleepy lagoon (Laguna addormentata)** - Don Papa. **I'd like to teach the world to sing** - Conniff. **Love me tender** - Kaempfert. **Romance de amor** - Normal Candler Orch. **Autumn leaves** - Grace Jones. **Chanson d'amour** - Soffici. **I'd love you to want** - Ventura. **Fly me to the moon** - Montana. **Amarcord** - Calvi. **Love is a many splendored thing** - Mantovani. **Second movement of fifth symphony** - Lees Reed. **Il mattino (Peer Gynt: dalla suite n. 1 op. 46)** - Filarmonica di Vienna dir. Karajan. **With all my heart** - Al Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: Proposta - Zanicchi. **Domenica bestiale** - Concato. **Canta sempre** - Rettore. **Ti faccio volare** - Daiano. **Non mi arrendevo mai** - Pupo. **Restiamo ancora insieme** - Iglesias. **Un corpo e un'anima** - Wess e Ghezzi. **Rose rosse** - Ranieri. **Nel blu dipinto di blu** - Modugno. **Quando dico che ti amo** - Spinaci. **Donna felicità** - Nuovi Angeli. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Al piano bar di Susy** - De Crescenzo. **Corsari** - Morante. **No** - Balsamo. **Ruberò** - Dik Dik. **Donna musica** - Collage

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizietto — Vivi o preferibilmente morti — Wives and lovers — Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè a Detroit (Il tigre). **Tre colpi di Winchester per Ringo — Thunderball — Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **After you get what you want** (There's no business like show business). **Ballade pour ma memoire** (Bolero). **La castellana** (La più bella serata della mia vita). **Les coeur tendres** (Un idiot a Paris). **Daniela** (De quoi tu meles Daniela). **Un autre femme un autre chance** (Un altro uomo un'altra donna). **The sounds of silence** (Il laureato). **Soup for one**

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - Paoli. **Vorrei vorrei vorrei** - Di Capri. **Oh mamma mia** - Graziani. **Minha teimosia uma arma pra te conquistar** - George Ben. **Agosto** - Don Backy. **Ragazzo mio** - Tenco. **Se è scritto nel cielo** - Del Turco. **Jack and Diane** - John Cougar. **Tu domani** - Tozzi. **Le allettanti promesse** - Battisti. **The brightest smile in town** - Ray Charles. **E invece no** - E. Bennato. **Senorita** - E. Ruggeri. **La campana** - F. De Gregori. **La realtà e il resto** - Fossati. **How** - John Lennon

12/ROCK & POP: Nightingal - Eagles. **I'm easy** - Carradine. **Michel** - Lolli. **Chic** - Concato. **Se andava via** - Ron. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Energia** - Battiato. **Must have been crazy** - Chicago. **Three legs** - McCartney and Linda. **American pie** - McLean. **Old photographe** - Capaldi. **Soldiers** - James Taylor. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Noami - Sax Machine. **A chair in the sky** - Mitchell. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Half Nelson** - Bill Smith. **Almighty god** - Ellington. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **Bounce blues** - Webster. **These foolish things** - Tatum. **Ain't nobody's business** - Milton-Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artioli. **Love for sale, «The new yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revenge with music»** - Lanza. **I've a crush on you-soon-strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. vocale. **All at once, «Babes in arms»** - M. Bayne-J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **In only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafè** - Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear Landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Foxology - Cerri. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Light speed junky** - Rockets. **Nie mehr schule** - Falco. **Just my day dream** - Fanklin. **Notte che verrà** - Bertè. **Sexy Lola** - Milk & Coffee. **Slow dancer** - Plant. **Teorema** - Ferradini. **Think it over** - Kool & The Gang. **La donna che voglio** - Iglesias. **Love is here to stay** - Tempera. **Gran drum** - Tortuga. **Soleado** - Papetti. **Silence and I** - Alan Parsons Project. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Caresse** - Posit. **All you need** - Edwin Hawkins Singers. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Tell me do you want my love** - Imagination. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Quando lei ritornerà** - Sani. **I don't know** - Blues Brothers. **My heart belongs to me** - Streisand. **Her** - Cotto. **Catfish** - Cocker

18/DISCOTECA: Change - B. White. **My jamaican guy** - G. Jones. **Reach out** - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Blue steel** - Rinder and Lewis. **Are you ready** - Disco Circus. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Zanzibar** - Earth Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - P. Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Love is a natural thing** - Mantus. **Unlimited capacity for love** - G. Jones. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **I want to go** - Backstreets. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Do I do** - Wonder. **I can't stand still** - Henley. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Happy feeling** - Sister Sledge

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. **Silence** - W. Marsalis-W. Shorter. **Recital:** Equipe 84. **Cento anos de carnaval** - Orch. e Coro Banda Do Canecao. **T and s** - T. Gibbs and His Orch. **The sta crossed lovers** - Orch. Ellington. **Recital:** Henry Salvador. **Free form - straight no chaser** - Zeitlin Denny-Herbie Hancock. **Recital:** Odetta-Milva

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It makes no difference - Warwick. **Used to be** - Charlene e Wonder. **Pia-sol-la-sol** - Piazzolla. **Alem de tudo** - Di Paula. **Trem das onze** - Costa. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **Simple, simple** - Belafonte. **Que reste-t-il de nos amours (I wish you love)** - Larcange e Orch. **Nao peÇas demais a vida** - Rodriguez. **Softly as in a morning sunrise** - Modern Jazz Quartet. **Gone with the wind** - Jay Jay Johnson. **You got it** - Cannonball Adderley. **Bach's toccata and fugue** - Last. **She's a lady** - Sanderson. **Morirò per te** - Mina. **Danza ritual del fuego (Ritual fire dance)** - Puente. **Vivo sonhando (Dreamer)** - L. Enrique. **The woman in the moon** - Streisand. **Also sprach Zarathustra** - Deodato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Corelli: Concerto Grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **C. Franck:** Dal Quintetto per pianoforte e archi: II Movimento: Lento, con molto sentimento - Quartetto Bernède - Pf. F. Samson. **G. Mahler:** Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. B. Walter. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Dalla Sinfonia n. 5 in re maggiore «La riforma»: III e IV Movimento: Andante - Andante con moto - Allegro vivace - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. **M. Ravel:** Dal Quartetto per archi in fa maggiore: III Movimento: Molto lento - Quartetto Italiano. **O. Messiaen:** Da Quatuor pour la fin du Temps: Lonange a l'Immortalitè de Jesus - Orch. New York Philomusica Chamber Ensemble dir. R. Johnson

7/INTERLUDIO: G. P. da Palestrina: Ricercare quarti toni. **G. Gabrieli:** Sinfonia Sacra n. 46. **A. Lotti:** Crucifixus, a 8 voci. **G. Rossini:** Stabat Mater, Introduzione. **J. Pachelbel:** Ciaccona in re minore. **A. Honegger:** Sinfonia Liturgica

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber:** Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Elementi del Consortium Classicum. **F. Chopin:** Variazioni n fa maggiore su aria di Moore, per pianoforte a 4 mani - Sol.i N. Magaloff e M. Dalberto. **F. Schmidt:** Quintetto per pianofote e archi - Vienna Philharmonia Quintetto

▶ **9,05/ERNEST ANSERMET DIRIGE: H. Wolf:** «Penthesilèa», Poema sinfonico - Orch. Suisse Romande

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. G. Guillement:** Sonata n. 6 in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da gamba e continuo (da «Sonates en quatuors ou conversations galantes et amusantes») - Musica Antiqua Koln di Colonia. **R. Strauss:** Valzer del balletto «Schlagobers» op. 70 - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. R. Kempe. **A. Scarlatti:** «Eindimione e Cinzia»: «Mi sembra di sognare» - Sopr. B. Schlick - Orch. «Barock Ensemble» dir. A. Scherbaum. **L. van Beethoven:** «Alla speranza» op. 32 Lied (testo Christoph August) - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. — «Lied di Chiarina» n. 4 op. 84 da «Egmond» (W. Ghoethe) - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. **A. Vivaldi:** Concerto in la maggiore per chitarra e archi (trascr. dalla Sonata in do maggiore per violino e liuto) - Quartetto Paganini. **C. M. Schumann:** Romanza n. 3 in si maggiore op. 5, per pianoforte - Sol. J. Demus. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Philharmonia dir. A. Davis

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Dr. W. Boettcher. **I. Strawinsky:** Sinfonia in do - Dir. E. Gracis

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: ALFREDO CASELLA (1883-1947): Frammenti sinfonici da «La donna serpente» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Meyerowitz — Da «Inezie», per pianoforte op. 32 - Pf. M. E. Tozzi — Due Antichi canti: Golden slumbers kiss your eyes - Elajolet - I. Nicolai, sopr.; E. Marino, pf. — Due Ricercari sul nome di BACH - Pf. F. Medori — «Divertimento per Fulvia», op. 64, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

13,15/IL SOLISTA: PIERRE FOURNIER: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Orch. «Festival Strings» di Lucerna dir. R. Baumgartner. **F. J. Haydn:** Concerto in re maggiore n. 2, per violoncello e orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

14/FORME MUSICALI DEL '500: C. Gervaise: Tre Danze - Quintetto di Ottoni di Parigi. **G. da Venosa:** «Ecco morirò dunque», Madrigale - Compl. vocale Deller Consort di Londra. **R. Schmid il Vecchio:** Due Danze - Virginale E. Ulsamer van der Ven. **A. de Bertrand - P. de Ronsard:** «Nature ornant», Canzone - Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Ravier. **A. Gabrieli:** Canzona ariosa - Org. G. Litaize. **Anonimi del XVI secolo:** Tre Danze - Compl. «Les Musiciens de Provence Instruments Anciens»

14,30/INTERMEZZO: G. Bizet: «L'Arlesienne», Suite n. 2 - «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan. **N. Paganini:** «Le streghe», Tema con variazioni op. 8 - Vl. S. Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. C. Dutoit. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Pf.i J. Ogdon e L. Brenda - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVIC: D. Sciostakovic:** Sinfonia n. 14 op. 135 (testi di Garcia Lorca, Apollinaire, Kuchelbecker e Rilke) - G. Viscnjevskaja, sopr.; M. Reshetin, bs. - Compl. di Solisti dell'Orch. Filarm. di Mosca dir. M. Rostropovitch — Sinfonia n. 15 op. 141 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink

▶ **DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Ponce:** Sonata romantica per chitarra - Chit. A. Diaz

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Gabrieli:** Canzon per sonata duodecimi toni (Octovocum) - Orch. da Camera «J. f. paillard» dir. J. F. Paillard. **J. A. Hasse:** Arminio: «Tradir sapeste, o perfidi» - P. Schreier, ten.; R. Kobler, clav. - «Kammerorchester Berlin» dir. H. Koch. **L. van Beethoven:** Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. A. Brendel. **R. Schumann:** Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi n. 1 - Quartetto Kreuzberger. **C. Gounod:** Faust: «Avant de quitter ce lieux» - R. Massard, bar.; N. Ghiaurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, bar. - Orch. London Symphony e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonynge. **G. Fauré:** Dolly, suite op. 56 - Orch. di Parigi dir. S. Baudo

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Sonata a 5 in si bemolle maggiore, per violino, oboe, archi e continuo — Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — Sonata in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10 - E. Melkus, vl.; E. Müller, org.; A. Wenzinger, vc.; K. Scheit, lt. — Musica per i Fuochi Artificiali - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

▶ **20/IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA:** Dramma in musica in due atti. Libretto di G. Badoaro. Musica di **Claudio Monteverdi:** Penelope: F. von Stade; Ulisse, R. Stilvell; Telèmaco: P. Power; Eumete: R. Lewis; Melanto: P. Parker; Eurimaco: M.-R. Cosotti; Minerva: A. Murray; Nettuno: R. Bryson; Giove: K. Lewis; Giunone: C. Powell; L'umana Fragilità: D. Montaguè; Il Tempo e Antinòo: U. Trama; La Fortuna: L. Russell; L'Amore: K. Flowers; Pisandro: J. Fryatt; Anfimòno: B. Dickerson; Iro: A. Oliver - Orch. «London Philharmonic» e Coro «The Glyndebourne» dir.i R. Leppard - M° del Coro N. Cleobury

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. M. Schiassi:** Sinfonia in re maggiore. **G. M. Trabaci:** 8 Gagliarde. **A. Tansman:** Oberek, dalla Suite in modo polonico per chitarra. **F. Liszt:** Ballata n. 2 in si minore. **D. Funck:** Suite in re maggiore

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 31

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Die Bach-Kantate. **8,30** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel: «Glaube an Auferstehung und Himmel» - Ein Beitrag von P. Willi Egger. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen vorgestellt von Alfred Gasser. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Volkstümliche Meisterwerke: Das London Symphony Orchestra und das Minneapolis Symphony Orchestra spielen Tänze von P. J. Tschaikowsky. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie. Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Wann das Singen net war Bekannte Chöre aus dem Alpenraum - Der Volksliedchor Feldkirchen, die Sängerrunde Fellach- Oberdörfer und der Chor des 1. Bundesgymnasiums Klagenfurt. **17,30** Für die jungen Hörer. Barbara Bartos-Höpprer: «Die Frau, die keine Kinder haben wollte». **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele - Wiener Festwochen 1984 Kammermusikabend mit dem Wiener Streichquartett. Ausf.: W. Hink, H. Kroisamer, K. Peisteiner, R. Repp. W.A. Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458 «Jagdquartett». Franz Schubert: Streichquintett. **21,30** Biologie und Menschenbild K. Lorenz: Schwester Graugans - Ein Beitrag von Ursel Wolff. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «SOS za Veroniko». Napisala Lučka Susič. Izvedba: Radijski oder - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijski tednik. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15-19** Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christina Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Wer war das? Johann Kravogl. **17,05** Fred's Music Show. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. Die Nobelpreisträgerin von 1945: Gabriela Mistral. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Das Stierhorn» - Roman von Joseph Georg Oberkofler - in 7 Folgen für den Hörfunk eingerichtet von Franz Hölbing - 1. Teil. **21** Begegnung mit der Oper. Richard Wagner: Tristan und Isolde (Querschnitt). Mitschnitt der Bayreuther Festspiele 1966. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: Elizabeta, angleška kraljica (prvo dejanje) - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas Igor Škamperle. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska revija v tržaškem Avditoriju: zbor italijanske skupnosti iz Izole vodi C. Strudthoff. **13,35** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakec Vohljač, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin - **(15)** Iz šolskega sveta - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianist Jörg Demus. Prvi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Tržiču 27. maja lani - **(18)** Kmetijski tednik (ponovitev) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Wer war das? Johann Kravogl (Whg.). **10,05** Matinée mit Konzert ausschnitten. Aufgenommen am 9. Dezember 1984 im Konservatorium in Bozen. **11** Volksmusik im Jahreslauf. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. J. Hirsch: «Erika wird erwachsen». E. Stein-Fischer: «Klein sein ist schöner». E. Zuzak: «Wann du willst». **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Kammermusik. Ausf.: Susanne Lautenbacher, Violine; Martin Galling, Cembalo; Maria Tutzer, Cello. Aufnahme vom 4. März 1985. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur Dante Alighieri, der Vollender des «stil nuovo». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Meine Melodie für Sie. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Jazz Ost-West 1984. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Med Brdi in Jadranom - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Oddaja za otroški vrtec - **(10,20)** S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: Elizabeta, angleška kraljica (drugo dejanje) - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Raziskovalno delo: Dolina '84 - **16,30** Postni govor. **(16,45)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianist Jörg Demus. Drugi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Tržiču 27. maja lani - **(18)** Svetlana Makarovič: «Starci». Igra v 8 slikah. Radijska priredba: Mirko Mahnič. Produkcija: Radijski oder, režija: Mirč Kragelj (ponovitev) - **(18,40)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... Bekannte Chöre aus dem Alpenraum. Der Volksliedchor Feldkirchen, die Sängerrunde Fellach-Ober-dörfer und der Chor des 1. Bundesgymnasiums Klagenfurt (Whg.). **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. Die Nobelpreisträgerin von 1945: Gabriela Mistral. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** «Marx Sittich von Wolkenstein und seine südtiroler Landesbeschreibung aus der Zeit um 1610». **17,05** Funkstörung. **18** Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika. **18,45** Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über den Umgang mit anderen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend - Konzert mit dem Kammerchor der Universität des Saarlandes. Leitung: Wendelin Müller-Blattan. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Gospodarska problematika - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Kocka na kocko - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Tržaška skupina «Gallus consort» v našem studiu - **(18)** Iz sence večnosti: (1) Potovanje v fantastično svetovje - **(18,30)** Glasbeni listi. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Weitere Informationen. **8** Volkstümliches Potpourri. **9,30** «Marx Sittich von Wolkenstein und seine südtiroler Landesbeschreibung aus der Zeit um 1610» (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Anne Faber: Vom Gebet bis zum Spiritual. **17,05** «Lord, my Lord» - Spirituals - Ausdruck christlichen Glaubens. Eine Sendung von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik. **19** Der Sandmann der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **20,30** «Das Spiel vom Kreuz» - Hörspiel von Maria Luise Kaschnitz. Mit: G. König, H. Seitz, H. Eder, J. Liszt, W. Nowotny, J. von Spallart, R. Steppat, P. Uray u.a. Regie: W. Nowotny. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Kalvarija v delih treh velikih: Scarlattija, Bacha in Haendla. D. Scarlatti: Stabat Mater - **(10,40)** Tržaški pianisti in skladatelji: H. Volarič: V domačem krogu; Zvezdica (pianist Aleksander Rojc). F. Nieder: Slovaške pesmi (pianist Fabio Nieder). V. Mirk: iz Mladinskega albuma (pianistka Neva Merlak). G. Coral: Sonata št. 2 (pianist Corrado Gulin) - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje» - **(18)** Četrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,15** B. Galuppi: Concerto grosso für Streichorchester Nr. 1 g-moll, W.A. Mozart: Adagio c-moll und Rondo C-dur für Flöte, Oboe, Viola, Violoncello und Celesta KV 617 (aus der «Freimaurermusik»). **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** J. S. Bach: Suite Nr. 2 a-moll BWV 997, G. F. Händel: Sonate e-moll op. 1 Nr. 2 für Querflöte und Gitarre. **9,30** Die Gächinger Kantorei unter Helmuth Rilling singt Motetten von Heinrich Schütz. **10,05** Die Welt der Frau von Sofia Magnago. **10,35-12** «Von Dorn verwundt es Haupt». **12,30** Mittagsmagazin. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Tilde Michels: Von den Kaninchen. «Vom Krautkopf und den Osterhasen». **17,05** Musik der Meister - Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,30** Mensch betracht und fass zu Herzen. Eine Passionssendung gestaltet von Peter Altersberger. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** H. I. F. Biber: aus «Die Rosenkranz-Sonaten», Sonate VI - X. **20,50** Maria Ward. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Ljudske pesmi, vmes: Koledar - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Orkester RTV Ljubljana. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(9,20)** Kalvarija v delih treh velikih: Scarlattija, Bacha in Haendla. Johann Sebastian Bach: Pasijon po Janezu - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Po poteh Ludviga II strani iz derevnilca Tatjane Rojc (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** 15. Mladinski pevski festival v Celju: Mladinski in Mešani mladinski zbor Glasbene matice iz Trsta, ki ju vodi, Stojan Kuret. **13,50** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **16,30** Postni govor. **(16,45)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: postne pesmi poje Ekumenski zbor iz Trsta, ki ga vodi Zorko Harej - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** G. Ph. Telemann: Sonate a-moll für Altblockflöte, Oboe und Basso continuo. A. Vivaldi: Konzert für Violoncello, Streichorchester und Continuo e-moll, J. L. Krebs: Wachet auf, ruft uns die Stimme. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Erstanden ist nun Jesus Christ. Eine österliche Sendung. **9,30** Die Gächinger Kantorei unter Helmut Rilling singt Motetten von Heinrich Schütz. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67, J. S. Bach: Choralpartita «Sei gegrüsst, Jesu gütig». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** F. Schubert: Sonate für Arpeggione und Streicher (Streicherfassung von Heinrich Klug) - F. Donatoni: Lumen für 5 Instrumente. **17,05** Oratorien, Messen und Kantaten. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. «Brot» von Karl Heinz Waggerl. **21** W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-dur KV 543. Ausf.: Philharmonie Stuttgart, Dir. K. Münchinger - G. F. Händel: Utrechter Te Deum für Soli, Chor und Orchester. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Ljudske pesmi, vmes: Koledar - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(8,40)** Orkester RTV Ljubljana. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Kalvarija v delih treh velikih: Scarlattija, Bacha in Haendla. Georg Friedrich Haendel: Mesija (drugi del) - **(11,30)** Beležka - **(12)** «Glas od Rezije». Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Ta Matic, prijetni stric». Piše G. Pisani - **(15)** Swing-time - **(16)** Človek v sodobnem svetu. Vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Mladi izvajalci - **(18)** Dramska vetrovnica: Edvard Gregorin Roman Tominec: «Inri» - Drama. Radijska priredba in režija: M. Mahnič. (ponovitev). **(18,40)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa celebrata dal S. Padre nella Domenica delle Palme e della Passione del Signore** (in coll. Rai). **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Il Testamento di Gesù», commento di Mons. S. Cipriani. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. Monata Leterkesto. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La fête des Rameaux à Rome. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La Liturgia della Settimana Santa nel Gregoriano, a cura di Suor M. Dolores Aguirre. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Il Deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo», meditazione di E. Rosati (1) **20,20** Weltkirchen-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La foi des peuples slaves. **21,50** The Church Today. **22,10** Lunes Santo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo» - «Il Punto» - «Un Libro, una Voce...» **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Il Deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'Uomo» - Le intenzioni date dal S. Padre all'Apostolato della Preghiera», commentate dal P. A. Dionisi. **20,20** Ein Kreuzweg in Wien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Communautés de foi en Asie. **21,50** Talking Point. **22,10** Martes Santo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'Uomo» - Editoriale - Un Libro, una Voce... **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce... **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli», un esame di coscienza proposto da don V. Salvoldi (1). **20,20** Johannes Paul II zum Grundonnerstag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience des pèlerins de Pâques. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Miercoles Santo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - Editoriale - «Un Libro, una Voce... **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce». **7,30** S. Messa latina. **9,30 S. Messa Crismale celebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II. 8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. A. Casagrande: «Il pianto della Madonna», cantata per soprano, basso, coro misto e grande orchestra. Mietta Sighele, soprano; Claudio Desderi, basso; Orchestra Sinfonica Fox di Praga e Coro Filarmonico di Praga diretti da Vaclav Smetacek; Maestro del coro: Josef Veselka. **17,30 Da San Giovanni in Laterano: S. Messa in Coena Domini** (in coll. Rai). **20,20** Johannes Paul II zum Karfreitag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Cène à Saint-Jean de Latran. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Jueves Santo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - «Controluce» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,00 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore** (in coll. Rai). **20,20** Johannes Paul II zum Karsamstag. **20,40 S. Rosario. 21,15 Via Crucis dal Colosseo** (in coll. Rai). **22,10** Viernes Santo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - Editoriale» - «Un Libro, una Voce... **24** Con voi nella notte.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Notiziario Musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - «In Maria». **20,20** Die Frohbotschaft zum Osterfest. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Veillée d'espoir. **22** Dalla Basilica di S. Pietro: **Benedizione del fuoco, Liturgia della Parola e Santa Messa.**

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TRIBUNALE DI BARI
ESTRATTO DI SENTENZA PENALE

Il Tribunale di Bari in data 23-3-1983 ha pronunciato la seguente sentenza contro Addante Antonio, nato a Bari il 1-2-1951 e residente in Triggiano alla via Don Palella n. 12

IMPUTATO

dei reati di detenzione per vendita di 187 musicassette e connessa evasione IVA, di contrabbando e detenzione per vendita di 111 accendini. Accertato in Bari il 9-7-1982.

OMISSIS

il Tribunale, applicati gli artt. 483-487 e 488 C.P.P., dichiara Addante Antonio colpevole dei reati ascrittigli, unificati ex art. 81 C.P., lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 700.000 di multa, oltre le spese processuali.

Ordina la confisca di quanto in sequestro e la pubblicazione, per estratto e per una sola volta, della sentenza sulla «Gazzetta del Mezzogiorno» e sul «Radiocorriere tv».

La Corte di Appello di Bari, con sentenza 5-3-1984, conferma la sentenza del Tribunale di Bari del 23-3-1983.

La Corte di Cassazione, con sentenza 17-1-1985, rigetta il ricorso proposto da Addante Antonio avverso l'ordinanza 13-9-1984 della Corte di Appello di Bari di esecuzione della sentenza.

Per estratto conforme, per uso pubblicazione.

Bari, 19-2-1985.

Il Cancelliere

PRETURA DI ASSISI

Il Pretore di Assisi, in data 29-1-'85, ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro Charaf Hamed, nato in Marocco nell'anno 1958, Nasro Allah Driss, nato in Marocco nell'anno 1959, Halui Rha, nato in Marocco nel 1960, tutti irreperibili

IMPUTATI

del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per aver posto in commercio e detenuto per la vendita 146 musicassette prive di timbro SIAE e quindi abusivamente riprodotte.

In Petrignano di Assisi il 18-9-1984.

omissis

P. Q. M.

Condanna i suddetti alla pena di mesi due di reclusione e lire 333.350 di multa ciascuno e lire 100.000 di ammenda ciascuno col pagamento delle spese processuali e con il beneficio della sospensione condizionale della pena.
Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto per una sola volta sul quotidiano «La Nazione» e sul periodico specializzato «Radiocorriere tv».
Ordina la confisca e la distruzione del corpo del reato.

Assisi, 13-3-1985 - Per estratto conforme all'originale.

F.to Il Cancelliere Dirigente
Dr. Massimo Orzella

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Noi ragazzi di oggi** - L. Miguel (EMI)
(2)	2	**Una storia importante** - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
(3)	3	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(4)	4	**Everything she wants** - Wham (CBS)
(5)	5	**The power of love** - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
(11)	6	**Ghostbusters** - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)
(6)	7	**Do they know Christmas** - Band Aid (Polygram)
(13)	8	**I'll ply for you** - Spandau Ballet (RCA)
(17)	9	**The riddle** - Nick Kershaw (WEA)
(7)	10	**Se m'innamoro** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

(10)	11	**When the rain begins to fall** - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
(8)	12	**Souvenir** - Matia Bazar (Ariston/Ricordi)
(19)	13	**Sorrisi** - New Glory (CBS)
(n)	14	**Shout** - Tears For Fears (Polygram)
(n)	15	**Sussudio** - P. Collins (WEA)
(18)	16	**One night in Bangkok** - Murray Head (RCA)
(n)	17	**Square rooms** - Al Corley (Polygram)
(15)	18	**Chiamalo amore** - Gigliola Cinquetti (Baby Records)
(n)	19	**Things can only get better** - H. Jones (WEA)
(20)	20	**Notte serena** - Christian (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(2)	2	**Parade** - Spandau Ballet (RCA)
(3)	3	**Make it big** - Wham (CBS)
(4)	4	**Phenomena** - Colonna sonora (Cinevox)
(5)	5	**Diamond life** - Sade (Epic/CBS)
(7)	6	**L'album di L. Battisti** - L. Battisti (Ricordi)
(8)	7	**No jacket requet** - P. Collins (WEA)
(11)	8	**Il mondo di F. Papetti** - F. Papetti (Durium)
(9)	9	**I miei americani** - A. Celentano (Clan/CGD)
(16)	10	**Cuori agitati** - E. Ramazzotti (DDD/CBS)

DISCHI CALDI

(6)	11	**Sempre** - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
(12)	12	**La luna e il signor Hyde** - G. Paoli (Five/CGD)
(18)	13	**She's the boss** - M. Jagger (CBS)
(20)	14	**Song from the big chair** - Tears for Fears (Polygram)
(10)	15	**Vulture culture** - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
(14)	16	**The unforgettable fire** - U 2 (Island)
(15)	17	**The age of consent** - Bronsky Beat (Polygram)
(n)	18	**Welcome to the pleasure** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(13)	19	**Ghostbusters** - Colonna sonora (Arista/CGD)
(n)	20	**Purple rain** - Prince and The Revolution (WEA)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

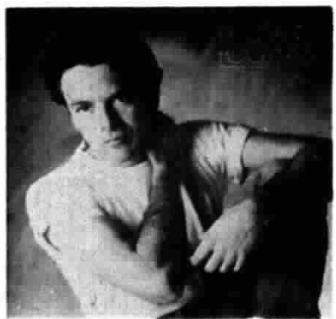
RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,40

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Night shift** - Commodores (Motown)
2	**Apollonia 6** - Apollonia 6 (WEA)
3	**Reckless** - Bryan Adams (A & M Rec.)
4	**Secret secrets** - Joan Armatrading (Warner Bros.)
5	**The nature of thing** - Narada M. Walden (Warner Bros.)
6	**She's the boss** - Mick Jagger (CBS)
7	**20/20** - George Benson (WEA)
8	**The unforgettable fire** - U-2 (Island)
9	**La Luna ed il sig. Hyde** - Gino Paoli (Five Rec.)
10	**Beauty queen** - Radio Movie (Banana Rec.)

Tanto per cominciare parliamo di classifiche e salutiamo quindi subito l'ingresso, questa settimana nei primi venti dischi più venduti in Italia di due album dei quali si è molto parlato: Frankie Goes ti Hollywood (*Welcome to the pleasure*) e Prince (*Purple Rain*). LP migliore della settimana, per quanto riguarda le nuove uscite, è quello di **Dionne Warwick** (titolo: *Run to me*, Arista/CGD). La voce di questa signora di colore piena di fascino che spazia tra rhythm and blues, pop, jazz e incanta chiunque abbia la fortuna di ascoltarla cantare non ha età. In questo album ci propone grandi successi del passato e del presente. Da *Run to me* dei Bee Gees (in duetto con Barry Manilow) a *It's you* e *Wikness* con Stevie Wonder (pezzi che facevano parte della colonna sonora di *Woman in red*) e per tutto il disco, perfettamente inciso e suonato come nel miglior stile della musica americana di un certo livello, la Warwick dà il meglio di se stessa e della sua musica.

Dopo tre anni di silenzio riappaiono i **Village People** con *Sex over the Phone*, CGD. Ospiti a Sanremo cercano di doppiare il successo di precedenti best sellers come *Machy man*, *YMCA*, *In the navy* ma nella hit parade il 45 ancora non è riuscito a mettere piede. Ultima uscita della settimana quella di **Riccardo Fogli** con *1985*, CGD. (*Pierguido Cavallina*)

45

1	**I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
2	**Invitation to dance** - Kim Carnes (EMI)
3	**Luky** - Greg Khin (EMI)
4	**Sussudio** - Phil Collins (Virgin)
5	**20/20** - George Benson (WEA)
6	**Sex over the phone** - Village People (EMI)
7	**Easy lover** - Philip Bayley (Columbia)
8	**Don't hang up** - Elly Brown (Full Time)
9	**One night in Bangkok** - Murray Head (RCA)
10	**When the rain begins to fall** - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
11	**Step by step** - Jeff Lorber (Arista)
12	**Things «Can only get better»** - Howard Jones (WEA)
13	**N. 1** - Chaz Jankel (A & M. Rec.)
14	**With just a kiss** - Orlando Johnson (Good Vibes)
15	**Look my way** - The Vels (Mercury)
16	**Misled (S. Remix)** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
17	**Square rooms** - Al Corley (Mercury)
18	**Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
19	**(Stay) No time** - Firefly (MRS Disc)
20	**Invisible** - Alison Moyet (CBS)
21	**The riddle** - Nick Kershaw (MCA Rec.)
22	**Woman of the world** - Double (Ricordi)
23	**Method of modern love** - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
24	**1984 sexcrime** - Eurythmics (Virgin)
25	**Good times (S. Remix)** - Band of Jocks (Full Time)
26	**The second time** - Kim Wilde (WEA)
27	**Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
28	**Thank you my love** - Imagination (Panarecord)
29	**Rock the box** - Sylvester (RCA)
30	**You'll be in paradise** - Salentino (Real Sound)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Phenomena** (Durium)
2	**Footloose** (Columbia/CBS)
3	**Against all odds** (WEA)
4	**Dance music** (Polygram)
5	**Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
6	**Furyo** (Virgin - Ricordi)

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Dubbi, incertezze e sospetti rischieranno di guastare l'armonia. L'aiuto giungerà, e potrete accettarlo senza riserve. Negli affari riflettete. Giorni buoni: 31, 1°, 2.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Con la collaborazione di una nuova amicizia otterrete ben presto ciò che avete chiesto. Vi sarà di aiuto una donna, accettate i suoi consigli. Giorni fausti: 3, 4, 5.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Interiorità rafforzata per agire nel miglior modo possibile. Sollievo morale dopo una lunga telefonata. Avvenimento significativo che dovrete sfruttare. Giorni fausti: 1°, 3, 5.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Con l'aiuto della saggezza e della buona volontà ogni cosa avrà un rapido progresso all'insegna della fecondità. Gli ostacoli non mancheranno. Giorni fausti: 2, 4, 5.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

La vostra azione sarà favorevole perché guidata da un profondo senso di giustizia. Il periodo è ricco di possibilità, per cui vi troverete in vetta. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Un coetaneo cercherà di mettervi nei guai. Reagite con prontezza ma non dimenticate mai la diplomazia. Irrobustite la fede per sviluppare il programma. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Sappiate mantenere un segreto. Appianamento e serenità nell'ambito della famiglia. Attendete il via, poi riprendete la lotta su larga scala. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Sarete in grado di usare la tattica perfetta per sfondare nel settore che più vi interessa. Prudenza e impegno vi daranno la totale sicurezza. Giorni ottimi: 3, 5, 6.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Il programma studiato è ottimo. Abbiate fede nelle alleanze. Spunterà la persona adatta per darvi una mano. Abbiate la mente sempre sveglia. Giorni favorevoli: 2, 3, 5.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Brevi momenti di inattività che preludono ai piani per il prossimo futuro. La battaglia sarà vivace, ma avrete il soccorso di un'amica fedele. Giorni ottimi: 31, 2, 4.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Con la calma e la perseveranza raggiungerete i risultati più soddisfacenti non disgiunti da conquiste sociali. Cercate i collaboratori adatti. Giorni buoni: 31, 5.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

La settimana è ottima in tutti i settori della vita sociale. Nelle iniziative non fidatevi troppo delle novità. Imprevisti con sfumature simpatiche. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nata il 27-10-1954 e ho cominciato giovanissima a soffrire di varici, che stanno peggiorando giorno dopo giorno. Non hanno potuto operarmi, probabilmente a causa di una flebite trascurata. Tutto questo nel mio oroscopo era predestinato o è frutto delle tantissime ore giornaliere di lavoro passate stando sempre in piedi? Mi è stata anche sconsigliata un'eventuale gravidanza. (P. N. - Milano)

Nella sua lettera ha dimenticato di indicare il luogo di nascita e ho modificato il suo grafico per la latitudine di Milano, sperando di non essermi troppo discostata dalla realtà. È difficile parlare di predestinazione o di una sfortunata fatalità, comunque il suo Marte natale in Acquario, segno che «governa» la circolazione arteriosa, «leso» da Mercurio e Plutone, è un elemento che predispone a varici e a possibili operazioni legate ad esse. Credo infatti che questa eventualità potrà verificarsi entro l'anno, risolvendo almeno in parte il problema. Le consiglio, inoltre, di controllare il sistema nervoso, dall'oroscopo appare piuttosto emotiva e suggestionabile, il che la espone più di altre persone a malattie psicosomatiche.

☆ Sono una nonna con un grosso problema: la mia nipotina, nata il 4-12-1971, ore 10,25, è una bambina che io non riesco a capire. A volte sembra molto buona, altre volte la vedo egoista e cattiva; a tratti appare intelligente, a tratti insensibile e scarsamente pronta intellettivamente. Vorrei sapere qualcosa sul suo carattere, se finirà gli studi, perché di voglia di studiare ne ha veramente poca, e se sarà promossa. (G. P. - Bergamo)

In verità, la sua nipotina è una bambina con una buona dose di egoismo, nel proprio carattere, poco spontanea, affettivamente parlando, un po' malinconica. È anche molto irritabile, litigiosetta, molto indipendente per sopportare alcun freno. Non è che le manchi totalmente la voglia di studiare, ma è poco perseverante. Ha però una discreta dose di fortuna che l'aiuterà sempre nella vita, impedendole di cacciarsi in situazioni irrimediabili. Nel campo scolastico farà fatica a arrivare ad un diploma, ma ce la farà, sia pure dopo un breve periodo di interruzione. Le prospettive di promozione per quest'anno sono discretamente buone, ce la farà a prendere la licenza media, anche con l'aiuto di una buona dose di felice sorte...

☆ Sono nata il 5-6-1947, di mattina, lavoro in sartoria e vorrei sapere che cosa mi riserva il futuro. Riuscirò a sposarmi per amore? Mi affermerò sul lavoro, volendomi mettere in proprio? (M. M.-Napoli)

Le prospettive sentimentali e professionali, per quest'anno e per l'anno prossimo, non mi appaiono al massimo, lei incontrerà delle difficoltà a concretizzare i suoi progetti affettivi e professionali. Ma più in là, verso il 1988, la situazione avrà un capovolgimento in senso positivo e l'annata le porterà novità sentimentali e professionali. La vita lavorativa avrà per lei sempre più importanza di quella affettiva. La presenza di Venere nel campo 12° la predispone a relazioni con partner già sentimentalmente legati. I migliori accordi amorosi sono fra persone native dei segni del Toro, Scorpione e Capricorno.

☆ Sono nata il 5-12-1965 alle 18 circa, in provincia di Treviso. Ho da tempo superato un esame relativo a un corso per programmatori di computers. Desidererei sapere se potrò trovare presto un lavoro inerente a questo mio titolo di studio ed in generale come sarà il mio futuro negli altri campi esistenziali. Qual è il mio ascendente? (M.D.B.-TV).

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e le prospettive del 1985, nel campo del lavoro particolarmente, sono piuttosto buone. Infatti, non le mancherà una buona opportunità di trovare un'occupazione, anche se il suo destino professionale appare, nel complesso, piuttosto movimentato, con molti cambiamenti. Lei, però, avrà una buona riuscita professionale grazie al suo spirito d'iniziativa. Affettivamente è una ragazza piuttosto chiusa, predisposta a un'unione di tipo coniugale intorno ai 28 anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Gemelli, Capricorno o Acquario. Avrà prole piuttosto numerosa, in prevalenza di sesso femminile.

Le lettera vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MARTINI
Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.
MARTINI
IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.